

Provincia de La Pampa
Ministerio de Educación
Dirección General de Educación Superior

Santa Rosa, 12 de diciembre de 2018.-

VISTO:

La Resolución N° 308/11 del Ministerio de Cultura y Educación de La Pampa; y

CONSIDERANDO:

Que la misma establece que esta Dirección será autoridad de aplicación del Régimen Académico Marco para las carreras de Formación Docente y Socio-Humanísticas;

Que la Dirección General de Educación Superior ha realizado un proceso orientado a la elaboración de los Diseños Curriculares Jurisdiccionales para la formación docente correspondiente al Profesorado de Música, en el cual participan los Institutos Superiores de Formación Docente y se realizan consultas a las diversas áreas y organismos ministeriales involucrados en esta temática;

Que este proceso se encuadró en los requisitos y procedimientos establecidos por la Resolución N° 1588/12 del Ministerio de Educación de la Nación para la presentación de los Diseños Curriculares Jurisdiccionales en las solicitudes de validez nacional de los títulos y certificaciones correspondientes a estudios presenciales de Formación Docente;

Que en relación a lo anterior, se dicta la Resolución N° 2202/15 del ex Ministerio de Cultura y Educación, que aprueba el Diseño Curricular Jurisdiccional para el Profesorado de Música;

Que por Nota N° 370/18 el Centro Regional de Educación Artística (CREAR) solicitó la revisión de los Anexos I y II de la Disposición N° 26/16 de esta Dirección, luego de observar errores en su contenido;

Que corresponde dictar la norma legal correspondiente;

POR ELLO:

LA DIRECTORA GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR
DISPONE:

Artículo 1º.- Modifícase el cuadro de Correlatividades y Equivalencias para el Profesorado de Música, cuyo Diseño Curricular Jurisdiccional fue aprobado por la Resolución N° 2202/15, que como Anexo I y II forman parte de la presente Disposición.-

 Artículo 2º.- Déjase sin efecto a partir de la fecha de la presente, la Disposición

Provincia de La Pampa
Ministerio de Educación
Dirección General de Educación Superior

//2.-

Nº 26/16 de esta Dirección General;

Artículo 3º.- Regístrese, comuníquese, y notifíquese a los Institutos Superiores de Formación Docente que implementan la carrera citada en el artículo precedente, a sus efectos.-

DISPOSICIÓN Nº 071/18.-

MIG/mac




Prof. MABEL IRENE GARCIA
DIRECTORA GENERAL
DE EDUCACIÓN SUPERIOR
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Provincia de La Pampa
Ministerio de Educación
Dirección General de Educación Superior

ANEXO I
CUADRO DE CORRELATIVIDADES DEL PROFESORADO DE
MÚSICA

| UNIDADES CURRICULARES Y AÑO DE CURSADA | | PARA CURSAR | | PARA APROBAR |
|--|-----|-------------------------------------|---------------------|-------------------------------------|
| Denominación de la Unidad Curricular | Año | Debe tener cursada | Debe tener aprobada | Debe tener aprobada |
| Foniatría | 1º | No presenta correlatividad | ----- | No presenta correlatividad |
| Pedagogía | 1º | No presenta correlatividad | ----- | No presenta correlatividad |
| Alfabetización Académica | 1º | No presenta correlatividad | ----- | No presenta correlatividad |
| Historia de la Cultura Argentina y Latinoamericana | 1º | No presenta correlatividad | ----- | No presenta correlatividad |
| Psicología Educacional | 1º | No presenta correlatividad | ----- | No presenta correlatividad |
| Lenguaje Musical I | 1º | No presenta correlatividad | ----- | No presenta correlatividad |
| Armonía Aplicada a la Práctica Escolar I | 1º | No presenta correlatividad | ----- | No presenta correlatividad |
| Instrumento Fundamental I | 1º | No presenta correlatividad | ----- | No presenta correlatividad |
| Instrumento Complementario I | 1º | No presenta correlatividad | ----- | No presenta correlatividad |
| Formación Vocal I | 1º | No presenta correlatividad | ----- | No presenta correlatividad |
| Práctica y Reflexión Docente I: <i>Instituciones y Contextos</i> | 1º | No presenta correlatividad | ----- | No presenta correlatividad |
| Didáctica General | 2º | Pedagogía Psicología Educacional | ----- | Pedagogía Psicología Educacional |

