

Instituto: CREA

Carrera: Profesorado en Danza

Cátedra: Filosofía

Docente: Rocío Sachs

Año académico 2023

Planificación anual

Fundamentación

La presente planificación atenderá a las consideraciones generales que definen las principales problemáticas filosóficas y algunas de sus áreas de mayor interés, según la presentación y abordaje de los ejes previstos desde el Diseño Curricular correspondiente. Las clases teórico prácticas referirán a la lectura y comprensión de manuales generales y fuentes escritas, proponiendo relevar argumentaciones y analizar textos desde sus presupuestos y consecuencias teóricas. Se intentará presentar el conocimiento filosófico como un campo siempre problemático y abierto. La mayor labor será la de lograr que las preguntas filosóficas interpelen a los estudiantes, no necesariamente por su actualidad, sino precisamente por su condición de constante apertura y reelaboración.

Para ello, las clases discurrirán entre lo teórico, espacio expositivo necesario según se trate de presentación y/o análisis conceptual de temáticas puntuales, pero con importantes tiempos para resolución práctica de guías de lectura como de trabajos prácticos, así como también para el intercambio entre pares, y entre el grupo clase y la docente a cargo. Esta metodología de abordaje permitirá desarrollar diversas y variadas estrategias que propicien la apropiación paulatina y complejizada de los diferentes temas propuestos en los respectivos ejes que hacen a la labor filosófica.

Es importante que los estudiantes puedan demostrar precisas y consistentes formas de expresión tanto escritas como orales, lo que significa que puedan construir así como sostener argumentos con la suficiente claridad en la exposición oral pero también con una redacción y escritura que respete formas lingüísticas necesarias para tal fin.

El origen de la filosofía se puede rastrear hasta la época griega, cuando se pone de relieve el cuestionamiento de todo lo que acaece alrededor del ser humano, aunque bien podríamos decir que la pregunta cosmológica es la que se lleva el foco de atención. Sin embargo, también es cierto que se la considera un espacio de abordaje amplio y

totalizante, que llega a cuestionar los confines más cotidianos que podamos imaginar. Aquí nos proponemos como objetivo central generar espacios de interrogación y puesta en cuestión de saberes previos, de niveles educativos anteriores así como saberes contruidos a lo largo de la experiencia humana en interacción social, conocimientos asumidos como dados y naturalizados, para pensar e identificar los conceptos centrales que definen a la filosofía como disciplina teórica, conceptual, reflexiva y crítica de todo ello. La presente planificación pretende, así, generar momentos de análisis y argumentación en los que los estudiantes puedan abordar dudas, controversias, confusiones y problemas acerca de conocimientos asumidos como tales para deconstruirlos y en algunos casos reconstruirlos encontrando fundamentos consistentes con el aporte de las nociones filosóficas afines. Precisamente porque “la educación nos prepara no solo para la ciudadanía, sino también para el trabajo y, sobre todo para darle sentido a nuestra vida”¹ es importante un abordaje problematizador y cuestionador de consideraciones científicas y cotidianas, en particular, que se asumen como dadas para, de ese modo, poder asumir un rol crítico y participativo en la construcción de la realidad de la que docentes, estudiantes y la comunidad educativa en general somos parte constitutiva. El poder en todas sus dimensiones y el mercado son actores centrales en la vida de todos los ciudadanos, por ello, el conocimiento acerca de las condiciones humanas deben ser un cuestionamiento constante. “Con la urgencia de la rentabilidad en el mercado global, corremos el riesgo de perder ciertos valores de importancia enorme para el futuro de la sociedad”². Por tal cuestión, entonces, la asignatura propone para el tratamiento en clase un análisis y reflexión permanente de nociones, conceptos y en definitiva, saberes que por su centralidad son elementos e instrumentos teóricos fundamentales para realizar una mirada fundamentada y crítica de la realidad contemporánea. Particularmente se apunta a reconsiderar y revalorizar el papel de la filosofía como ámbito de abordaje crítico y cuestionador del espacio educativo mismo, poniendo como centro de las miradas la realidad educativa y asumiendo una permanente actitud reflexiva de las condiciones en las que se desenvuelve la labor docente, puntualmente en una carrera que prepara futuros profesionales de la educación.

De esta manera, será interesante, entonces, atender a cuestiones transversales como género, DDHH y educación ambiental, para visibilizar cuestiones de desigualdad en las

¹ Nussbaum, M. (2010) Sin fines de lucro, Katz, Buenos Aires, p. 28.

² *Íbid*, p. 25.

diferentes esferas de la vida actual que encubren inequidades que requieren nuestro esfuerzo por darles tratamiento. Tales temáticas serán abordadas desde la filosofía no por ser afines sino desde una mirada que atienda que son centrales para la vida humana en el siglo XXI. Lo importantes es entender cuáles son los problemas más acuciantes para los seres humanos, más allá de las respuestas técnicas que se ensayen al respecto desde la tarea científica propiamente dicha. Los saberes fundamentales del espacio curricular atienden a un amplio espectro de nociones teóricas que se han desarrollado al interior de la formación académica y que servirán de base para que los estudiantes puedan analizar y comprender críticamente las concepciones asumidas que definen la sociedad contemporánea, poniendo el foco en el cuestionamiento como marca característica, y fundamentalmente, teniendo como horizonte lograr llegar a una posición propia consistentemente sostenida.

