

I.S.F.D. CENTRO REGIONAL DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA – CREAr

Santa Rosa - La Pampa - Año 2015 - 2016

Instrumento Fundamental Guitarra

Examen Ingreso a Primer Año.

Según lo establece el Diseño Curricular Jurisdiccional del Profesorado de Artes en Música, “esta unidad curricular plantea el abordaje de saberes en relación con la adquisición de capacidades instrumentales técnicas e interpretativas que permitan tanto el abordaje de repertorio académico y popular de diversos autores, géneros y estilos; como la producción propia a través de la realización de arreglos”.

En el Primer Año de la asignatura, a partir de las experiencias propuestas a los estudiantes, se espera que puedan iniciar el desarrollo de capacidades necesarias para su futuro desempeño docente, por lo tanto se trabajará sobre el dominio instrumental, la articulación entre conocimientos teóricos y prácticos, el desarrollo de la autonomía en el estudio y la reflexión sobre los procesos puestos en juego para lograr el aprendizaje.

Los aspirantes a ingresar a Primer Año deben cumplir con los contenidos presentados más abajo.

- Posición funcional. Ejercicios de precalentamiento y elongación. Concepto de sesión de estudio.
- Nomenclatura musical general y guitarrística específica, lectura musical aplicada al instrumento. Lectura a primera vista (primera y segunda posición).
- Nociones técnicas de ambas manos. Nomenclatura de dedos.

Criterios básicos de digitación. Toque apoyado y enganchado.

- Conceptos básicos de armonía aplicada a la guitarra. Pentacordios mayores en dos y tres cuerdas consecutivas. Acordes convencionales.
- Rasguidos canción-balada, zamba (variaciones), carnavalito. Cajita de música argentina (Ministerio de Educación de la Nación).

Obras y Ejercicios Técnicos:

- Carlevaro, Abel; 12 fórmulas de arpegio para mano derecha. Ejercicios de timbre, acentuación, velocidad y dinámica. Cuaderno N° 2 -Editorial Barry, Buenos Aires.
- Escala Do Mayor (2 octavas). Digitación específica.
- Sagreras, Julio; Lección 1 a 36. Las Primeras Lecciones de Guitarra. Ed. Ricordi, Bs. As.
- Duarte Costa; Cigarra (primera guitarra).
- York A.; Snowflight.
- Goss S.; A Sad Waltz.
- Lectura melódica a primera vista (primera posición y segunda).
- Zamba (canto con acompañamiento) a elección del aspirante. Variantes de rasgueo.
- Carnavalito o Huayno (canto con acompañamiento) a elección del aspirante.
- Canción (canto con acompañamiento) a elección del aspirante.

Nota: El ingreso constará de dos instancias, una evaluación escrita y una práctica. En primer término se realizará el examen escrito. Los estudiantes que aprueben el mismo podrán realizar el examen práctico. Los estudiantes que no aprueben dichas instancias u opten por no rendirlas ingresan a Trayecto Formativo.