Handwritten signature

Provincia de La Pampa
Ministerio de Educación
Dirección General de Educación Superior
 //2.-

| UNIDADES CURRICULARES Y AÑO DE CURSADA | | PARA CURSAR | | PARA APROBAR |
|--|-----|--|---------------------|--|
| Denominación de la Unidad Curricular | Año | Debe tener cursada | Debe tener aprobada | Debe tener aprobada |
| Sociología de la Educación | 2º | Pedagogía | ----- | Pedagogía |
| Educación Sexual Integral y Cuidado de la Salud | 2º | Práctica y Reflexión Docente I: <i>Instituciones y Contextos</i> | ----- | Práctica y Reflexión Docente I: <i>Instituciones y Contextos</i> |
| Lenguaje Musical II | 2º | Lenguaje Musical I | ----- | Lenguaje Musical I |
| Armonía Aplicada a la Práctica Escolar II | 2º | Armonía Aplicada a la Práctica Escolar I Lenguaje Musical I | ----- | Armonía Aplicada a la Práctica Escolar I Lenguaje Musical I |
| Instrumento Fundamental II | 2º | Instrumento Fundamental I | ----- | Instrumento Fundamental I |
| Instrumento Complementario II | 2º | Instrumento Complementario I | ----- | Instrumento Complementario I |
| Formación Vocal II | 2º | Formación Vocal I Fonatría Lenguaje Musical I | ----- | Formación Vocal I Fonatría Lenguaje Musical I |
| Didáctica de la Música I | 2º | Lenguaje Musical I Práctica y Reflexión Docente I: <i>Instituciones y Contextos</i> | ----- | Lenguaje Musical I Práctica y Reflexión Docente I: <i>Instituciones y Contextos</i> |
| Sujetos de la Educación I | 2º | Pedagogía Psicología Educativa | ----- | Pedagogía Psicología Educativa |
| Práctica y Reflexión Docente II: <i>Curriculum y Enseñanza</i> <i>Observaciones:</i> Cursado simultáneo con la UC de Didáctica General | 2º | Pedagogía Práctica y Reflexión Docente I: <i>Instituciones y Contextos</i> | ----- | Pedagogía Práctica y Reflexión Docente I: <i>Instituciones y Contextos</i> |

[Handwritten signature]

Provincia de La Pampa
Ministerio de Educación
Dirección General de Educación Superior
 //3.-

| UNIDADES CURRICULARES Y AÑO DE CURSADA | | PARA CURSAR | | PARA APROBAR |
|--|-----|--|--|--|
| Denominación de la Unidad Curricular | Año | Debe tener cursada | Debe tener aprobada | Debe tener aprobada |
| Filosofía | 3º | Sociología de la Educación | Alfabetización Académica Pedagogía Psicología Educativa | Sociología de la Educación |
| Las TIC y Música | 3º | Lenguaje Musical II | Alfabetización Académica Lenguaje Musical I | Lenguaje Musical II |
| Lenguaje Musical III | 3º | Lenguaje Musical II Armonía Aplicada a la Práctica Escolar II | Lenguaje Musical I Armonía Aplicada a la Práctica Escolar I | Lenguaje Musical II Armonía Aplicada a la Práctica Escolar II |
| Taller de Producción Musical I | 3º | Instrumento Complementario II Lenguaje Musical II Instrumento Fundamental II Armonía Aplicada a la Práctica Escolar II Formación Vocal II | Instrumento Complementario I Lenguaje Musical I Instrumento Fundamental I Armonía Aplicada a la Práctica Escolar I Formación Vocal I | Instrumento Complementario II Lenguaje Musical II Instrumento Fundamental II Armonía Aplicada a la Práctica Escolar II Formación Vocal II |
| Instrumento Fundamental III | 3º | Instrumento Fundamental II | Instrumento Fundamental I | Instrumento Fundamental II |
| Historia de la Música I | 3º | ----- | Historia de la Cultura Argentina y Latinoamericana Alfabetización Académica | ----- |

