

Programa de Examen
C.R.E.Ar.
Profesorado de Música
Asignatura: Instrumento Fundamental 4 – Guitarra

Régimen: Anual

Año Académico: 2022

Profesor Responsable: Atilio Abarca

Examen final ante tribunal

Contenidos:

Unidad N° 1: Revisión de contenidos principales estudiados desde Trayecto Formativo hasta 3er Año.

Rutina de estudio, posición funcional, técnica en general y obras solistas de diferentes estilos y periodos. Otras propuestas de posición. La guitarra sin banquito.

Unidad N° 2: Repertorio solista y de cámara.

Himno Nacional Argentino (arreglo para guitarra Hidalgo F.) Opción, arreglo para voz y guitarra del estudiante.

Obra Barroca: BACH, J. S. Bourree de Suite para Laúd BWV 996.

2 obras de cámara.

Unidad N° 3: Propuesta didáctica sobre tema a elección del estudiante, para abordar en los espacios Trayecto Formativo o 1er año de la asignatura. Presentación ante tribunal.

Criterios de evaluación:

1. Los estudiantes deben presentar las partituras y/o canciones al tribunal examinador junto a un orden de interpretación (Programa).
2. Los estudiantes deben ejecutar el repertorio con recursos técnicos pertinentes al mismo:
 - Notas articuladas, legato y staccato. Acentuación.
 - Toques varios y rasguidos.
 - Sonidos claros, sin trasteos.
 - Proyección sonora.
3. Consideración a los aspectos estilísticos propios de cada obra.
4. Interpretación vocal: melodía y letra originales evidenciando afinación y dominio de planos sonoros en la relación voz-instrumento.

5. Alumnos en condición libre: deberán asistir a una clase de consulta y presentar al examen el programa completo más la ejecución de las siguientes consignas:

- **1 arreglo para voz y guitarra** que deberá presentarse por escrito con copia (1 juego) para el tribunal, y deberá contener:
Melodía con letra, cifrado armónico, esquema formal, recursos tales como variaciones rítmicas, melódicas y rearmonizaciones, cambios de textura y roles (acompañamiento – melodía – voces secundarias).
- **1 obra solista** pertinente al nivel del año que se evalúa (elegir un periodo diferente al de las obras del programa).

Bibliografía:

CARLEVARO, Abel. Cuaderno N° 2 - Técnica de la mano derecha. Editorial Barry, Buenos Aires.

HIDALGO, Fernando. Repertorio Oficial ejecutado en Guitarra. Publicaciones de la FFHA de UNSJ, 1997.

OBRAS VARIAS:

- The entertainer (arr. 3 guitarras)
- Piezas isabelinas (dúos)
- Milongueo del ayer (dúo)
- Bourrée Suite BWV 996.