

# Piano complementario II

---

Programa de Examen Final - Ciclo lectivo: 2019

Docente a cargo: Ma. Antonia Poggi (Turno Vespertino). Cursada: Anual

## Contenidos

En relación con las posibilidades técnicas y expresivas del instrumento:

- Entrenamiento del oído. Entrenamiento de la memoria. Relajación de los músculos. Postura corporal. Posición de la mano. Posibilidades del toque. La digitación. Las manos en simultaneidad o alternancia. Desplazamientos paralelos y contrarios. Recursos expresivos e interpretativos: articulación, fraseo, dinámica, tempo, carácter, estilo.
- En relación con la integración con los contenidos de otros espacios: Escalas mayores y menores. Acordes tríadas en estado fundamental e inversiones. Distintas disposiciones.
- En relación con las obras: Análisis de las obras/canciones a abordar: detección de tensiones y distensiones, análisis sintáctico, análisis formal, conexión del alumno con la obra.

## Los contenidos se evaluarán a través de las siguientes actividades:

Interpretación de los siguientes ítems.

- Una escala menor con arpeggios de tónica. Acordes I – IV – V. La escala menor con movimiento directo y contrario, los acordes con distintas disposiciones en la mano derecha.
- Una obra instrumental a elección.
- Ejecución de parrillas de acordes. Repentización.
- Interpretación vocal – instrumental (acompañamiento armónico\*) de cinco de los siguientes ritmos:
  - a) Guajira
  - b) Bolero
  - c) Milonga
  - d) Zamba
  - e) Chamamé
  - f) Tango
  - g) Canción para primario (últimos años).
  - h) Canción para secundario.
  - h) Blues
  - i) Chacarera

Ma. Antonia Poggi