Paul

Provincia de La Pampa
Ministerio de Educación
Dirección General de Educación Superior
 //4.-

| UNIDADES CURRICULARES Y AÑO DE CURSADA | | PARA CURSAR | | PARA AFROSAR |
|--|-----|--|--|--|
| Denominación de la Unidad Curricular | Año | Debe tener cursada | Debe tener aprobada | Debe tener aprobada |
| Didáctica de la Música II | 3º | Didáctica de la Música I Didáctica General | Alfabetización Académica Pedagogía Psicología Educativa | Didáctica de la Música I Didáctica General |
| Sujetos de la Educación II | 3º | Sujetos de la Educación I | Alfabetización Académica Pedagogía Psicología Educativa | Sujetos de la Educación I |
| Práctica y Reflexión Docente III: <i>La enseñanza de la Música</i> | 3º | Todas las UC de los tres Campos de la Formación Docente de 2º Año | Todas las UC de los tres Campos de la Formación Docente de 1º Año | Todas las UC de los tres Campos de la Formación Docente de 2º Año |
| Estética | 4º | Taller de Producción Musical I Historia de la Música I Filosofía | ----- | Taller de Producción Musical I Historia de la Música I Filosofía |
| Historia y Política de la Educación Argentina | 4º | Filosofía | Historia de la Cultura Argentina y Latinoamericana Sociología de la Educación | Filosofía |
| El Arte en la Educación Especial | 4º | Filosofía Las TIC y la Música | Didáctica de la Música I | Filosofía Las TIC y la Música |
| Formación Ética y Ciudadana | 4º | Filosofía | Historia de la Cultura Argentina y Latinoamericana Sociología de la Educación | Filosofía |

(Handwritten signature)

Provincia de La Pampa
Ministerio de Educación
Dirección General de Educación Superior
 //5.-

| UNIDADES CURRICULARES Y AÑO DE CURSADA | | PARA CURSAR | | PARA APROBAR |
|---|-----|--|--|--|
| Denominación de la Unidad Curricular | Año | Debe tener cursada | Debe tener aprobada | Debe tener aprobada |
| Lenguaje Musical IV | 4° | Lenguaje Musical III | Lenguaje Musical II Armonía Aplicada a la Práctica Escolar II | Lenguaje Musical III |
| Taller de Producción Musical II | 4° | Taller de Producción Musical I | Armonía Aplicada a la Práctica Escolar II | Taller de Producción Musical I |
| Instrumento Fundamental IV | 4° | Instrumento Fundamental III | instrumento Fundamental II | Instrumento Fundamental III |
| Historia de la Música II | 4° | Historia de la Música I | ----- | Historia de la Música I |
| Práctica de Dirección Coral | 4° | Todas las UC de los tres Campos de la Formación Docente de 3° Año | Todas las UC de los tres Campos de la Formación Docente de 2° Año | Todas las UC de los tres Campos de la Formación Docente de 3° Año |
| Residencia Pedagógica | 4° | Todas las UC de los tres Campos de la Formación Docente de 3° Año | Todas las UC de los tres Campos de la Formación Docente de 2° Año | Todas las UC de los tres Campos de la Formación Docente de 3° Año |

ANEXO I A LA DISPOSICIÓN N° 071/18.-

MIG/mac-




 Prof. MABEL IRENE GARCÍA
 DIRECTORA GENERAL
 DE EDUCACIÓN SUPERIOR
 MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Provincia de La Pampa
Ministerio de Educación
Dirección General de Educación Superior

