



Ministerio de Educación
Dirección General de Educación Superior

SANTA ROSA, 6 de Abril de 2016.-

VISTO:

La Resolución N° 308/11 del Ministerio de Cultura y Educación de La Pampa; y

CONSIDERANDO:

Que la misma establece que esta Dirección será autoridad de aplicación del Régimen Académico Marco para las carreras de Formación Docente y Socio-Humanísticas;

Que la Dirección General de Educación Superior ha realizado un proceso orientado a la elaboración de los diseños curriculares para la formación docente correspondiente al Profesorado de Danza, en el cual participan los Institutos Superiores de Formación Docente y se realizan consultas a las diversas áreas y organismos ministeriales involucrados en esta temática;

Que este proceso se encuadró también en los requisitos y procedimientos establecidos por la Resolución N° 1588/12 del Ministerio de Educación de la Nación para la presentación de los diseños curriculares jurisdiccionales en las solicitudes de validez nacional de los títulos y certificaciones correspondientes a estudios presenciales de formación docente;

Que en relación a lo anterior, se dicta la Resolución N° 2110/15 del Ministerio de Cultura y Educación aprobando el Diseño Curricular Jurisdiccional para el "Profesorado de Danza";

Que de lo expuesto en los párrafos precedentes, resulta necesario establecer las Correlatividades y Equivalencias para el nuevo diseño, a fin de facilitar la trayectoria de los estudiantes, contemplando los objetivos de formación;

Que corresponde dictar la norma legal correspondiente;

POR ELLO:

LA DIRECTORA GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR

DISPONE:

Artículo 1º.- Apruébase el Cuadro de Correlatividades y Equivalencias para el "Profesorado de Danza", cuyo Diseño Curricular Jurisdiccional fue aprobado por Resolución N° 2110/15 del Ministerio de Cultura y Educación, que como Anexo I y II forman parte de la presente Disposición.-

Artículo 2º.- Regístrese, comuníquese y notifíquese a los Institutos Superiores de Formación Docente que implementan la carrera citada en el artículo precedente, a sus efectos.-

DISPOSICIÓN N° 25/16.-
LDG/nas



Ministerio de Educación
Dirección General de Educación Superior

ANEXO I

CUADRO DE CORRELATIVIDADES DEL PROFESORADO DE DANZA.

UNIDADES CURRICULARES Y AÑO DE CURSADA		PARA CURSAR		PARA APROBAR
Denominación de la Unidad Curricular	Año	Debe tener cursada	Debe tener aprobada	Debe tener aprobada
Pedagogía	1°	No presenta correlatividad	---	No presenta correlatividad
Filosofía	1°	No presenta correlatividad	---	No presenta correlatividad
Alfabetización Académica	1°	No presenta correlatividad	---	No presenta correlatividad
Psicología Educacional	1°	No presenta correlatividad	---	No presenta correlatividad
Expresión Corporal I	1°	No presenta correlatividad	---	No presenta correlatividad
Música y Movimiento I	1°	No presenta correlatividad	---	No presenta correlatividad
Técnicas de las Danzas Folklóricas I	1°	No presenta correlatividad	---	No presenta correlatividad
Historia de la Danza	1°	No presenta correlatividad	---	No presenta correlatividad
Anatomía y Análisis del Movimiento aplicado a la Danza	1°	No presenta correlatividad	---	No presenta correlatividad
Práctica y Reflexión Docente I: Instituciones y Contextos	1°	No presenta correlatividad	---	No presenta correlatividad
Didáctica General	2°	Pedagogía Psicología Educacional	---	Pedagogía Psicología Educacional
Sociología de la Educación	2°	Pedagogía Filosofía	---	Pedagogía Filosofía



*Ministerio de Educación
Dirección General de Educación Superior*

//2.-

UNIDADES CURRICULARES Y AÑO DE CURSADA		PARA CURSAR		PARA APROBAR
Denominación de la Unidad Curricular	Año	Debe tener cursada	Debe tener aprobada	Debe tener aprobada
Expresión Corporal II	2º	Expresión Corporal I Música y Movimiento I	---	Expresión Corporal I Música y Movimiento I
Música y Movimiento II	2º	Música y Movimiento I Expresión Corporal I Técnicas de las Danzas Folklóricas I	---	Música y Movimiento I Expresión Corporal I Técnicas de las Danzas Folklóricas I
Técnicas de las Danzas Folklóricas II	2º	Música y Movimiento I Técnicas de las Danzas Folklóricas I Expresión Corporal I	---	Música y Movimiento I Técnicas de las Danzas Folklóricas I Expresión Corporal I
Antecedentes Históricos de las Danzas Folklóricas Argentinas	2º	Historia de la Danza	---	Historia de la Danza
Sujetos de la Educación I	2º	Pedagogía Psicología Educativa	---	Pedagogía Psicología Educativa
Historia Sociocultural del Arte	2º	Historia de la Danza	---	Historia de la Danza
Didáctica de la Danza I	2º	Expresión Corporal I Técnicas de las Danzas Folklóricas I Música y Movimiento I Anatomía y Análisis del Movimiento aplicado a la Danza Práctica y Reflexión Docente I: <i>Instituciones y Contextos</i>	---	Expresión Corporal I Técnicas de las Danzas Folklóricas I Música y Movimiento I Anatomía y Análisis del Movimiento aplicado a la Danza Práctica y Reflexión Docente I: <i>Instituciones y Contextos</i>

