

Piano complementario I

Programa de Examen Final - Ciclo lectivo: 2022

Docente a cargo: Ma. Antonia Poggi

(Turnos tarde y vespertino).

Cursada: Anual

Saberes

En relación con las posibilidades técnicas y expresivas del instrumento:

- Entrenamiento del oído. Entrenamiento de la memoria. Relajación de los músculos. Postura corporal. Posición de la mano. Posibilidades del toque. La digitación. Las manos en simultaneidad o alternancia. Recursos expresivos e interpretativos: articulación, fraseo, dinámica, tempo, carácter, estilo. Acordes tríadas en estado fundamental e inversiones. Distintas disposiciones.

Los saberes se evaluarán a través de las siguientes actividades:

Interpretación de los siguientes ítems.

- Una obra instrumental a 4 manos.
- Una obra instrumental a elección.
- Ejecución de parrillas de acordes. Repentización. Tonalidades mayores C, G, F, D. Grados : I, IV, V, II, VI con los acompañamientos rítmicos y arpeggios trabajados en el año.

• Interpretación vocal – instrumental (acompañamiento armónico) de cinco obras abordando los siguientes ritmos:

- a) Vals
- b) Carnavalito
- c) Gato
- d) 2 canciones en distintos compases a elección 2/4, 3/4, 4/4 o 6/8.
- e) Repertorio infantil (podrá ser abordado en los ritmos y canciones anteriormente citados)

MA. ANTONIA POGGI