ANEXO II
CUADRO DE EQUIVALENCIAS ENTRE PLANES DE ESTUDIOS DEL
PROFESORADO DE MÚSICA

| Profesorado de Música Resolución Ministerial N°679/12 | Profesorado de Música Resolución Ministerial N° 2202/15 | | |
|---|---|-----|--------------------------|
| UNIDAD/ES CURRICULAR/ES APROBADAS | UNIDAD CURRICULAR QUE SE OTORGARÁ POR EQUIVALENCIA | Año | Tipo de equiva-lencia |
| Foniatría | Foniatría | 1° | Total |
| Pedagogía | Pedagogía | 1° | Total |
| Alfabetización Académica | Alfabetización Académica | 1° | Total |
| Historia de la Cultura Argentina y Latinoamericana | Historia de la Cultura Argentina y Latinoamericana | 1° | Total |
| Psicología Educacional | Psicología Educacional | 1° | Total |
| Lenguaje Musical I | Lenguaje Musical I | 1° | Total |
| Armonía Aplicada a la Práctica Escolar I | Armonía Aplicada a la Práctica Escolar I | 1° | Total |
| Instrumento Fundamental I | Instrumento Fundamental I | 1° | Total |
| Instrumento Complementario I | Instrumento Complementario I | 1° | Total |
| Formación Vocal I | Formación Vocal I | 1° | Total |
| Práctica y Reflexión Docente I Instituciones y Contextos | Práctica y Reflexión Docente I Instituciones y Contextos | 1° | Total |
| Didáctica General | Didáctica General | 2° | Total |
| Sociología de la Educación | Sociología de la Educación | 2° | Total |
| Lenguaje Musical II | Lenguaje Musical II | 2° | Total |
| Armonía Aplicada a la Práctica Escolar II | Armonía Aplicada a la Práctica Escolar II | 2° | Total |
| Instrumento Fundamental II | Instrumento Fundamental II | 2° | Total |
| Instrumento Complementario II | Instrumento Complementario II | 2° | Total |

DW

Provincia de La Pampa
Ministerio de Educación
Dirección General de Educación Superior

//2.-

| Profesorado de Música Resolución Ministerial N°679/12 | Profesorado de Música Resolución Ministerial N° 2202/15 | | |
|---|--|-----|-------------------------|
| UNIDAD/ES CURRICULAR/ES APROBADAS | UNIDAD CURRICULAR QUE SE OTORGARÁ POR EQUIVALENCIA | Año | Tipo de equivalencia |
| Formación Vocal II | Formación Vocal II | 2° | Total |
| Didáctica de la Música I | Didáctica de la Música I | 2° | Total |
| Sujetos de la Educación I | Sujetos de la Educación I | 2° | Total |
| Práctica y Reflexión Docente II Currículum y Enseñanza | Práctica y Reflexión Docente II Currículum y Enseñanza | 2° | Total |
| Filosofía de la Educación | Filosofía | 3° | Total |
| Las TICs y la Música | Las TIC y la Música | 3° | Total |
| Lenguaje Musical III | Lenguaje Musical III | 3° | Total |
| Taller de Producción Vocal- Instrumental I | Taller de Producción Musical I | 3° | Total |
| Instrumento Fundamental III | Instrumento Fundamental III | 3° | Total |
| Historia de la Música I | Historia de la Música I | 3° | Total |
| Didáctica de la Música II | Didáctica de la Música II | 3° | Total |
| Sujetos de la Educación II | Sujetos de la Educación II | 3° | Total |
| Práctica y Reflexión Docente III Residencia Pedagógica | Práctica y Reflexión Docente III <i>La enseñanza de la Música</i> | 3° | Total |
| Estética | Estética | 4° | Total |
| Lenguaje Musical IV | Lenguaje Musical IV | 4° | Total |
| Taller de Producción Vocal- Instrumental II | Taller de Producción Musical II | 4° | Total |
| Instrumento Fundamental IV | Instrumento Fundamental IV | 4° | Total |
| Historia de la Música II | Historia de la Música II | 4° | Total |
| Dirección Coral | Práctica de Dirección Coral | 4° | Total |
| Historia y Política de la Educación Argentina | Historia y Política de la Educación Argentina | 4° | Total |
| Formación Ética y Ciudadana | Formación Ética y Ciudadana | 4° | Total |
| Práctica y Reflexión Docente IV Residencia Pedagógica | Residencia Pedagógica | 4° | Total |

ANEXO II A LA DISPOSICIÓN N° 071/18.-

MIG/mac-




 Prof. MABEL IRENE GARCIA
 DIRECTORA GENERAL
 DE EDUCACION SUPERIOR
 MINISTERIO DE EDUCACION