//.-



Ministerio de Educación
Dirección General de Educación Superior

//3.-

UNIDADES CURRICULARES Y AÑO DE CURSADA		PARA CURSAR		PARA APROBAR
Denominación de la Unidad Curricular	Año	Debe tener cursada	Debe tener aprobada	Debe tener aprobada
Práctica y Reflexión Docente II: <i>Curriculum y Enseñanza</i>	2°	Técnicas de las Danzas Folklóricas I Expresión Corporal I Música y Movimiento I Anatomía y Análisis del Movimiento aplicado a la Danza Práctica y Reflexión Docente I: <i>Instituciones y Contextos</i>	---	Técnicas de las Danzas Folklóricas I Expresión Corporal I Música y Movimiento I Anatomía y Análisis del Movimiento aplicado a la Danza Práctica y Reflexión Docente I: <i>Instituciones y Contextos</i>
Tecnologías de la Información y la Comunicación	3°	---	Alfabetización Académica	---
Historia de la Cultura Latinoamericana		Historia Sociocultural del Arte	Historia de la Danza Alfabetización Académica	Historia Sociocultural del Arte
Educación Sexual Integral y Cuidado de la Salud	3°	Didáctica General Práctica y Reflexión Docente II: <i>Curriculum y Enseñanza</i>	Práctica y Reflexión Docente I: <i>Instituciones y Contextos</i>	Didáctica General Práctica y Reflexión Docente II: <i>Curriculum y Enseñanza</i>
Historia y Política de la Educación Argentina	3°	Historia Sociocultural del Arte	Historia de la Danza Alfabetización Académica	Historia Sociocultural del Arte
Danzas Clásicas	3°	Expresión Corporal II Música y Movimiento II Práctica y Reflexión Docente II: <i>Curriculum y Enseñanza</i>	Todas las UC de los tres Campos de la Formación Docente de 1° Año	Expresión Corporal II Música y Movimiento II Práctica y Reflexión Docente II: <i>Curriculum y Enseñanza</i>

//.-



Ministerio de Educación
Dirección General de Educación Superior

//4.-

UNIDADES CURRICULARES Y AÑO DE CURSADA		PARA CURSAR		PARA APROBAR
Denominación de la Unidad Curricular	Año	Debe tener cursada	Debe tener aprobada	Debe tener aprobada
Improvisación e Interpretación Coreográfica	3°	Expresión Corporal II Música y Movimiento II	Todas las UC de los tres Campos de la Formación Docente de 1° Año	Expresión Corporal II Música y Movimiento II
Técnica de las Danzas Folklóricas III	3°	Técnica de las Danzas Folklóricas II Expresión Corporal II Música y Movimiento II	Todas las UC de los tres Campos de la Formación Docente de 1° Año	Técnica de las Danzas Folklóricas II Expresión Corporal II Música y Movimiento II
Didáctica de la Danza II	3°	Didáctica de la Danza I	Todas las UC de los tres Campos de la Formación Docente de 1° Año	Didáctica de la Danza I
Sujetos de la Educación II	3°	Sujetos de la Educación I	Todas las UC de los tres Campos de la Formación Docente de 1° Año	Sujetos de la Educación I
Problemáticas Contemporáneas en la Educación Artística	3°	Práctica y Reflexión Docente II: <i>Curriculum y Enseñanza</i>	Todas las UC de los tres Campos de la Formación Docente de 1° Año	Práctica y Reflexión Docente II: <i>Curriculum y Enseñanza</i>
Práctica y Reflexión Docente III: <i>La Enseñanza de la Danza</i>	3°	Todas las UC de los tres Campos de la Formación Docente de 2° Año	Todas las UC de los tres Campos de la Formación Docente de 1° Año	Todas las UC de los tres Campos de la Formación Docente de 2° Año
Estética	4°	Improvisación e Interpretación Coreográfica	Todas las UC de los tres Campos de la Formación Docente de 2° Año	Improvisación e Interpretación Coreográfica

//.-



Ministerio de Educación
Dirección General de Educación Superior

//5.-

UNIDADES CURRICULARES Y AÑO DE CURSADA		PARA CURSAR		PARA APROBAR
Denominación de la Unidad Curricular	Año	Debe tener cursada	Debe tener aprobada	Debe tener aprobada
Formación Ética y Ciudadana	4°	Historia de la Cultura Latinoamericana Historia y Política de la Educación Argentina	Todas las UC de los tres Campos de la Formación Docente de 2° Año	Historia de la Cultura Latinoamericana Historia y Política de la Educación Argentina
El Arte en la Educación Especial	4°	Historia y Política de la Educación Argentina	Todas las UC de los tres Campos de la Formación Docente de 2° Año	Historia y Política de la Educación Argentina
Producción Coreográfica y Puesta en Escena	4°	Todas las UC de los tres Campos de la Formación Docente de 3° Año	Todas las UC de los tres Campos de la Formación Docente de 2° Año	Todas las UC de los tres Campos de la Formación Docente de 3° Año
Técnica de las Danzas Folklóricas IV	4°	Técnicas de las Danzas Folklóricas III	Todas las UC de los tres Campos de la Formación Docente de 2° Año	Técnicas de las Danzas Folklóricas III
Residencia Pedagógica	4°	Todas las UC de los tres Campos de la Formación Docente de 3° Año	Todas las UC de los tres Campos de la Formación Docente de 2° Año	Todas las UC de los tres Campos de la Formación Docente de 3° Año

