

# Formación vocal II

---

Programa de examen final. Ciclo lectivo 2019

Docente a cargo: María Antonia Poggi

Cursada: anual

## **Contenidos:**

- La respiración costo-diafragmática. Ejercicios respiratorios y posturales. La colocación. La articulación. El papel de la articulación en la emisión. Dosificación del aire. El sostén diafragmático. La afinación. Proyección de la voz. Recursos expresivos aplicados a la interpretación vocal: carácter, matices, justeza rítmica, fraseo, ataques.
- Canto individual. Canto a dos voces. Canto coral.
- Repertorio: obras populares y académicas. Canciones infantiles para el nivel primario y canciones para el nivel secundario.
- Repertorio oficial: Aurora (Luigi Illica- Héctor Panizza) e Himno Nacional Argentino (Vicente López y Planes- Blas Parera)
- Enseñanza de la canción.

## **Actividades:**

-Realización de ejercicios de relajación, respiración, emisión, direccionalidad, colocación, afinación, extensión y proyección de la voz.

### Interpretación vocal de:

- a) Repertorio oficial: Aurora e Himno Nacional Argentino.
- b) Repertorio coral: “Doña Ubenza”, (Chacho Echenique) v.c a 4 voces mixtas Liliana Cangiano y “Feliz cumpleaños” versión a 3 y 4 voces de Vivian Tabbush.
- c) Canto a dúo: “Chingolita enamorada” versión a 2 voces iguales de Roberto Goldar , “Pobre mi sapito Tito”, versión a 2 voces iguales de Roberto Goldar y “La pobrecita”( Atahualpa Yupanqui) , versión para 2 voces iguales de Gabriel Molina Althaus, con acompañamiento básico de zamba.
- d) Canto solista: una canción a elección del alumno (podrá ser acompañada por el docente siempre y cuando el alumno concorra con la letra y los acordes respectivos) o por otra/o compañera/o, o bien podrá ser interpretada a capella.
- e) Enseñanza de la canción: el alumno se acompañará con instrumento armónico.

### **Bibliografía:**

- ❖ Módulo del espacio con las obras en dúos y canciones.
- ❖ López y Planes- Parera: Himno Nacional Argentino
- ❖ Luigi Illica- Panizza: Aurora
- ❖ MANSION, MADELEINE (2002). El estudio del canto. Editorial Ricordi, Buenos Aires.
- ❖ ROT, DINA. Vivir la voz. Ed Lumen