

ISFD
CENTRO REGIONAL DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PLANIFICACIÓN DE PEDAGOGÍA

Destinatarios: Estudiantes de 1º I: Profesorado en Danzas. Profesorado de Música. Profesorado de Artes Visuales

Docente: Angela Rosana Tapia

Régimen: Anual

Carga horaria: 4 (cuatro) horas cátedra semanales (Prof. De Danzas y Música). 3 (tres) horas cátedra (Prof. De Artes Visuales)

Año: 2023

FUNDAMENTACIÓN

El presente espacio curricular se presenta como una materia introductoria dentro de la formación docente. En tal sentido, cumple la función de acercar a los alumnos al campo pedagógico desde una mirada amplia sobre la educación y sus vinculaciones con la sociedad, la cultura y las instituciones.

Intenta iniciar el debate y reflexión para comprender la realidad educativa, para entender cómo se sustentan las prácticas docentes y cómo los factores sociales, ideológicos, políticos, económicos, culturales inciden sobre ellas. Desde distintos discursos y fuentes, se promoverá la comprensión de las prácticas educativas como fenómenos complejos, por las variables que las atraviesan y por los supuestos teóricos de los diferentes paradigmas.

Los alumnos –pensados como futuros docentes- indagarán y problematizarán desde textos de lectura académica y de difusión sobre situaciones del quehacer cotidiano en las escuelas y del propio rol docente y se propondrá desde la cátedra favorecer la “movilización” de las representaciones existentes sobre esta profesión con el propósito de resignificarlas, enriquecerlas, transformarlas, deconstruirlas y construirlas en el marco de la formación pedagógico-artística que ofrece el Centro Regional de Educación Artística.

PROPÓSITOS:

- Promover la comprensión de los procesos educativos desde su historicidad.
- Posibilitar el análisis reflexivo de las teorías pedagógicas y las concepciones de educabilidad.
- Diferenciar los distintos posicionamientos pedagógicos que devienen de las concepciones de sociedad.
- Comprender el fenómeno escolar como es una construcción histórica social.
- Propiciar discusiones sobre en miradas de la educación bancaria y problematizadora
- Andamiar la construcción de herramientas conceptuales para analizar discursos educativos.

OBJETIVOS:

- Analizar los procesos y fenómenos educativos teniendo en cuenta diferentes niveles de complejidad
- Vincular los procesos educativos con los procesos sociales
- Caracterizar las principales tendencias pedagógicas contemporáneas con mención especial a lo que acontece en América Latina.
- Reflexionar críticamente acerca de la constitución y de las funciones de las instituciones educativas

- Comprender la necesidad de una permanente interacción entre teoría y práctica educativa
- Analizar desde perspectivas teóricas los fenómenos educativos
- Reflexionar sobre la práctica docente y su incidencia en lo educativo y social.

SABERES

EJE 1: La educación como fenómeno complejo.

Educación como fenómeno humano. La complejidad del concepto educación: categorías y criterios de análisis; sentidos y extensiones. Las posibilidades y los límites de la educación. Educación y Pedagogía. Delimitación del campo de la pedagogía Objeto de estudio de la Pedagogía.

La educación como campo de tensiones (teoría y práctica; reproducción y producción). El problema de la objetividad. Politicidad de la educación.

Las problemáticas en relación al concepto de Educabilidad.

Paradigmas educativos: Paradigma de la escuela de la modernidad, su constitución histórica y las críticas actuales.

EJE 2: La escuela, ámbito de la educación sistemática.

La construcción histórica de la escuela y sus funciones sociales. Contrato fundacional entre escuela y sociedad.

Los procesos de escolarización y la construcción de lo común. Características de la escuela de la modernidad. Críticas a la escuela moderna. Aportes de Ivan Illich (teoría desescolarizante); Homeschooling.

Teoría Crítica de Paulo Freire. Educación bancaria y problematizadora. Educabilidad del ser. Elementos de la situación educativa. Ética y estética en la educación.

EJE 3: Educación y sociedad: teorías que explican su relación.

