

Programa de Examen Libre - CREA
Profesorado de Música
Asignatura: Trayecto Formativo – Guitarra

Año Académico: 2021

Profesor Responsable: Atilio Abarca

Contenidos:

Unidad N° 1: Técnica instrumental

Mano derecha: Toque apoyado. Toque enganchado. Arpeggios. Acordes plaqué y quebrados.
Notas repetidas.
Mano izquierda: Sonidos en el diapasón. Traslados.

Unidad N° 2: Otros saberes disciplinares.

Sesión de estudio. Posición funcional. Nomenclatura guitarrística. Abordaje de repertorio.
Clarificación y nociones de digitación de obras. Lectura musical aplicada al instrumento.

Unidad N° 3: Repertorio

2 Obras sencillas del repertorio para guitarra solista.
Expresividad: Dinámica, Agógica (rubato, rallentandos, accelerandos), Carácter, Fluidez.

Unidad N° 4: La guitarra como instrumento de acompañamiento

Armado de acordes. Cifrado americano.
Acompañamiento con arpeggios y rasguídos.
Interpretación cantada de 2 canciones utilizando la guitarra como instrumento acompañante.

Bibliografía:

Opciones de obras: CARCASSI, Mateo; Andantino 4. YORK, Andrew; Snowflight. ZENAMON, Jaime; Escalando.

SAGRERAS, Julio. Las Primeras Lecciones de Guitarra. Ed. Ricordi, Bs. As. Lecciones 1 a 36.

BISCALDI, Luigi. Esercizi e studi elementari. Páginas 3 a 6.

CONSTANZO, Irma. 20 clases para aprender música tocando la guitarra. Edit. Ricordi, 1978.

