
FORMACIÓN VOCAL SS

Programa de examen final. Ciclo lectivo 2022

Docente a cargo: María Antonia Poggi

Cursada: anual

Saberes:

- La respiración costo-diafragmática. Ejercicios respiratorios y posturales. La colocación. La articulación. El papel de la articulación en la emisión. Dosificación del aire. El sostén diafragmático. La afinación. Proyección de la voz. Recursos expresivos aplicados a la interpretación vocal: carácter, matices, justeza rítmica, fraseo, ataques.
- Canto individual. Canto a dos y 3 voces. Canto coral.
- Repertorio: obras populares y académicas. Canciones infantiles para el nivel primario y canciones para el nivel secundario.
- Repertorio oficial: Aurora (Luigi Illica- Héctor Panizza), Himno Nacional Argentino (Vicente López y Planes- Blas Parera).
- Enseñanza de la canción.

Actividades:

- Realización de ejercicios de relajación, respiración, emisión, direccionalidad, colocación, afinación, extensión y proyección de la voz.

Interpretación vocal de:

- a) Repertorio oficial: Aurora e Himno Nacional Argentino.

- b) Repertorio coral: una obra a elección.
- “Vamos a andar” (Silvio Rodríguez) Arreglo a 3 voces mixtas de Liliana Cangiano.
 - “Capullito de alhelí” de Rafael Hernández Marín (V.C. a 3 voces mixtas Milo Lagomarsino)
 - “Flor de jarilla amarilla” Ernesto del Viso. (V. C. a 4 voces mixtas Lía Hernández)
- c) Canto solista: una canción a elección del alumno (podrá ser acompañada por el docente siempre y cuando el alumno concorra con la letra y los acordes respectivos) o por otra/o compañera/o, o bien puede ser interpretada a capella.
- d) Canto a dúo: una canción a elección entre:
- “Chingolita enamorada” Roberto Goldar.
 - “La zandunga” Popular mexicano con arreglo de Ma. del Carmen Aguilar.
- e) Enseñanza de la canción: el alumno se acompañará con instrumento armónico.

Bibliografía:

- ❖ Módulo del espacio con las obras en dúos y canciones.
- ❖ López y Planes- Parera: Himno Nacional Argentino
- ❖ Luigi Illica- Panizza: Aurora
- ❖ Mansion, Madeleine (2002). El estudio del canto. Editorial Ricordi, Buenos Aires.
- ❖ NEIRA, LAURA (2013). Teoría y técnica de la voz. El método Neira de Educación Vocal. Librería Akadia Editorial. Buenos Aires.

Profesora: *María Antonia Poggi*