

PROGRAMA DE EXAMEN

ESTABLECIMIENTO: **CREAR**

CARRERA/S: **Profesorado de Música**

UNIDAD CURRICULAR: **Práctica II: Currículum y enseñanza**

FORMATO CURRICULAR: **Práctica profesional**

AÑO EN LA CARRERA dentro de la estructura curricular: **2° año**

CICLO LECTIVO: **2018**

PROFESOR/A/ES: **Laura Ré – Stella Maidana**

CONTENIDOS

Eje 1: Marco teórico de la práctica educativa de música

Práctica docente de música: conceptos y dimensiones.

La Educación musical: observación, análisis y propuestas de enseñanza en ámbitos formales.

Las instituciones escolares y la educación musical. Análisis de los Diseños curriculares de nivel inicial y primaria en general y el área de música en particular.

Eje 2: Técnicas de recolección de datos



Herramientas de investigación para el trabajo de campo: entrevistas, registros de observación anecdóticos. Elaboración de informes.

Eje 3: La Práctica Áulica en contextos de Diversidad Socio-cultural.

La observación participante y/o ayudantía en clases de música. Análisis teórico de situaciones áulicas. Recreación desde diversos marcos teóricos.

TIPO DE EXAMEN: Tribunal- Coloquio en pareja, defensa oral del trabajo final

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

-  Aprobar dos parciales escrito (o sus recuperatorios) con una nota mínima de 6(seis).
-  Aprobación de trabajos prácticos con una calificación mínima de 6 (seis)

- ✚ 70% de asistencia a las clases teórico-prácticas.
- ✚ 100% de asistencia a las instituciones y de los trabajos que se deriven de los momentos de inserción institucional.
- ✚ Aprobar el 80% de los trabajos prácticos.
- ✚ Examen Final: defensa del Trabajo Final.

BIBLIOGRAFÍA

- Anijovich Rebeca (2009): Transitar la formación pedagógica. Dispositivos y estrategias. Bs As. Editorial Paidós. Cap. 3
- Akoschky, Judith-Teriggi, Flavia y otros; Artes y escuela. Aspectos curriculares y didácticos de la educación artística.
- Akoschky, Judith (2008). Las actividades musicales en La música en la escuela infantil (0-6)
- Davini, María Cristina (2015): La formación en la práctica docente. Editorial Paidós. Bs As. Cap. 1.
- Diseño curricular de Nivel Inicial (2012). Ministerio de Cultura y Educación de La Pampa.
- Diseño curricular de Nivel Primario (2015). Ministerio de Cultura y Educación de La Pampa.
- Entrevista a Philippe Meirieu (2007): "Es responsabilidad del educador provocar el deseo de aprender"
- Gómez Villalpando, Armando: Una concepción de práctica docente.
- Heguy, Graciela; Educación musical en movimiento. Criterios, materiales y recursos para la educación musical en todos los ciclos.
- Mairet, Silvina y Malvicini, Karina; Didáctica de la música en el nivel inicial.
- Sanjurjo, Liliana (2002): La formación práctica de los docentes.
- Giraldez, Andrea (2014): Enseñar y aprender en el aula de música en Didáctica de la música en primaria. Cap 3.
- Aportes para pensar las secuencias didácticas en el aula (2014). Ministerio de Cultura y Educación de La Pampa.

- Mardones, Marcela (1997): "La enseñanza de la música como modo de conocimiento. Vinculaciones entre la teoría y la práctica. Ponencia.
- Costa, I. y Mardones, M (1997): Música, escuela y sociedad. VII Jornadas de Reflexión Sobre el Arte.
- Hensy de Gainza, Violeta(2012): La educación musical entre dos siglos: del modelo metodológico a los nuevos paradigmas en El rescate de la pedagogía musical. Cap.IV. Ed. Lumen.