

C.R.E.ar

Dibujo II

Año: 2022

Profesora: Ivana Fracca

Formato: Taller

Cursada: Anual

## **Fundamentación**

El dibujo en 2do año se presenta como la posibilidad de seguir profundizando el estudio, la observación, construcción y relación de la figura humana en espacios naturales, urbanos e interiores.

La observación de las cualidades visuales y estructurantes de las formas que derivará en la comprensión de esta y sus connotaciones.

## **Propósitos**

El propósito del estudio, acercamiento y producción de las formas orgánicas como la figura humana inmersa en diversos espacios, es comprender sus características y cualidades visuales. Esta dinámica de trabajo permitirá a los alumnos, reflexionar sobre la observación de un referente y sobre los procesos que llevarán a cabo por medio de los elementos formales específicos del dibujo.

Se incorporarán nociones de proporciones, escalas, movimientos, perspectivas y espacios donde la figura humana, es el referente para las diferentes escalas en relación al entorno.

## Contenidos

- Se volverán algunos contenidos vistos en 1er año, en cuanto a escalas y perspectivas a modo de repaso, se rescatarán dichos contenidos, y se profundizarán en la práctica.
- Apropiación de elementos visuales propios de la figura humana.
- Estructuración de la figura humana completa a través de croquis y bocetos rápidos.
- Interacción de la figura humana con el medio-espacio.
- Croquis y bocetos a mano alzada.
- Observación de ambientes naturales, elementos orgánicos.
- Observación de ambientes urbanos, perspectiva.

## Procedimientos

**. El medio para trabajar y por el cual los alumnos representan las imágenes, tienen como referente es la figura humana y el entorno cercano.**

Para la figura humana pueden usar modelos, fotografías, etc.). Se le solicitará que registren y socialicen sus procesos de trabajo.

El modo de trabajo es a través de bocetos constantes y variados desde un referente.

## **Acreditación y evaluación**

La acreditación requiere de 20 clases.

Se aprobará la cursada con el 80% de la asistencia en clases presenciales.

Los trabajos realizados deben ser presentados en tiempo y forma de acuerdo a los requerimientos.

Se requiere en las dos modalidades el 100% de los trabajos entregados y el 80% de los trabajos aprobados para aprobar el curso.

Todos los trabajos son evaluativos con parcial y con sus respectivos recuperatorios.

El examen final requiere de la aplicación de las consignas elaboradas en la cursada y una justificación escrita del proceso realizado de la obra acompañada con fotos de este proceso.

La nota de aprobación de parciales y examen final es de 6 (seis)