Vinculaciones entre educación y sociedad. Procesos educativos y procesos sociales: la educación como práctica social e histórica. Corrientes y tradiciones pedagógicas y sus concepciones sobre la función de la educación y los sistemas educativos. Teorías del consenso, conflicto y nuevas pedagogía. Pedagogía de la resistencia. Los aportes de la Pedagogía de Henry Giroux

EJE 4: Problemáticas educativas actuales

Tensiones al interior del sistema educativo: homogeneidad y heterogeneidad. Problemáticas educativas.

Educación, sexualidad y género en el campo pedagógico. La ESI en la escuela.

METODOLOGIA

El espacio curricular promoverá la integración y articulación de contenidos procurando el desarrollo de capacidades complejas a través del desarrollo de procesos como:

- Lectura, selección y abordaje de las diferentes fuentes bibliográficas
- Elaboración de preguntas y respuestas, trabajos de análisis, resúmenes, síntesis gráficas (Mapas mentales, power point), etc. sobre la base del material abordado.

- Interpretación del material teórico y utilización para el análisis de problemas de la realidad social, cultural y educativa.
- Planteo de problemas propios del contexto inmediato y vinculación con los aportes teóricos de la asignatura.
- Análisis de videos y documentales.

La tarea consistirá en una permanente interrelación del análisis de diversas situaciones de la realidad –que podrán aportar las docentes, las alumnas y los alumnos, la institución educativa, los medios de comunicación social y su sistematización desde el marco referencial de la cátedra; es decir, se abordarán las temáticas desde la reflexión teórica de la realidad.

Se procurará un clima de trabajo que estimule el compromiso y la participación en el abordaje de los contenidos propuestos favoreciendo la interrelación de las experiencias sociales y escolares de alumnas y alumnos con las categorías conceptuales, teorías, ideas e hipótesis que forman parte del corpus teórico de la asignatura favoreciendo la opinión fundamentada y la producción de sugerencias y propuestas por parte de las y los estudiantes.

Cronograma estimativo:

Primer cuatrimestre Ejes 1y 2.

Segundo Cuatrimestre: Ejes 3 y 4

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

Teniendo en cuenta los marcos académicos RAM y RAI se prevén alternativas para la acreditación de la asignatura:

Acreditación por Promoción

La asignatura se **promociona** cuando el alumno apruebe todas las instancias de evaluación (tres parciales y trabajos prácticos evaluativos) con una **calificación de 8 (ocho) como mínimo con la totalidad de las consignas resueltas y el 80 % de asistencia a las clases**. En caso de no promocionar, el alumno deberá completar la aprobación de la materia en la instancia de examen final.

Acreditación con Examen Final

El/la alumno/a deberá aprobar **3 (tres) exámenes parciales** con **un mínimo de 6 (seis) y trabajos prácticos evaluativos** para regularizar la cursada de la materia y acceder a la instancia de **examen final**. La asistencia a las clases deberá corresponder a **un mínimo de 70%** de las clases dadas.

Se requiere la obtención de un mínimo de 6 (seis) puntos en el examen final.

Acreditación para estudiantes regulares en la instancia de mesa (final): Presentación oral de un tema elegido (duración 8/10 minutos aprox.) en primera instancia. Con posterioridad la mesa examinadora realizará preguntas referidas al resto de los temas del programa de Examen.

Acreditación con Examen Libre

Los alumnos que no reúnan las condiciones de las formas de acreditación mencionadas, podrán acceder a la instancia de **examen libre**. Para esta modalidad se requiere que los estudiantes se encuadren en las condiciones que prevén el RAM y el RAI.

La modalidad de esta instancia consiste en la aprobación de un **examen escrito**, individual donde el alumno pueda evidenciar el conocimiento del programa de la asignatura; y un **examen oral** donde se evaluará la profundidad, amplitud y nivel de comprensión de los contenidos del programa. Se requiere la obtención de un mínimo de **6 (seis) puntos** en el examen final.

