

## **CENTRO REGIONAL DE EDUCACION ARTISTICA (CREAr)**

### **PROGRAMA DE EXAMEN FINAL 2019**

Asignatura: Lenguaje Musical I

Régimen: Anual - Examen ante tribunal.

Profesor: Martín Burgués

Contenidos:

- Ritmo. Pulso y acento. Compases simples y compuestos. Cambios de compás. Variaciones de movimientos. Figuras y silencios. Ligaduras. Puntillos. Síncopa y contratiempo. Valores irregulares. Polirritmia.
- Melodía. Alturas determinadas: ubicación de las notas en el pentagrama.. Alteraciones propias y accidentales. Escala Mayor. Intervalos simples.
- Armonía. Acordes mayores, menores. Funciones tonales: tónica, subdominante dominante.
- Expresión. Dinámica, Articulación, movimiento.

Criterio de evaluación:

El estudiante debe poder realizar:

- reconocimiento auditivo de compases.
- marcación tradicional de compases.
- solfeo entonado y no entonado, con grado de dificultad creciente.
- ejecución de obras para dúo y tríos
- creación de melodías improvisadas, sobre un acompañamiento.
- ejercicios de acción combinada, de disociación múltiple.
- canto de intervalos, arpeggios, escalas, mediante la creación de ejercicios propios.

## **BIBLIOGRAFIA**

WILLIAMS, Alberto: "Teoría de la música" la quena, casa de música. Bs As. 1973

P.BONA.: "Método completo de división musical"-  
RicordiAmericana.Bs.As.

AGUILAR, Maria del Carmen: "Método para leer y escribir Música".  
M del C. Aguilar- Arg. 1997.

HINDEMITH, Paul: "Adiestramiento elemental para músicos"-  
Ricordi-Arg-.1982.