
FORMACIÓN VOCAL I

Programa de examen final. Ciclo lectivo 2022

Docente a cargo: María Antonia Poggi

Cursada: anual

Saberes

-La respiración: distintos tipos de respiración. La respiración costo-diafragmática. Dosificación del aire. Posición y funcionamiento del aparato de fonación. Ejercicios respiratorios y posturales. La resonancia vocal. La colocación. La articulación. El papel de la articulación en la emisión. El sostén diafragmático. Uso expresivo de la voz hablada y cantada. Justeza rítmica y melódica. Las vocalizaciones. Interpretación. Proyección de la voz. Recursos expresivos aplicados a la interpretación vocal: carácter, matices, fraseo, ataques.

-Canto solista, en dúos/tríos, canto coral.

-La canción: enseñanza por medio de la repetición.

-Repertorio oficial: Marcha Las Malvinas (Obligado-Tieri); Marcha San Lorenzo (Benielli-Silva).

Actividades

-Realización de ejercicios de: relajación, respiración, emisión, direccionalidad, y colocación de la voz.

-Interpretación individual de una canción infantil a elección entre las siguientes obras: "Adivinar" (Canticuénticos) "Qué suerte, qué risa"(Canticuénticos), "A cocochito" (Canticuénticos). DE MEMORIA.

-Interpretación individual de una canción elegida por el estudiante.

-Enseñanza de la canción: para Nivel Inicial o para Nivel Primario.

-Interpretación vocal del repertorio oficial.

-Interpretación de una obra coral a elección entre:

_ “Fuego en Anymaná” César Isella y A. Tejada Gómez. V.C. Lía Hernández a 3 voces mixtas.

_ “Mi abuela bailó la zamba” - Carlos y Peteco Carabajal. V.C. Lía Hernández a 3 voces mixtas.

_ “Tu amor me alcanza” Huella- Hilda Correa de Carrizo y Ernesto del Viso. V.C. a 3 voces mixtas de Lía Hernández.

Criterios de acreditación

Los criterios de evaluación se basarán en el manejo de los saberes, empleo de la técnica vocal en las canciones, interpretación de las canciones.

Bibliografía:

- ✚ MANSION, MADELEINE (2002). El estudio del canto. Editorial RICORDI, Buenos Aires.
- ✚ INAMU, Manual de formación N°5 “Tesitura de la voz”.
- ✚ DINA ROT: “Vivir la voz” Editorial LUMEN.
- ✚ SELECCIÓN DE OBRAS CORALES y Repertorio escolar, las que constarán en los apuntes de la cátedra.
- ✚ OBLIGADO-TIERI : “Marcha Las Malvinas”
- ✚ BENIELLI-SILVA: “Marcha San Lorenzo”

Profesora: María Antonia Poggi