Los **criterios** utilizados para la evaluación serán: pertinencia y claridad en la selección y el uso de los conceptos utilizados para el análisis; claridad en la expresión oral y escrita y argumentación coherente. Durante la cursada se tendrá en cuenta además la evaluación procesual, manifestada a partir de los siguientes indicadores: realización de trabajos prácticos, participación activa en las clases, responsabilidad en la entrega de tareas asignadas y cooperación en el trabajo áulico

BIBLIOGRAFIA

EJE 1

Gvirtz, Silvina; Grinberg, Silvia y Abregú, Victoria (2007): ¿De qué hablamos cuando hablamos de educación? En *La educación ayer, hoy y mañana. El ABC de la pedagogía*. Editorial Aique, Buenos Aires.

Conferencia de **Ricardo Baquero**: "Concepto de educabilidad". 2005.

Mesa sobre educabilidad en tiempos de crisis: Terigi, Baquero y Tenti Fanfani.

Skliar Carlos (2016) Pedagogías de la fragilidad. Educar y apasionarse por las vidas singulares. URL <https://www.youtube.com/watch?v=uyavBQsL7jk>

Ken Robinson. Paradigmas educativos. URL

<https://www.youtube.com/watch?v=g8J4LqQPpy0M>

Entrevista a **Ricardo Baquero**. Seminario Latinoamericano la Escuela Hoy. URL <https://www.youtube.com/watch?v=Bi95c-zLG74>

Entrevista a **Silvina Gvirtz**: algo de lo que piensa. Portal educativos. URL <https://www.youtube.com/watch?v=w5mzLFUvqSU>

EJE 2

Gvirtz, Silvina; Grinberg, Silvia y Abregú, Victoria (2007): ¿Cuándo se inventó la escuela? En *La educación ayer, hoy y mañana. El ABC de la pedagogía*. Editorial Aique, Buenos Aires.

Freire, Pablo, (2003), *El grito Manso*. Siglo XXI Editores.

Freire, Paulo (1975). *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI Editores.

Paulo Freire. Serie maestros en América Latina. URL <https://www.youtube.com/watch?v=t-Y8W6Ns90U>

Paulo Freire. Pedagogía del dialogo. URL https://www.youtube.com/watch?v=Cz5_dujSuFQ

Educación: conocé en qué consiste el método de alfabetización de Paulo Freire (2016). URL <https://noticias.universia.com.ar/cultura/noticia/2016/05/02/1138856/educacion-conoce-consiste-metodo-alfabetizacion-paulo-freire.html>

“Práctica de la pedagogía crítica” en *El grito manso* de Paulo Freire (resumen) URL

<https://misapuntedelinstituto.blogspot.com/2016/05/practica-de-la-pedagogia-critica-en-el.html>

Torre, Stella María (2011) ¿Por qué triunfó la escuela? de Pablo Pineau. Síntesis analítica. Blog Pizarras y Pizarrones. Consultado en Internet:
<https://pizarrasypizarrones.blogspot.com.ar/2011/06/por-que-triunfo-escuela-moderna-pineau.html>

EJE 3

Gvirtz, Silvina; Grinberg, Silvia y Abregú, Victoria (2007): ¿Para qué sirve la escuela? En *La educación ayer, hoy y mañana. El ABC de la pedagogía*. Editorial Aique, Buenos Aires.

La pedagogía crítica de Henry Giroux. Revista Electrónica Sinéctica. Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente. **México**

Giroux, Henry, (1990) Los profesores como intelectuales transformativos, en Los profesores como intelectuales, Ed. Paidós. Barcelona.

Skliar, C (2021), ¿Cuál es la función de la escuela? En: Educación Hoy. Fundación Lúminis. Entrevista Podcast

EJE 4

Castillo Sánchez Mario y Gamboa Araya Ronny (2013) La vinculación de la educación y género. En: Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación". Vol 13, N° 1. Universidad de Costa Rica.

Frigerio, Graciela (2021) Poner disponible la herencia de educar. Consultado en Internet
<https://www.youtube.com/watch?v=8tMo0xGyg8U>