ANEXO I A LA DISPOSICIÓN N° 25/16.-
LDG/nas



Ministerio de Educación
Dirección General de Educación Superior

ANEXO II

**CUADRO DE EQUIVALENCIAS ENTRE PLANES DE ESTUDIOS
DEL PROFESORADO DE DANZA**

Profesorado de Danza (Resolución Ministerial N° 305/11)	Profesorado de Danza (Resolución Ministerial N° 2110/15)		
UNIDAD/ES CURRICULAR/ES APROBADAS	UNIDAD CURRICULAR QUE SE OTORGARÁ POR EQUIVALENCIA	Año	Tipo de equiva- lencia
Pedagogía	Pedagogía	1º	Total
Filosofía de la Educación	Filosofía	1º	Total
Alfabetización Académica	Alfabetización Académica	1º	Total
Psicología Educacional	Psicología Educacional	1º	Total
Expresión Corporal I	Expresión Corporal I	1º	Total
Música y Movimiento I	Música y Movimiento I	1º	Total
Técnica de las Danzas Folklóricas I	Técnica de las Danzas Folklóricas I	1º	Total
Historia de la Danza	Historia de la Danza	1º	Total
Anatomía y Análisis del Movimiento Aplicado a la Danza	Anatomía y Análisis del Movimiento Aplicado a la Danza	1º	Total
Práctica Docente I: <i>Instituciones y Contextos</i>	Práctica y Reflexión Docente I: <i>Instituciones y Contextos</i>	1º	Total
Didáctica General	Didáctica General	2º	Total
Sociología de la Educación	Sociología de la Educación	2º	Total
Expresión Corporal II	Expresión Corporal II	2º	Total
Música y Movimiento II	Música y Movimiento II	2º	Total
Técnica de las Danzas Folklóricas II	Técnica de las Danzas Folklóricas II	2º	Total
Antecedentes Históricos de las Danzas Folklóricas Argentinas	Antecedentes Históricos de las Danzas Folklóricas Argentinas	2º	Total
Sujetos de la Educación I	Sujetos de la Educación I	2º	Total
Historia Sociocultural del Arte	Historia Sociocultural del Arte	2º	Total
Didáctica de la Danza I	Didáctica de la Danza I	2º	Total



Ministerio de Educación
Dirección General de Educación Superior

//2.-

Profesorado de Danza (Resolución Ministerial N° 305/11)	Profesorado de Danza (Resolución Ministerial N° 2110/15)		
UNIDAD/ES CURRICULAR/ES APROBADAS	UNIDAD CURRICULAR QUE SE OTORGARÁ POR EQUIVALENCIA	Año	Tipo de equiva- lencia
Práctica Docente II: <i>Curriculum y Enseñanza</i>	Práctica y Reflexión Docente II: <i>Curriculum y Enseñanza</i>	2º	Total
Tecnologías de la Información y la Comunicación	Tecnologías de la Información y la Comunicación	3º	Total
Historia de la Cultura Latinoamericana	Historia de la Cultura Latinoamericana	3º	Total
----	Educación Sexual Integral y Cuidado de la Salud	3º	Total
Historia y Política de la Educación Argentina	Historia y Política de la Educación Argentina	3º	Total
Danzas Clásicas	Danzas Clásicas	3º	Total
Improvisación e Interpretación Coreográfica	Improvisación e Interpretación Coreográfica	3º	Total
Técnica de las Danzas Folklóricas III	Técnica de las Danzas Folklóricas III	3º	Total
Didáctica de la Danza II	Didáctica de la Danza II	3º	Total
Sujetos de la Educación II	Sujetos de la Educación II	3º	Total
Problemáticas Contemporáneas en la Educación Artística	Problemáticas Contemporáneas en la Educación Artística	3º	Total
Práctica Docente III: <i>Residencia Pedagógica</i>	Práctica y Reflexión Docente III: <i>La Enseñanza de la Danza</i>	3º	Total
Estética	Estética	4º	Total
Formación Ética y Ciudadana	Formación Ética y Ciudadana	4º	Total
---	El Arte en la Educación Especial	4º	Total
Producción Coreográfica y Puesta en Escena	Producción Coreográfica y Puesta en Escena	4º	Total
Técnica de las Danzas Folklóricas IV	Técnica de las Danzas Folklóricas IV	4º	Total
Práctica Docente IV: <i>Residencia Pedagógica</i>	Residencia Pedagógica	4º	Total

ANEXO II A LA DISPOSICIÓN N° 25/16.-
LDG/nas