

Piano complementario I

Programa de Examen Final - Ciclo lectivo: 2019

Docente a cargo: Ma. Antonia Poggi (Turnos tarde y vespertino). Cursada: Anual

Contenidos

En relación con las posibilidades técnicas y expresivas del instrumento:

- Entrenamiento del oído. Entrenamiento de la memoria. Relajación de los músculos. Postura corporal. Posición de la mano. Posibilidades del toque. La digitación. Las manos en simultaneidad o alternancia. Desplazamientos paralelos y contrarios. Recursos expresivos e interpretativos: articulación, fraseo, dinámica, tempo, carácter, estilo.
- En relación con la integración con los contenidos de otros espacios: Escalas mayores. Acordes tríadas en estado fundamental e inversiones. Distintas disposiciones.
- En relación con las obras: Análisis de las obras/canciones a abordar: detección de tensiones y distensiones, análisis sintáctico, análisis formal, conexión del alumno con la obra.

Los contenidos se evaluarán a través de las siguientes actividades:

Interpretación de los siguientes ítems.

- Una escala mayor con arpeggios de tónica. Acordes I – IV – V.
- Una obra instrumental a elección.
- Una obra instrumental a 4 manos.
- Ejecución de parrillas de acordes. Repentización. Tonalidades mayores C, G, F, D y Bb y sus correspondientes tonalidades menores. Grados : I, IV, V, II, VI con los acompañamientos rítmicos y arpeggios trabajados en el año.
- Interpretación vocal – instrumental (acompañamiento armónico*) de cinco de los siguientes ritmos:
 - a) Vals
 - b) Carnavalito
 - c) Gato
 - d) Una canción a elección en compás 2/4, 3/4, 4/4 o 6/8.
 - e) Repertorio infantil (podrá ser abordado en los ritmos y canciones anteriormente citados)

Ma. Antonia Poggi