

“CREAR- Santa Rosa”

## PROFESORADO EN MÚSICA

### PROGRAMA

**UNIDAD CURRICULAR:** “Educación Sexual Integral y Cuidado de la Salud”

**AÑO:** 2°

**CAMPO DE LA FORMACIÓN:** específica

**FORMATO:** seminario

**RÉGIMEN:** cuatrimestral

**CARGA HORARIA:** 32 hs cátedras

**PROFESORAS:** Savy Marina y Suppo Gimena

**AÑO ACADEMICO:** 2018

## **Fundamentación**

La formación de futuros docentes en el campo de la educación sexual a de tener en cuenta las orientaciones que se derivan del Programa Nacional de Educación Sexual Integral, establecido por la Ley 26150, desde un enfoque integral que entiende a la sexualidad como condición existencial del ser humano y vector organizador de la propia personalidad. Allí se plantean- entre otros propósitos formativos- la necesidad de brindar conocimientos y promover valores que fortalezcan la formación de una sexualidad responsable, asegurando así el reconocimiento de la igualdad de derechos y el respeto por las diferencias entre las personas, sin admitir discriminación de género y de ningún otro tipo. En este marco cobran valor, por ejemplo, el conocimiento y el respeto de uno/una mismo/a y del propio cuerpo, la expresión y valoración de emociones y sentimientos en relación con la sexualidad, la adquisición de cuidados del cuerpo y promoción de la salud.

El seminario de Educación Sexual Integral y Cuidado de la Salud tiene el propósito de formar al futuro docente del profesorado de música para que pueda abordar estos saberes desde una perspectiva transversal, que integre contenidos que no solo provienen del campo de la biología sino del campo de la psicología y las ciencias sociales, en el marco de una formación integral de la persona. En este sentido, esta unidad curricular requiere un abordaje complejo que será compartido por al menos dos perfiles docentes provenientes del área de las ciencias naturales y del área de las ciencias sociales. La integración entre sexualidad y cuidado de la salud adquiere una importancia peculiar. La educación sexual se construye en distintos ámbitos y de múltiples formas, a lo largo de toda la vida de las personas, constituyendo una práctica que no solo se las atañe a las escuelas, pero que tampoco es una tarea exclusiva de las familias. De esta manera, la incorporación de la educación sexual como parte del currículum escolar y como expresión de los derechos de los estudiantes contribuye a la construcción de la ciudadanía e implica un paso adelante hacia una escuela cada vez más democrática, fuente de

sentido, de orientación y de cuidado en una dimensión significativa de la vida de los estudiantes.

En tanto la escuela representa el escenario institucional previsto por el estado para garantizar y proteger los derechos de los estudiantes en estas cuestiones, es su responsabilidad proveer a los futuros docentes los conocimientos, experiencias pedagógicas y estrategias metodológicas adecuadas para la enseñanza de contenidos de educación sexual integral y cuidado de la salud.

Se parte del supuesto de que, si bien los futuros docentes de música no serán expertos que posean las respuestas a todos los temas vinculados a la sexualidad y la salud, existen contenidos consensuados que – no obstante- deberán estar en condiciones de enseñar. En consecuencia, el rol protagónico de los educadores- en cuanto a ofrecer a los alumnos y alumnas oportunidades formativas integrales en esta temática- obliga a diseñar acciones sistemáticas que permitan el logro de una sólida formación básica que incluya la reflexión y problematización de sus saberes previos, representaciones y concepciones naturalizadas sobre la sexualidad; la revisión de mitos, prejuicios o estereotipos; el análisis crítico de mensajes e información relativos a la educación sexual presentes en los medios gráficos y audiovisuales, como los diferentes ritmos musicales y sus contenidos en las letras tomando la misma como una expresión de emociones entre otros.

### **Propósitos del espacio curricular:**

La Educación Sexual Integral en la formación docente tiene como propósitos generales:

1. Permitir a los/las futuras docentes sostener sus tareas a partir de conocimientos y experiencias pedagógicas válidas y actualizadas que les permita una comprensión integral de la salud, de la sexualidad humana y del rol de la escuela y del docente en la temática; así como de habilidades y estrategias metodológicas apropiadas para el trabajo de los contenidos en el aula.

2. Ofrecer a los/las estudiantes una formación que les permita brindar conocimientos e información y promover situaciones de aprendizaje desde un espacio curricular específico o desde la disciplina de su especialidad. Incluir en dicha formación la posibilidad de trabajar sus incertidumbres y prejuicios o estereotipos, para poder así separar su responsabilidad en cuanto a la educación sexual del terreno de las opiniones y experiencias personales.
3. Preparar a los/las futuros/as docentes en el manejo crítico de mensajes e información relativos a la ESI y favorecer las capacidades de los/las estudiantes en el cuidado y promoción de la salud, disfrute y respeto del cuerpo propio y ajeno, y en el conocimiento y respeto de los propios derechos y los derechos de los/las otros/as.
4. Permitir a los/las futuros/as docentes adquirir conocimientos que permitan una visión crítica de los distintos modelos hegemónicos de manera de poder combinar los aportes de las distintas posturas en post de evitar reduccionismos de cualquier tipo, hacia un abordaje integral de la temática en el marco de los derechos humanos.
5. Fortalecer el lugar y responsabilidad que tienen los docentes en su carácter de adultos y docentes frente a los niños, niñas y adolescentes.

#### **Ejes de contenido:**

##### **➤ Sexualidad, cultura e historia:**

- Perspectiva cultural e histórica sobre la sexualidad. Cuerpo, placer, género.
- Sexualidad y cultura actual.
- Concepto de género, el devenir histórico y, su repercusión en la construcción de la subjetividad e identidad.

