

CREAR

PROGRAMA DE EXAMEN

Prof. Ma. Fernanda Ataun

Materia: Formación Vocal I

Curso 1° I

Ciclo 2022

Temas

- Eje postural
- Respiración costal
- Aparato fonador
- Sistema integral aditivo-vocal

Saberes

- Concientización de la importancia del eje erguido del cuerpo antes y durante la emisión del canto. Relajación de los músculos intervinientes.
- Actitud atenta y concentrada
- Buena utilización y manejo del sistema respiratorio interviniente en la ejecución de la voz hablado y o cantada
- Conocimiento y reconocimiento del aparato fonador; su implicancia en el desarrollo del canto
- Trabajo y desarrollo integral del sistema audio-perceptivo en vínculo directo con la fonación y colocación de los sonidos dentro del tracto bucal

Obras musicales

- “Marcha de San Lorenzo”

CREAR

- “Marcha de Malvinas”
- Canción de repertorio infantil
- Canción a elección del alumno de cualquier género y o estilo

Canto coral

- El Chiriguare pop. Venezuela (tres voces)
- Ojos de Cielo, Arreglo a dos voces mixtas
- Pequeña Danza (canon)

Modalidad de examen: ante tribunal

Bibliografía:

- Manual de Formación N° 5 “La voz cantada” INAMU
- El desarrollo consciente de la voz, Leticia Caramelli
- Apuntes de Foniatría “Roxana Valente”