

Centro Regional de Educación Artística

CREAr

Programa de Examen

“Profesorado de Artes en Música”

Guitarra Complementaria I

Asignatura Anual

1º Año

Ciclo Lectivo 2022

Prof.: Cristian Mitzig

Saberes:

Eje I:

- Obra para guitarra solista:
 - ❖ Juan Buscaglia: Don Eugenio. De las 8 miniaturas para guitarra.

Eje II:

- Arreglo e interpretación de una Zamba, a elección del/la estudiante. Opciones sugeridas:
 - ❖ Zamba por vos de Alfredo Zitarrosa.
 - ❖ Luna Tucumana de Atahualpa Yupanqui.
 - ❖ Paisaje de Catamarca de Rodolfo María Gimenez.
 - ❖ Zamba del Grillo de Atahualpa Yupanqui.
- Arreglo e interpretación de un Carnavalito, a elección del/la estudiante. Opciones sugeridas:
 - ❖ El Humahuaqueño de Edmundo Zaldívar.
 - ❖ Carnavalito del Duende de Gustavo "Cuchi" Leguizamón.

Eje III:

- Arreglo e interpretación de una Canción Infantil, a elección del estudiante. Opciones sugeridas:
 - ❖ Ruth Hillar: cumbia del monstruo de la laguna. (CD: “Nada en su lugar” de Canticuénticos).
 - ❖ Cancionero Infantil: “Antología de canciones para cantar, tocar y divertirse”, de Alexander Perez y Mireia Clua Geli.

Tipo de Examen:

Oral-Coloquial. Consiste en una presentación de los contenidos ante la mesa examinadora.

Criterios de Evaluación:

- Ejecución de obras de manera expresiva y fluida, en concordancia con lo escrito en partituras.
- Manejo técnico instrumental adecuado:
 - 1) Notas articuladas legato y stacatto. Acentuación.

- 2) Toque enganchado y toque apoyado.
Rasguidos.
 - 3) Sonidos claros, sin trasteos.
 - 4) Proyección sonora, peso en toque de mano derecha.
 - 5) Cambios tímbricos.
- Manejo técnico interpretativo adecuado: consideración de los aspectos estilísticos y musicales propios de cada obra.
 - Memorización del repertorio seleccionado.

Requisitos para poder rendir el Examen:

- Presentar la libreta de estudiante ante la mesa examinadora (modalidad presencial).
- Presentar Programa de Examen donde figuren las obras y orden de interpretación junto a un juego de copias con las partituras y/o canciones correspondientes. Deberán presentar 3 (tres) copias del mismo.

Bibliografía Sugerida

➤ **Técnica-Escalas:**

CARLEVARO, Abel. Cuaderno N° 1, 2, 3 y 4 - Editorial Barry, Buenos Aires.

GREGORIO, Gustavo - VILANOVA, Miguel. (2007). Seis Cuerdas: Método de Guitarra. Ed. Melos de Ricordi Americana, Bs. As.

➤ **Estudios:**

CARCASSI, Matteo. 25 Estudios para Guitarra op.60. Ed. Ricordi, Bs. As.

➤ **Obras:**

“8 miniaturas para guitarra”. Juan Buscaglia.

➤ **Otros:**

MARTINEZ, Ximena – MARDONES, Marcela – FALÚ, Juan. (2011). Cajita de Música Argentina. Ed. 1º, Ministerio de Educación de la Nación. Bs. As.

Perez Alexander y Clua Geli Mireia. (2014). Cancionero Infantil: Antología de canciones para tocar, cantar y divertirse.