

Centro Regional de Educación Artística

**“PRÁCTICA Y REFLEXIÓN DOCENTE III:
LA ENSEÑANZA DE LA MÚSICA”**

AÑO 3º

Profesorado: Música

PROFESOR/A Mugabure Adriana – Schiavi Gon
Guillermo

Turno Vespertino

Año 2022

PROGRAMA

Régimen de cursada: Anual.

Formato Curricular según diseño: Trabajo de Campo /Prácticas docentes en la institución asociada, en articulación con Seminario/ Taller en el ISFD.

Ejes de Contenido

- La educación musical durante la niñez. Observación, análisis y propuestas de enseñanza en ámbitos formales.
- Las instituciones escolares y la Educación musical. Proyectos institucionales y prácticas docentes en Música. Programación de la enseñanza: los contenidos y aprendizajes acordados como prioritarios para la escolaridad inicial y Primaria y la diversificación curricular. El trabajo en equipo interdisciplinario.
- Investigación: Abordajes interpretativos. Registros. Construcción de categorías pedagógico-didácticas a partir de experiencias situadas. Construcción de conocimiento sobre y en la enseñanza musical. Elaboración de informes.

TIPO DE EXAMEN: ante tribunal de manera individual y en forma oral.

Deberá presentar un tema integrador y transversal para el inicio de la exposición, posteriormente el tribunal hará preguntas relacionada con la exposición.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: se evaluará la claridad y coherencia teórica como también la relación de conceptos expuestos.

Bibliografía:

- Materiales Curriculares para Nivel Inicial (2012). Ministerio de Educación de la Provincia de La Pampa.
- Materiales curriculares para la Educación primaria (2015). Ministerio de Educación de la Provincia de La Pampa.
- Reglamento Marco de Prácticas y Residencias Docente para los Institutos Superiores de Formación Docente de la Provincia de La Pampa.
- Aportes para pensar las secuencias didácticas en el aula (2014). Ministerio de Educación de La Pampa.
- Anijovich, Rebeca (2009). El sentido de la reflexión en la formación docente, Buenos Aires, Paidós

- Anijovich, Rebeca (2010). Nuevas miradas sobre la evaluación de los aprendizajes, Buenos Aires, Paidós.
- Anijovich, Rebeca et al. (2012). Una introducción a la Enseñanza para la Diversidad, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica
- Augustowsky, Gabriela (2010). El arte en la enseñanza, Buenos Aires, Voces de la educación
- Bárcena, Fernando (2009). La Experiencia Práctica en Educación, Buenos Aires, Paidós.
- Alemany, S y otras, Del cielo y de la Tierra.
- Gainza, V. H. de A jugar y a cantar con el piano.
- Gainza, V. H. de Música para niños compuesta por niños.
- Gonzalez de Gil, E. Iniciación musical infantil.
- Gorini, V. El coro de niños.
- Nardelli, M. L. Iniciación Musical.
- Pescetti, L. M. Taller de animación y juegos musicales.
- Person Zabalza, N y Ortega, M. Canciones para jardín de infantes.
- Person Zabalza, N. y Ortega, M. Melodías breves para niños de 2 y 3 años.
- Schneider, E., Desde Chiquitito.
- Schneider, E. Aquí me pongo a cantar.
- Violeta Hemsy de Gainza. La iniciación Musical del niño. Ricordi.
- Ana Maria Porstein, Fabrizio Origlio, La expresión corporal y la música en el ámbito escolar. Ediciones Novedades Educativas. Buenos Aires- Mexico.
- Norma de Panero, Ana B. Aimeri. De la acción tradicional a la acción innovadora. Serie Educación. Homo Sapiens.