

PROGRAMA DE EXAMEN

I.S.F.D. CENTRO REGIONAL DE EDUCACION ARTISTICA – CREAr
Profesorado de Música

Instrumento fundamental Guitarra II

Asignatura anual/2º Año

CICLO LECTIVO: 2019

Tipo de examen

Producción final individual, que se presentará de manera oral ante tribunal.

Requisitos para poder rendir el Examen

Presentar Programa de Examen donde figuren las obras y orden de interpretación junto a un juego de copias con las partituras y/o canciones correspondientes. Deberán presentar 3 (tres) copias del mismo.

Unidades

- 2 Obras para guitarra del período Renacentista, Barroco, Moderno o Contemporáneo (a elección del alumno en consenso con el docente).
- Arreglos (dos), para voz y guitarra. Opción: Huella y Milonga o Triunfo.
- Arreglo (uno) de Canción Infantil, a elección del estudiante. Dicha canción debe incluir una o más actividades orientadas a una clase de niños (se acompañara y guiara en la búsqueda de repertorio infantil para los niveles inicial y primaria)

Bibliografía utilizada

- Técnica: CARLEVARO, Abel. Cuaderno N° 1, 2, 3 y 4 - Editorial Barry, Buenos Aires.
GIULIANI, Mauro. Ejercicios de Arpeggios. Ed. Ricordi Americana, Bs. As.
- Estudios: CARCASSI, Matteo. 25 Estudios para Guitarra op.60. Ed. Ricordi, Bs. As.
- Obras:
 “Tango”, de Máximo Pujol.
 “Mrs. Winter’s Jump”, de John Dowland.
- Discografía de: Musiqueros, Caracachumba, Magdalena Fleitas, Luis María Pescetti, Silvia Shujer, Mariana Baggio, Canticuentos, María Elena Walsh.
- FALÚ, Juan. Cajita de Música Argentina. (Para ritmos de huella, milonga y triunfo).

Profesora: Fuhr Daiana.