

“Piano Complementario 2”

Programa de Examen Final - Ciclo lectivo: 2018

Docente a cargo: Ma. Antonia Poggi (Turno Vespertino). Cursada: Anual

Contenidos

En relación con las posibilidades técnicas y expresivas del instrumento:

- Entrenamiento del oído. Entrenamiento de la memoria. Relajación de los músculos. Postura corporal. Posición de la mano. Posibilidades del toque. La digitación. Las manos en simultaneidad o alternancia. Desplazamientos paralelos y contrarios. Recursos expresivos e interpretativos: articulación, fraseo, dinámica, tempo, carácter, estilo.
- En relación con la integración con los contenidos de otros espacios: Escalas mayores y menores. Acordes tríadas en estado fundamental e inversiones. Distintas disposiciones.
- En relación con las obras: Análisis de las obras/canciones a abordar: detección de tensiones y distensiones, análisis sintáctico, análisis formal, conexión del alumno con la obra.

Los contenidos se evaluarán a través de las siguientes actividades:

Interpretación de los siguientes ítems.

- Una escala mayor con arpeggios de tónica.
- Una obra instrumental a elección
- Ejecución de parrillas de acordes. Repentización.
- Interpretación vocal – instrumental (acompañamiento armónico*) de cuatro de los siguientes ritmos:
 - a) Guajira
 - b) Bolero
 - c) Milonga
 - d) Zamba
 - e) Chamamé
 - f) Tango
 - g) Canción para primario.
 - h) Canción para secundario.
 - i) Blues
 - j) Chacarera
 - k) Bossa nova

María Antonia Poggi