##### **➤ La sexualidad humana integral:**

- Enfoque integral sobre una sexualidad sana.

- Vínculos de la sexualidad con la afectividad y el propio sistema de valores y creencias.
- Anatomía y fisiología de la sexualidad masculina y femenina.
- Procesos de reproducción humana. Salud sexual y reproductiva, regulación de la fecundidad. Promoción de la salud sexual y prevención del embarazo y la ITS.

➤ **La escuela y la educación sexual integral:**

- La enseñanza de la sexualidad integral en la escuela.
- Guías provinciales de orientación para la intervención educativa en situaciones complejas relacionadas con la vida escolar.
- Respeto y cuidado de sí mismo/a, del propio cuerpo y de la intimidad propia y ajena. Derechos y responsabilidades.
- Representaciones cotidianas, prejuicios y estereotipos de género sobre la dinámica familiar, el juego, los trabajos. Medios de comunicación.

**Acuerdos marco legal:**

En el marco de los criterios generales que establecen las leyes vigentes:

- Ley N° 26150 de creación del Programa Nacional de Educación Sexual Integral
- Ley de Educación Nacional N° 26206
- Ley de Educación Provincial N° 20511
- Lineamientos curriculares para la Educación Sexual Integral (2008) acordados por el Consejo Federal, el gobierno de la provincia de La Pampa a través del Ministerio de Educación.
- En la Ley N° 2511, Ley de Educación Provincial, la ESI figura en el cap II- Fines y Objetivos de la política educativa- Art. 13- Inciso K: Formación

Integral de Educación Sexual en el marco de lo establecido en la Ley N° 26150.

- Lineamientos curriculares de música: nivel inicial <https://repositorio.lapampa.edu.ar/indec.php/materiales/inicial>; nivel primario <https://repositorio.lapampa.edu.ar/indec.php/materiales/primaria/item/musica/primaria>; nivel secundaria <https://repositorio.lapampa.edu.ar/indec.php/materiales/secundaria/orientado/musica>.

### **Evaluación del espacio curricular- Seminario:**

Serán requisitos para la acreditación de este espacio curricular:

- ❖ Asistencia a clases del 80% (11 clases), respetando el horario de entrada y salida a las clases.
- ❖ Presentación de dos secuencias didácticas de diferentes niveles, individuales y aprobadas con un mínimo de 6 (seis).
- ❖ Desempeño de cada estudiante durante la cursada: participación, compromiso, responsabilidad, respeto entre compañeros y hacia los docentes.
- ❖ Contar con el material de lectura digital y audiovisual de la asignatura todas las clases presentado en el grupo ESI de facebook.

### **Formato de la secuencia didáctica:**

- Caratula
- Fundamentación anual.
- Tema.
- Objetivos.
- Contenido.
- Estrategias
- Clases (un mínimo de tres): incluir momentos, tiempo, y consignas.

- Evaluación: conceptual, procedimental y actitudinal.
- Bibliografía.
- Estructura: justificado, fuente (letra) tamaño 12, interlineado 1,5, títulos y subtítulos y, ortografía.

### **Instancias de evaluación:**

-**Primer examen parcial** implica la presentación de una secuencia didáctica de Nivel Inicial o Primario.

-**Segundo examen parcial** implica la presentación de una secuencia didáctica de Nivel Secundario.

En ambos exámenes los alumnos contarán con la posibilidad del recuperatorio (corrección de las secuencias entregadas)

-**Coloquio final:** defensa oral de una secuencia didáctica realizada por el alumno dentro de la cursada y seleccionada por el mismo.

-**Instancia final:** presentación y defensa oral de ambas secuencias didácticas realizadas por el alumno dentro de la cursada.

### **Bibliografía**

- ▲ Curso virtual de educación sexual integral en la escuela. Introducción al concepto de sexualidad y de educación sexual. Módulos: 1, 2, 3 y 4.
- ▲ Educación sexual integral. Para charlar en familia. Ministerio de educación de la Nación. 2011
- ▲ Giddens Anthony. Sociología: cap 6 "Género y Sexualidad". Editorial Alianza
- ▲ Guía provincial de orientaciones para la intervención educativa en situaciones complejas relacionadas con la vida escolar. 2014
- ▲ Ley N° 26150 Programa Nacional de Educación Sexual Integral. 2006
- ▲ Ley N° 2511, Ley de Educación Provincial. 2009

- ✦ Ley N° 26206, Ley de Educación Nacional. 2006
- ✦ Lineamientos curriculares para la Educación Sexual Integral. CFE. 2008
- ✦ Anijovich, R y otros (2010): la evaluación significativa. Editorial Paidós. Buenos Aires.
- ✦ Camilloni, Alicia (2004): sobre la evaluación formativa de los aprendizajes. Que hacer Educativa, Montevideo (Uruguay), pag 6-12.
- ✦ Fundación Favaloro, cuestionario para donar sangre.

*Material audiovisual:*

- ¿Qué aprendemos en clase de música? <https://www.slideshare.net/mariajesusmusica/aprendemosgraciasamusica>
- Estrategias pedagógicas <https://presi.com/p/xb97oqtvoqb8/tipos-de-estrategias-pedagogica/>
- Nota periodística: <https://losandes.com.ar/article/view?slug=falta-y-resto-y-un-nuevo-acto-de-machismo-en-el-arte>
- Proyección video Falta y Resto: <https://youtu.be/ApuiQmNNWfY>
- ¿Qué es la diversidad sexual?: <https://youtu.be/1QbTZYiQ6BA>
- ¿Cuál es la diferencia? <http://youtu.be/WUnGHQNpxQY>