

**LUIGI BISCALDI**

**ESERCIZI E STUDI  
ELEMENTARI**

**per chitarra**



***BÈRBEN***



6

i m a m i i m a m i i m a m i

7

a i m a i m

8

i m i m a m a m

9

a m i a i m

10

a m i m i a

11

i a m i a m

12

a m i m i m a m i m

13

m

1 CIAO e 2 CIAO

1234

14

1234  
1 2 3 4  
1 2 3 4  
1 2 3 4

15

16

17

18

19

20

# PRIMA POSIZIONE

ATTENZIONE - La voce del basso va eseguita sempre con il pollice della mano destra.

♩ = 126 Moderato





# Snowflight

Andrew York

A lovely, easy, arpeggio piece, this is one of 8 *Discernments* by York.

### CHECKLIST:

- ✓ Be very attentive to tone production.
- ✓ Take this opportunity to feel the independence of each right hand finger.
- ✓ Don't move your left hand off of any chord before the right hand finishes the arpeggio.
- ✓ Follow the indicated dynamics.

♩ = 80-108

Track 7

*mp* mysterious, dream-like

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

11.

12.

13.

14.

15.

16.

17.

18.

19.

20.

21.

22.

23.

24.

25.

26.

27.

28.

29.

30.

31.

32.

33.

34.

35.

36.

37.

38.

39.

40.

41.

42.

43.

44.

45.

46.

47.

48.

49.

50.

51.

52.

53.

54.

55.

56.

57.

58.

59.

60.

61.

62.

63.

64.

65.

66.

67.

68.

69.

70.

71.

72.

73.

74.

75.

76.

77.

78.

79.

80.

81.

82.

83.

84.

85.

86.

87.

88.

89.

90.

91.

92.

93.

94.

95.

96.

97.

98.

99.

100.

101.

102.

103.

104.

105.

106.

107.

108.

109.

110.

111.

112.

113.

114.

115.

116.

117.

118.

119.

120.

121.

122.

123.

124.

125.

126.

127.

128.

129.

130.

131.

132.

133.

134.

135.

136.

137.

138.

139.

140.

141.

142.

143.

144.

145.

146.

147.

148.

149.

150.

151.

152.

153.

154.

155.

156.

157.

158.

159.

160.

161.

162.

163.

164.

165.

166.

167.

168.

169.

170.

171.

172.

173.

174.

175.

176.

177.

178.

179.

180.

181.

182.

183.

184.

185.

186.

187.

188.

189.

190.

191.

192.

193.

194.

195.

196.

197.

198.

199.

200.



