

PROGRAMA DE EXAMEN

C.R.E.Ar

Profesorado de Artes en Música

UNIDAD CURRICULAR: **Didáctica de la Música I**

FORMATO CURRICULAR: Asignatura

Correspondiente a 2º año del Ciclo lectivo 2019

DOCENTE: **Verónica Mansilla**

CONTENIDOS

Enfoques de enseñanza.

Aprendizaje significativo y construcción del conocimiento de Música: percepción, producción y reflexión. La interpretación. *Musicar* según Small.

Los diseños curriculares.

Consideraciones didácticas: estrategias de enseñanza y aprendizaje para los Niveles Inicial y Primario. Secuencias didácticas.

La problemática de la evaluación de la Educación Musical.

Los recursos y materiales convencionales y no convencionales aplicados a las diferentes propuestas áulicas. Consideraciones didácticas: estrategias de enseñanza y aprendizaje para los Niveles Inicial y Primario. Secuencias didácticas.

La problemática de la evaluación de la Educación Musical.

La voz en el niño pequeño. Cuidado de la voz infantil. Diferentes modos de interpretación instrumental, su relación con el desarrollo psicomotriz. Formas de representación del saber musical: expresión verbal, corporal y gráfica.

TIPO DE EXAMEN: El examen se efectuará con tribunal; será oral y el tribunal podrá decidir si se evaluará de manera individual o grupal.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Para la acreditación del espacio se espera que el/la alumno/a:

- Comprenda las características que definen al aprendizaje musical significativo: *Musicar*¹: participar, escuchar, interpretar (cantar, tocar, bailar), crear (improvisar, arreglar, componer), investigar.
- Proponga diferentes estrategias de enseñanza vinculadas con los modos de *musicar*.

¹ Musicar: formar parte de una manifestación musical en cualquier calidad, esto es, no tan sólo como intérprete, sino también como oyente, como bailarín (...). Small (1998)

- Conozca los materiales curriculares vigentes.
- Reconozca las características correspondientes a los enfoques de enseñanza (Teca Alencar de Brito).
- Reconozca la evaluación como proceso reflexivo y sistemático de indagación sobre la realidad.

Bibliografía:

- Alencar de Brito, Teca. *Música na educação infantil: propostas para a formação integral da criança*; Sao Paulo; Peirópolis; 2003.
- Giráldez, Andrea (coord.) *Didáctica de la Música en Primaria*; Madrid; Ed. Síntesis; 2014.
- Graetzer, Guillermo y Yepes, Antonio. *Introducción a la práctica del Orff-Schulwerk*. Buenos Aires; Barry; 1961.
- Mairet, Silvina y Malvicini, Karina. *Didáctica de la música en el Nivel Inicial*. Buenos Aires; Bonum; 2014.
- Malbrán, Silvia. *El aprendizaje musical de los niños*; Buenos Aires; Actilibro; 1991.
- Ministerio de Cultura y Educación. Gobierno de La Pampa. *Materiales Curriculares-Educación Primaria. Educación Artística: Música*; 2015
- Ministerio de Cultura y Educación. Gobierno de La Pampa. *Diseño Curricular-Nivel Inicial. Educación Artística: Música*; 2012