

PROGRAMA

PIANO TRAYECTO FORMATIVO

Para acreditar los saberes correspondientes al Trayecto Formativo Piano, en la instancia de febrero/marzo, lxs estudiantes deberán abordar el siguiente repertorio - u otro de dificultad similar o superiores

1 Escala Mayor y arpeggio de tónica a cuatro octavas en mov directo y contrario seleccionada entre: DO M, SOL M, RE M, FA M

1 obra a elección de CZERNY, Carl, op 599, elegida entre las comprendidas entre los nros 11 y 18

1 obra a elección seleccionada entre Schumann, Robert (Album de la juventud) ó Kavalevsky (Piezas infantiles para piano) ó Gainza (Piezas fáciles para piano, de los siglos XVII y XVIII)

Armonía. Enlace de acordes. Funciones I IV V en tonalidades mayores hasta con dos alteraciones, en compases simples y compuestos de 2, 3 y 4 tiempos. Cifrado funcional y americano, Interpretar cifrados dados improvisando recursos de acompañamiento: acordes plaqué, arpeggios.

Ritmos folklóricos argentinos. Carnavalito. Gato. Vals. Cantar y acompañarse al piano con patrones básicos propuestos en el cuadernillo. Una obra a elección de cada especie mencionada.