

Piano complementario II

Programa de Examen Final - Ciclo lectivo: 2022

Docente a cargo: María Antonia Poggi

(Turno Vespertino). Cursada: Anual

Saberes

En relación con las posibilidades técnicas y expresivas del instrumento:

- Entrenamiento del oído. Entrenamiento de la memoria. Relajación de los músculos. Postura corporal. Posición de la mano. Posibilidades del toque. La digitación. Las manos en simultaneidad o alternancia. Desplazamientos paralelos y contrarios. Recursos expresivos e interpretativos: articulación, fraseo, dinámica, tempo, carácter, estilo.
- En relación con la integración con los contenidos de otros espacios: Escalas mayores y menores. Acordes tríadas en estado fundamental e inversiones. Distintas disposiciones.

Los saberes se evaluarán a través de las siguientes actividades:

Interpretación de los siguientes ítems.

- Una escala menor con arpeggios de tónica.
- Una obra instrumental a elección.
- Ejecución de parrillas de acordes. Repentización.

• Interpretación vocal – instrumental (acompañamiento armónico) de cuatro de los siguientes ritmos:

- a) Guajira
- b) Bolero
- c) Milonga
- d) Zamba
- e) Huella
- f) Tango
- g) Blues
- h) Chacarera
- i) Bossa nova

- Además presentarán una canción para Nivel secundario que podrá ser en alguno de los ritmos antes citados.

María Antonia Poggi