

**Centro Regional de Educación Artística**

**CREAr**

**Programa de Examen**

**“Profesorado de Artes en Música”**

**Guitarra Complementaria I**

**Asignatura Anual**

**1º Año**

**Ciclo Lectivo 2019**

**Prof.: Cristian Mitzig**

## **Saberes:**

Eje I:

- Estudio N°1 para guitarra de Matteo Carcassi, de los “25 Estudios para Guitarra” - Op.60.

Eje II:

- Obra para guitarra solista: Opciones:
  - ❖ Juan Buscaglia: Don Eugenio o Milonga de San Vicente. De las 8 miniaturas para guitarra.

Eje III:

- Arreglo e interpretación de una Canción Infantil, a elección del estudiante. Opción:
  - ❖ Ruth Hillar: cumbia del monstruo de la laguna. (CD: “Nada en su lugar” de Canticuénticos).

## **Tipo de Examen:**

Oral-Coloquial. Consiste en una presentación de los contenidos ante la mesa examinadora.

## **Criterios de Evaluación:**

- Los estudiantes deben ejecutar las obras de manera expresiva y fluida, en concordancia con lo escrito en partituras.
- Los alumnos deben ejecutar el repertorio con trabajo técnico acorde a cada año que se debe reflejar a su sonido y en recursos específicos:
  - 1) Notas articuladas legato y stacatto. Acentuación.
  - 2) Toque enganchado y toque apoyado. Rasguidos.
  - 3) Sonidos claros, sin trasteos.
  - 4) Proyección sonora, peso en toque de mano derecha.
  - 5) Cambios tímbricos.
- Consideración a los aspectos estilísticos y musicales propios de cada obra.
- Presentar obras de memoria, aumentar la cantidad de acuerdo al nivel que se rinde.

## **Requisitos para poder rendir el Examen:**

- Presentar la libreta de estudiante ante la mesa examinadora.
- Presentar Programa de Examen donde figuren las obras y orden de interpretación junto a un juego de copias con las partituras y/o canciones correspondientes. Deberán presentar 3 (tres) copias del mismo.

### **Bibliografía Sugerida**

#### ➤ **Técnica-Escalas:**

CARLEVARO, Abel. Cuaderno N° 1, 2, 3 y 4 - Editorial Barry, Buenos Aires.

GREGORIO, Gustavo - VILANOVA, Miguel. Seis Cuerdas: Método de Guitarra. Ed. Melos de Ricordi Americana, Bs. As., 2007.

#### ➤ **Estudios:**

CARCASSI, Matteo. 25 Estudios para Guitarra op.60. Ed. Ricordi, Bs. As.

➤ **Obras:**

“8 miniaturas para guitarra”. Juan Buscaglia.

➤ **Otros:**

MARTINEZ, Ximena – MARDONES, Marcela – FALÚ, Juan.  
Cajita de Música Argentina. Ed. 1º, Ministerio de Educación de  
la Nación. Bs. As., 2011.