

PROGRAMA DE EXAMEN

DIDACTICA DE LA MUSICA II 2022

Año: 3°

Cursada: anual

Promoción directa

Prof. María Fernanda Ataun

Modalidad: Final

Propósitos: Generar el espíritu reflexivo mediante estímulos sonoros de variada índole considerando la importancia de la educación musical.

Temas:

- Diseños curriculares vigentes
- Condiciones de escolaridad
- Insumos institucionales para el área artística (Música)
- Formación integral docente
- Saberes musicales predominantes
- Teoría y práctica musical en dialéctica permanente

- ✓ Elabore un resumen (escrito) teniendo en cuenta aspectos **considerables** que puedas observar y apreciar en el siguiente video

<https://www.youtube.com/watch?v=CbDui4UYshk>

“Impulso Sonoro: Música Y ciencia Neurociencia”/ Canal Encuentro Cap. 1

Entrega:

- ✚ Presentarse con el escrito haciendo clara referencia al video que se le ha asignado para la actividad.
- ✚ Proponer diferentes alternativas de aplicación de dicho material audiovisual
- ✚ Realizar una defensa personal argumentando lo narrado y ejemplificando con situaciones de enseñanza concretas
- ✚ Destaque todos los aportes que brinda la práctica musical en su amplio espectro

Bibliografía

- ✓ **1995, Apuntes de la Cátedra de Apreciación Musical /Facultad de Bellas Artes UNLP**
- ✓ **Miras Mariana” Un punto de Partida para el aprendizaje de nuevos contenidos: Los Conocimientos previos”**
- ✓ **Terigi Flavia, Fundación Santillana II Foro Latinoamericano de Educación Jóvenes y Docentes. La escuela secundaria en el mundo de hoy 28, 29, y 30 de mayo de 2007 “Los desafíos que plantean las trayectorias escolares”**
- ✓ **Contenidos curriculares La Pampa 2009**
- ✓ **Audio libro, Malbrán S., Martínez C. Segalerba G.**
- ✓ **Diccionario Harvard de La Música/Don Michael Randel**