

Programa de Examen Libre - CREA  
Profesorado de Música  
Asignatura: Trayecto Formativo – Guitarra

Año Académico: 2021

Profesor Responsable: Atilio Abarca

Contenidos:

**Unidad N° 1: Técnica instrumental**

Mano derecha: Toque apoyado. Toque enganchado. Arpeggios. Acordes plaqué y quebrados.  
Notas repetidas.  
Mano izquierda: Sonidos en el diapasón. Traslados.

**Unidad N° 2: Otros saberes disciplinares.**

Sesión de estudio. Posición funcional. Nomenclatura guitarrística. Abordaje de repertorio.  
Clarificación y nociones de digitación de obras. Lectura musical aplicada al instrumento.

**Unidad N° 3: Repertorio**

2 Obras sencillas del repertorio para guitarra solista.  
Expresividad: Dinámica, Agógica (rubato, rallentandos, accelerandos), Carácter, Fluidez.

**Unidad N° 4: La guitarra como instrumento de acompañamiento**

Armado de acordes. Cifrado americano.  
Acompañamiento con arpeggios y rasguídos.  
Interpretación cantada de 2 canciones utilizando la guitarra como instrumento acompañante.

Bibliografía:

Opciones de obras: CARCASSI, Mateo; Andantino 4. YORK, Andrew; Snowflight. ZENAMON, Jaime; Escalando.

SAGRERAS, Julio. Las Primeras Lecciones de Guitarra. Ed. Ricordi, Bs. As. Lecciones 1 a 36.

BISCALDI, Luigi. Esercizi e studi elementari. Páginas 3 a 6.

CONSTANZO, Irma. 20 clases para aprender música tocando la guitarra. Edit. Ricordi, 1978.

