

Centro Regional de Educación Artística
Profesorado: Artes Visuales

EDI II
Arte Público: Intervenciones urbanas
Programa de examen

Campo de la práctica. 4ºI
PROFESORA: Agustina Ricci
Turno Vespertino
Año 2022

Carga horaria anual según diseño: 96 hs cátedra

Carga horaria semanal: 3hs cátedra

Régimen de cursada: Anual.

Formato Curricular según diseño: Taller

Tipo de examen para la acreditación: Realización de una obra de Arte Público y presentación de su correspondiente carpeta de fundamentación y análisis escrito desde el lenguaje visual en integrando los contenidos generales de la materia.

Contenidos

- Introducción al concepto de arte público. Diferentes concepciones y posibilidades.
- Arte institucional y callejero. Street art e intervención urbana: esténcil, graffiti, stickering. Intervenciones textiles, yarn bombing.
- Concepto de mural. El muro como complemento de la arquitectura. Técnicas y métodos del mural. El mural pictórico y el graffiti como apropiación del espacio público.
- Obra colectiva y de autores múltiples.
- Producciones de taller para intervención urbana: mosaico sobre malla, escultura y relieve en pequeño formato, mosaico sublimado.
- Proyectos para instituciones. Pasos a seguir, documentación necesaria, desarrollo del texto en función de los objetivos. La importancia de la autogestión en el arte actual.
- Creación de proyectos de arte público para entornos específicos.
- Afiches y pegatina. Interpretación artística de una práctica propagandística.
- Intervenciones efímeras y permanentes. Materiales, logística, construcción. Reciclaje de materiales.

Bibliografía a utilizar:

- Cómo elaborar un proyecto. Ezequiel Ander-Egg, María José Aguilar. Ed Magisterio del Río de La Plata. Págs. 7 a 45.
- Street art. Louis Bou. Ed Monsa, 2005, Barcelona.
- Street Art, Recetario de técnicas y materiales del arte urbano. Carlsson-Hop Louie. GG, Barcelona, 2013
- Hasta la victoria stencil! Guido Indij. La marca editora, 2004, Buenos Aires
- Urban Arte, Made in BCN. Monsa, 2015, Barcelona.
- Buenos Aires Street art. Gonzalo Doble/ Guido Indij. La Marca editora, 2011, Buenos Aires
- El Mosaico, colección Artes y oficios. Joaquim Chavarria. Parramón, 2010, Barcelona.

- Fundamentos del diseño. Wucius Wong. Ed
- Mosaico en casa. Ed Kapeluz
- Mujeres Artistas del siglo XX y XXI. Ed Taschen
- Gaudí. Ed Taschen
- Arte público y muralismo, Cristina Terzaghi, artículo
(Fuente:www.hombrebarroffuego.com.ar/apuntes/arte_publico_y_muralismo)
- Arte público y tecnologías digitales, por Vicente Araújo. Noviembre 2005. Sinapsis.
- Arte Digital, de Wolf Lieser, capítulo "Objetos interactivos y arte en el espacio público", 2009, h.f.ullmann
- Historia del Arte. Salvat.
- Apuntes de cátedra.

Firma de la docente responsable

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'A. Araujo', written in a cursive style.