

PROGRAMA DE HISTORIA DE LA CULTURA ARGENTINA Y LATINOAMERICANA

CURSO: 1º I y II

AÑO: 2018

UNIDAD INTRODUCTORIA:

CONCEPTUALIZACIÓN, ORIGEN Y DIFUSIÓN DE: SOCIEDAD, CULTURA, IDENTIDAD, IDEOLOGÍA

LAS CIENCIAS SOCIALES: HISTORIA, ANTROPOLOGÍA, SOCIOLOGÍA; COMO DISCIPLINAS QUE ABORDAN DICHOS CONCEPTOS.

CORRIENTES DE PENSAMIENTO QUE ANALIZAN LAS DISTINTAS SOCIEDADES A PARTIR DEL SIGLO XIX: ETNOCENTRISMO, EVOLUCIONISMO, RELATIVISMO CULTURAL.

NUEVAS CORRIENTES: MULTICULTURALISMO, DIVERSIDAD, GLOBALIZACIÓN E IDENTIDAD CULTURAL.

UNIDAD 1: ¿QUÉ ES “LATINOAMÉRICA”?

ORIGEN DEL TÉRMINO, CONSTRUCCIÓN Y DIFUSIÓN DEL MISMO.

BREVE RECORRIDO DEL ORIGEN Y CONSTRUCCIÓN DE LA ENTIDAD “AMÉRICA”: PUEBLOS ORIGINARIOS, CONQUISTA, COLONIZACIÓN, ETAPA INDEPENDENTISTA

CONFORMACIÓN DE LAS NACIONES “LATINOAMERICANAS”: PROYECTO POSITIVISTA DEL SIGLO XIX.

LA CULTURA LATINOAMERICANA EN LA ESCUELA: UNA TAREA PENDIENTE. EL ARTE COMO FORMA DE CONSTRUCCIÓN Y DIFUSIÓN DE LA IDENTIDAD LATINOAMERICANA

UNIDAD 2: ¿QUÉ ES “ARGENTINA”?

ORIGEN DEL TÉRMINO. “DESCUBRIMIENTO” Y COLONIZACIÓN.

NACIMIENTO DE LA “NACIÓN ARGENTINA” A PARTIR DE LA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO NACIONAL. LA ESCUELA COMO LUGAR DE CONSTRUCCIÓN DE LA “IDENTIDAD NACIONAL” EN EL SIGLO XIX.

¿CÓMO DEBERÍAMOS REPLANTEARNOS LA CULTURA ARGENTINA-LATINOAMERICANA, HOY?

BIBLIOGRAFÍA:

UNIDAD INTRODUCTORIA:

- **MAGRASSI**, GUILLERMO; **MAYA**, MARÍA. B; **FRIGERIO**, ALEJANDRO; “CULTURA Y CIVILIZACIÓN DESDE SUDAMÉRICA”; ED. BÚSQUEDA-YUCHÁN

- **ROSSI, JUAN JOSÉ**; “LOS CONCEPTOS NO SON DOGMAS” en “AMÉRICA: EL GRAN ERROR DE LA HISTORIA OFICIAL”; pp. 55 a 112; ED GALERNA- BÚSQUEDA DE AYLLU; 2005.
- **GRIMSON, ALEJANDRO**; “INTERCULTURALIDAD Y COMUNICACIÓN”; INTRODUCCIÓN Y CAP 1; ED. NORMA

#### **UNIDAD 1:**

- **“PENSAR LA HISTORIA”**, CARACTERIZACIÓN DE LOS PUEBLOS AMERICANOS; ED. PLUS ULTRA, CAP 1 “AMÉRICA ANTES DE SER AMÉRICA”
- **DAMIANOVICH**, “LA CONQUISTA Y LA COLONIZACIÓN EN LA GÉNESIS DE HISPANOAMÉRICA”
- **TOLEDO MICÓ, RUDY**; **SILVA PUPO, MERCEDES**; **BERTOLÍ VELÁZQUEZ, MERCEDES**: “LA CULTURA LATINOAMERICANA DEBE SEGUIR TONANDO CONCIENCIA DE SÍ MISMA”
- **FUNES, PATRICIA**; “¿EXISTE UNA NUEVA AMÉRICA LATINA?”

#### **UNIDAD 2: ESTA UNIDAD FUE SOLO DESARROLLADA PARCIALMENTE EN EL PRIMER CUATRIMESTRE**

##### **TEMA: SITUACIÓN ARGENTINA EN RELACION A LATINOAMERICA**

- **LUNA, FÉLIX**; “MOMENTOS CLAVES DE LA HISTORIA INTEGRAL DE LA ARGENTINA: LA CULTURA EN TIEMPOS DE LA COLONIA”, ED. PLANETA; 1998.
- **DIFERENTES CULTURAS DE NUESTRO PAÍS**. apunte de internet  
<http://www.folkloretradiciones.com.ar>
- **LUNA, FÉLIX**; “MOMENTOS CLAVE DE LA HISTORIA ARGENTINA: CULTURA Y POBLACIÓN DESDE LA INDEPENDENCIA HASTA EL CENTENARIO (1816-1910)”; ED. LA NACIÓN; 2003.
- **TEXTOS DE LA CÁTEDRA SOBRE CONQUISTA Y COLONIZACIÓN DEL RÍO DE LA PLATA, INDEPENDENCIA, ORGANIZACIÓN NACIONAL.**

**FORMA DE EXAMEN:** PRESENTACIÓN DE UN TEMA ELEGIDO POR EL ALUMNO Y LUEGO UN RECORRIDO POR LOS TEMAS RELACIONADOS A CARGO DE PREGUNTAS DE PARTE DEL DOCENTE.

EN CASO DE SER VARIOS LOS ALUMNOS Y ELLOS ACEPTEN HACER UNA INSTANCIA ESCRITA PARA LUEGO PASAR AL ORAL EN LAS MISMAS CONDICIONES, SE REALIZARÁ ESTE PROCEDIMIENTO.

**CLAUDIA VELÁZQUEZ**  
**PROFESORA DE HISTORIA**