

Centro Regional de Educación Artística

Profesorado de Música

“Instrumento Fundamental: Piano I”

1º AÑO - Año 2019

Programa de Exámen

Obras y Ejercicios Técnicos para el abordaje de los contenidos correspondiente a Instrumento Fundamental: Piano I

*Escalas Mayores a cuatro octavas, sentido directo y contrario. Arpeggio de tónica. Progresión de acordes básicos con conducción de voces.

*Una obra del período barroco, seleccionada entre El libro de Ana Magdalena Bach, Pequeños Preludios y Fugas de Bach.

*Una obra del período clásico o una sonatina, Sonatinas de M. Clementi del op. 36 n° 3 a 6 o F. Kuhlau op. 55 y op. 20 o Sonatinas de Diabelli Op 68 N° 1, Op. 68 N° 2.

*Una obra romántica a elección entre Álbum de la juventud de Tchaicovsk o Preludio op. 28 de Chopin.

*Una obra contemporánea a elección entre Kabalevsky, Música para niños de Shostakovich, Las Aventuras de Iván de Kachaturian.

*Ritmos folklóricos argentinos: Vals, Carnavalito, Gato, Milonga, Zamba. Obras enmarcadas en cada una de estas especies folklóricas que resulten pertinentes para el trabajo áulico en Nivel Primario y/o Secundario.

Exámen Final:

El exámen final consiste en presentar ante un tribunal las obras abordadas.

Criterios de evaluación:

La instancia de acreditación de examen final con tribunal tendrá en cuenta los siguientes criterios:

- *Comprensión y aplicación de gestos técnicos básicos y diferentes tipos de toque, en función de la obra.

- *Solvencia en las habilidades técnicas e interpretativas para la ejecución del piano como instrumento solista y como instrumento acompañante al canto.

- * Conocimiento y aplicación de los patrones de acompañamiento propios de cada especie folklórica abordada.

- * Criterios de interpretación puestos en juego y fluidez en la ejecución, en función de las características estilísticas de cada obra y de la comprensión del discurso musical.

Profesoras: Laura Ré – María Verónica Baraybar