



MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACIÓN PROVINCIA DE LA PAMPA NIVEL SUPERIOR NO UNIVERSITARIO

CREar

-Centro Regional de Educación Artística-

ESPACIO CURRICULAR: FONIATRÍA CICLO LECTIVO: 2019

CARRERA: PROFESORADO DE MÚSICA

DOCENTE: Licenciada en Fonoaudiología: ADRIANA ZAFFRANI

PROGRAMA:

Unidad I: Conceptos básicos: Foniatría. Importancia de esta materia en la Formación Docente. Concepto integral de voz. La voz normal.

Unidad II: Aparato fonador. Conceptos de anatomía y fisiología. Funciones de la laringe. Funcionamiento de las Cuerdas vocales, constitución. Producción vocal. Estudios médicos de la laringe.

Unidad III: Aparato Respiratorio. Tiempos respiratorios. Músculos que intervienen en la respiración. Modos y tipos respiratorios. La respiración costo diafragmática para la voz hablada y cantada. Apoyo respiratorio. Coordinación fono-respiratoria.

Unidad IV: Anatomía del sistema de resonancia. Fisiología del canto y voz profesional. Conceptos de colocación, proyección, impostación, cobertura. Registros de pecho y cabeza. Pasaje. Cualidades acústicas de la voz.

Unidad V: Precalentamiento vocal, importancia de la relajación, respiración, ejercicios de emisión preparatorios para la actividad vocal (canto, dictado de clases). Enfriamiento vocal

Unidad VI: Patologías vocales. Disfonías funcionales y orgánicas. Causas de las disfonías. Tratamiento. Pautas de higiene vocal. La voz Profesional.

Unidad VII: Características de los fonemas consonánticos y vocales. Moldes vocálicos.

Unidad VIII: la voz y la edad. La voz infantil. La muda vocal. Diferencias entre la voz femenina y masculina. Concepto de extensión y tesitura vocal. Rango fisiológico y musical. Clasificación vocal.

La Materia se divide en dos partes:

❖ **CONTENIDOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS** (desarrollo de los saberes programáticos)

❖ **APTO FONIÁTRICO:**

- **Solicitud de la Evaluación ORL** (Estudio laríngeo y Audiometría)
- **Evaluación Fonoaudiológica individual** durante el cursado (orientación, pautas de trabajo y/o derivación a otros servicios, en el caso de presentar alguna patología o trastorno foniátrico orgánico o funcional, ORL, o trastornos asociados a la salud vocal).
- Se realizará la devolución individual a cada uno (dándose el APTO FONIÁTRICO o no).

EXAMEN FINAL: Examen oral teórico y práctico. A aquel alumno que apruebe el cursado de la materia pero no tenga el **APTO FONIÁTRICO**, no podrá rendir el final, hasta que presente el **ALTA** correspondiente.