

## PROGRAMA DE EXAMEN

ESTABLECIMIENTO: CREAM

CARRERA/S: Profesorado de Música

UNIDAD CURRICULAR: Práctica y Reflexión Docente II: Currículum y Enseñanza

FORMATOCURRICULAR: Taller / Trabajo de campo / prácticas docentes.

AÑO EN LA CARRERA : 2ª año

CICLO LECTIVO: 2019

PROFESOR/A/ES: Stella Maris Maidana – Laura Ré

### EJES DE CONTENIDOS

#### Eje 1: **Marco teórico de la práctica educativa de música**

Práctica docente de música: conceptos y dimensiones.

La Educación musical: observación, análisis y propuestas de enseñanza en ámbitos formales.

Las instituciones escolares y la educación musical. Análisis de los Diseños curriculares de nivel inicial y primaria en general y el área de música en particular.

#### Eje 2: **Técnicas de recolección de datos**

Herramientas de investigación para el trabajo de campo: entrevistas, registros anecdóticos. Elaboración de informes.

#### Eje 3: **La Práctica Áulica en contextos de Diversidad Socio-cultural.**

La observación participante y/o ayudantía en clases de música. Análisis teórico de situaciones áulicas. Recreación desde diversos marcos teóricos.

### TIPO DE EXAMEN:

Ante tribunal y en pareja. Deberá hacer una defensa oral y teórica del trabajo final.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Se evaluará la claridad y coherencia teórica como también la relación de conceptos expuestos.

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Akoschky, Judith-Teriggi, Flavia y otros; Artes y escuela. Aspectos curriculares y didácticos de la educación artística.
- Akoschky, Judith (2008). Las actividades musicales en La música en la escuela infantil (0-6)
- Diseño curricular de Nivel Inicial (2012). Ministerio de Cultura y Educación de La Pampa.
- Diseño curricular de Nivel Primario (2015). Ministerio de Cultura y Educación de La Pampa.
- Diseño curricular de Nivel Secundario (2012). Ministerio de Cultura y Educación de La Pampa.
- Entrevista a Philippe Meirieu (2007): “Es responsabilidad del educador provocar el deseo de aprender”
- Gómez Villalpando, Armando: Una concepción de práctica docente.
- Heguy, Graciela; Educación musical en movimiento. Criterios, materiales y recursos para la educación musical en todos los ciclos.
- Mairet, Silvina y Malvicini, Karina; Didáctica de la música en el nivel inicial.
- Sanjurjo, Liliana (2002): La formación práctica de los docentes.
- Giraldez, Andrea (2014): Enseñar y aprender en el aula de música en Didáctica de la música en primaria. Cap 3.
- Aportes para pensar las secuencias didácticas en el aula (2014). Ministerio de Cultura y Educación de La Pampa.
- Mardones, Marcela (1997): “La enseñanza de la música como modo de conocimiento. Vinculaciones entre la teoría y la práctica. Ponencia.
- Costa, I. y Mardones, M (1997): Música, escuela y sociedad. VII Jornadas de Reflexión Sobre el Arte.

- Hensy de Gainza, Violeta(2012): La educación musical entre dos siglos: del modelo metodológico a los nuevos paradigmas en El rescate de la pedagogía musical. Cap.IV. Ed. Lumen.
- De Alba Alicia: Currículum, crisis, mito y perspectivas (1998).
- Enciclopedia del docente.

**Firma docente**