

# Formación vocal II

---

Programa de examen final. Ciclo lectivo 2018

Docente a cargo: María Antonia Poggi

Cursada: anual

## **Contenidos:**

-La respiración costo-diafragmática. Ejercicios respiratorios y posturales.

La colocación. La articulación. El papel de la articulación en la emisión.

Dosificación del aire. El sostén diafragmático. La afinación. Proyección de la voz. Recursos expresivos aplicados a la interpretación vocal: carácter, matices, justeza rítmica, fraseo, ataques.

-Canto individual. Canto a dos y 3 voces. Canto coral.

-Repertorio: obras populares y académicas. Canciones infantiles para el nivel primario y canciones para el nivel secundario.

-Repertorio oficial: Aurora (Luigi Illica- Héctor Panizza) Saludo a la bandera ( Leopoldo Corretjer), Himno Nacional Argentino (Vicente López y Planes- Blas Parera)

-Enseñanza de la canción.

## **Actividades:**

-Realización de ejercicios de relajación, respiración, emisión, direccionalidad, colocación, afinación, extensión y proyección de la voz.

Interpretación vocal de:

- a) Repertorio oficial: Aurora, Himno Nacional Argentino, y Saludo a la bandera.
- b) Repertorio coral: Trasandina, del compositor Alfredo Gesualdi (arreglo para dos voces mixtas), Trovas del viento A. Gesualdi (arreglo coral para cuatro voces mixtas) o Bullerengue de J. A Rincón ( versión coral para 4 voces mixtas) Gloria de Athos Palma ( V.C. 4 voces mixtas)
- c) Canto solista: una canción a elección del alumno (podrá ser acompañada por el docente siempre y cuando el alumno concorra con la letra y los acordes respectivos) o por otra/o compañera/o, o bien puede ser interpretada a capella.
- d) Enseñanza de la canción: el alumno se acompañará con instrumento armónico.

**Bibliografía:**

- ❖ Módulo del espacio con las obras en dúos y canciones.
- ❖ López y Planes- Parera: Himno Nacional Argentino
- ❖ Luigi Illica- Panizza: Aurora
- ❖ Corretjer: Saludo a la Bandera.
- ❖ Mansion, Madeleine (2002). El estudio del canto. Editorial Ricordi, Buenos Aires.
- ❖ NEIRA, LAURA (2013). Teoría y técnica de la voz. El método Neira de Educación Vocal. Librería Akadia Editorial. Buenos Aires.