

CREAR PROFESORADO MUSICA.

PROGRAMA DE EXAMEN: EL ARTE EN LA EDUCACION ESPECIAL

CICLO LECTIVO: 2019

FORMATO CURSADA: SEMINARIO - Articulación teoría y práctica. Trabajo final: Integrador.

REGIMEN CURSADA: CUATRIMESTRAL

PROFESORA: Fernández, María Lis

SABERES:

**EJE N° 1 : LA EDUCACION INCLUSIVA Y SUS IMPLICANCIAS**

- La Educación Inclusiva. Enfoque- Alcances-Contexto.
- Elementos claves de la Educación Inclusiva.
- Enfoque Social de la Discapacidad.
- Normativas que dieron origen al enfoque de la Educación Inclusiva.
- La educación de estudiantes con discapacidad en los niveles y modalidades del sistema educativo pampeano.
- Rol de la Modalidad de Educación Especial y de la Educación Común en un escenario de inclusividad.
- El aporte del Arte en la Modalidad de Educación Especial.

**EJE N° 2: LA ESCUELA EN EL CONTEXTO DE LA INCLUSIÓN**

- La institución escolar como factor clave para la inclusión.
- El aula como contexto de desarrollo y aprendizaje.
- Cultura, política y prácticas inclusivas.
- Configuraciones de apoyo.
- Propuesta Pedagógica Individual- PPI-
- Escuelas y Servicios de apoyo a la inclusión educativa.
- Rol y función de los docentes que conforma los equipos de apoyo a la inclusión.

**CONDICIONES PARA APROBACION CURSADA:**

- Presentar el trabajo integrador, elaborado y aprobado en instancias de tutorías. Producción del trabajo final, escrito.

**CRITERIOS DE EVALUACION**

- Transferencia de los marcos teóricos a la práctica educativa.
- Oralidad y posicionamiento actitudinal.
- Dominio conceptual para argumentar las intervenciones.



## BIBLIOGRAFIA:

- GERARDO ECHEITA: Educación para la inclusión o educación sin exclusiones. Ed: Narcea- 2º Edición. Madrid.
- SUSAN y WILLIAM STAINBACK: Aulas Inclusivas: Un nuevo modo de enfocar y vivir el currículo. Ed: Narcea- 4º Edición. Madrid.
- VLACHOU ANASTASIA: Caminos hacia una educación inclusiva. Ed. La Murralla.
- PANTANO LILIANA: Enfoque social de la discapacidad. Ed: Universidad Católica Argentina
- UNESCO: Material de formación docente: Documento: Educar en la diversidad en los países de Latinoamérica. Ed: material Cinthia Duk
- ECHEITA GERARDO- AINSOW MEL: La educación inclusiva como derecho. Marco de referencia y pautas de acción para el desarrollo de una revolución pendiente. Documento. Universidad Autónoma- Madrid- Universidad de Manchester \_Reino Unido-
- BOOTH TONY- AINSOW MEL: Índice de Inclusión- Desarrollando el aprendizaje y la participación en las escuelas. - UNESCO- 2000-
- NORMAS Y ACUERDOS INTERNACIONALES - RESOLUCIONES PROVINCIALES-NACIONALES

