

Centro Regional de Educación Artística



Espacio Curricular: “Didáctica General”

DOCENTES: Alejandra Baraybar (Música)

Programa de examen 2022



Ejes de contenido

EJE N° 1 – El campo de la Didáctica

- Constitución del campo de la didáctica. Orígenes históricos de la didáctica.
- La didáctica como disciplina científica. La enseñanza como objeto de estudio de la didáctica.

EJE N° 2 – La enseñanza y el aprendizaje escolar

- Qué es la enseñanza. La enseñanza y el aprendizaje. La enseñanza como sostén y guía del aprendizaje. La enseñanza como práctica social. La enseñanza como práctica reflexiva. La enseñanza como instrucción, como guía, como modelización, como ayuda. Implicancias en el aprendizaje.
- El aprendizaje escolar. La cultura experiencial del alumno como punto de partida del trabajo escolar. Características del aprendizaje escolar.
- El aula como espacio de conocimiento compartido. Contrato didáctico. Triángulo didáctico.

EJE N° 3 – La relación contenido-método

- Cultura y conocimiento. Los contenidos de la enseñanza. Los procesos de escolarización del saber. El problema de la transposición didáctica, recontextualización y banalización del conocimiento.
- La planificación de la enseñanza, sentidos y significados. Criterios de selección y organización de los contenidos, secuenciación y jerarquización de contenidos.

EJE N° 4 – La evaluación en el escenario educativo

- Relación entre evaluación, enseñanza y aprendizaje. Sentidos e implicancias de la evaluación. La participación de los sujetos en la evaluación.
- La evaluación como insumo para la mejora del trabajo docente.
- Instrumentos para obtener información. Los criterios para valorar. La calificación.

Bibliografía

Eje N° 1: La didáctica

CAMILLONI, Alicia (2007). *El saber didáctico* (Cap. I). Paidós. Buenos Aires.

DAVINI, María Cristina (2008). *Métodos de enseñanza* (Cap. III), Buenos Aires, Santillana.

EJE N° 2 – La Enseñanza y el Aprendizaje

DAVINI, María Cristina (2008). El aprendizaje. En *Métodos de enseñanza* Didáctica General. Buenos Aires, Santillana.

DAVINI, María Cristina (2008). La Enseñanza. En *Métodos de enseñanza* Didáctica General. Buenos Aires, Santillana.

GVIRTZ – PALAMIDESSI (2005). *El ABC de la tarea docente: currículum y enseñanza*. (Cap. 5), Aique Grupo Editor. Bs. As.



EJE N° 3 - La relación contenido-método

ANIJOVICH, Rebeca (2009), Estrategias de enseñanza. Aique. Bs. As.

DAVINI, María Cristina (2008). *Métodos de enseñanza* (Cap. VIII), Buenos Aires, Santillana
GVIRTZ, Silvina y PALAMIDESSI, Mariano (2005). *El ABC de la tarea docente: currículum y enseñanza*. (Cap. I). Aique Grupo Editor. Bs. As.

EJE N° 4 - La evaluación en el escenario educativo

DAVINI, María Cristina (2008): *Métodos de enseñanza*. Buenos Aires. Editorial Santillana.
Cap 11

Modalidad de examen para estudiantes regulares

Los y las estudiantes deberán presentar una exposición oral que desarrolle un tema, con duración de 5 minutos aproximadamente, que recorra diferentes puntos del programa.

Luego, la mesa examinadora realizará preguntas sobre los otros temas del programa.

Para aprobar el examen, los y las estudiantes deberán:

- *desarrollar con claridad y precisión los conceptos del programa
- *establecer relaciones entre los diferentes conceptos
- *comunicarse oralmente con claridad
- *utilizar lenguaje específico del campo de la didáctica

Baraybar, Alejandra