Es importante atender a la problemática educativa en todas sus dimensiones como una problemática filosófica en su mismo ser. La filosofía no puede ser un espacio y una disciplina ajena en cuanto al gran y grave problema que atraviesa la educación en general, pero la educación en humanidades y artes de nuestro tiempo. Por eso, se propone el abordaje de una educación democrática en sentido fuerte. En definitiva, “se trata de asumir la diversidad como modo de vida y visión del mundo. Instalar el diálogo, no para una unidad homogénea y totalizante, sino como dinámica de la diversidad”³. La tarea educativa es abordar desde sus diferentes espacios el respeto y la tolerancia por toda forma diversa de ser en el mundo, promoviendo la comprensión y el acercamiento para conocer distintas “realidades”.

OBJETIVOS

- Ubicar corrientes filosóficas, filósofos y obras filosóficas en su contexto histórico.
- Analizar textos desde la perspectiva de su coherencia interna así como desde la consideración de sus presupuestos y consecuencias.
- Ofrecer a los estudiantes una formación pluralista que les permita examinar críticamente distintas maneras de plantear los problemas y proponer soluciones.

³ Arpini, A. y Licata, R. (2002) *Filosofía, narración, educación*, Editorial Q, Mendoza, p. 21.

- Propender al desarrollo de la capacidad de pensar por cuenta propia y decidir libre, crítica y de manera fundada sus adhesiones teóricas.
- Proporcionar la base para la elaboración de trabajos con un andamiaje conceptual consistente, desde la formulación de los problemas, la organización de la información y la inferencia de conclusiones.

Ejes y saberes

1. La filosofía

Objeto y métodos múltiples. Definiciones históricas y problemáticas. La filosofía en sus orígenes. El problema de la naturaleza en el pensamiento griego. Etapa prefilosófica y etapa filosófica. Mito y explicación racional (*logos*). La naturaleza: *physis*. Modelos griegos de explicación de la naturaleza. La filosofía como crítica universal y saber sin supuestos.

Vínculos entre Filosofía y Educación: reflexión filosófica para el análisis de la teoría y de la práctica educativa. Educación para la renta, educación para la democracia. Los ciudadanos del mundo.

Bibliografía obligatoria

- Carpio, A. *Principios de filosofía*, Glauco, Buenos Aires, Capítulos I, II y III.
- Navarro Cordón, J. y Calvo Martínez, T. (1992) *Historia de la filosofía*, Editorial Anaya, Madrid, Capítulo 1
- Nussbaum. M. (2010) *Sin fines de lucro*, Katz Editores, Buenos Aires, Capítulo 2 y 5.

2. La problemática del conocimiento

Teoría del conocimiento: alcances del conocimiento humano. El problema de la verdad.

El descubrimiento del concepto: Sócrates. El momento histórico. Los sofistas. La misión de Sócrates. El método socrático.

El mundo de las ideas: Platón. La obra de Platón y su influencia. El modo de ser de lo sensible, y el de las ideas. Los dos mundos: *doxa* y *episteme*. El conocimiento a priori.

Grados del ser y del conocer. La dialéctica. La idea de bien. La relación entre los mundos. La alegoría de la caverna. La misión del filósofo.

El mundo de la substancia: Aristóteles. Críticas a la teoría de las ideas. Las categorías. Estructura de la substancia. Forma y materia, acto y potencia. El cambio y las cuatro causas. la escala de la naturaleza.

La razón y la fe: Santo Tomás. La religión griega y el cristianismo. La filosofía cristiana. La razón y la fe. Las cinco vías.

El racionalismo: Descartes. La nueva época y la crítica del pensamiento medieval. El problema del método. La duda metódica. El cogito. Las reglas del método.

El empirismo. El empirismo clásico: Hume. Impresiones e ideas. Conocimiento demostrativo y factico.

El idealismo trascendental de Kant. El realismo. Revolución copernicana. Juicios analíticos y sintéticos a priori.

El conocimiento humano y la ciencia en el orden escolar. La crisis silenciosa. La educación democrática contra las cuerdas.

Bibliografía obligatoria

-Carpio, A. *Principios de filosofía*, Glauco, Buenos Aires, Capítulos IV, V, VI,VII, VIII, XI y X.

-Navarro Cordón, J. y Calvo Martínez, T. (1992) *Historia de la filosofía*, Editorial Anaya, Madrid, Capítulo 11.

-Nussbaum. M. (2010) *Sin fines de lucro*, Katz Editores, Buenos Aires, Capítulo 1 y 7.

3. La problemática del lenguaje

El empirismo actual. Positivismo y empirismo en la filosofía actual. El lenguaje. La lógica matemática. La teoría de la verificación. Crítica de la metafísica.

La filosofía analítica. El lenguaje y el origen y naturaleza de los problemas filosóficos. El *Tractatus* y las *Investigaciones filosóficas* de Wittgenstein. La pluralidad de usos lingüísticos. La función elucidadora de la filosofía.

Las formas de organización, formalización y uso de argumentos en el orden escolar. La pedagogía socrática: la importancia de la argumentación.

Bibliografía obligatoria

-Carpio, A. *Principios de filosofía*, Glauco, Buenos Aires, Capítulos IX.

-Navarro Cordón, J. y Calvo Martínez, T. (1992) *Historia de la filosofía*, Editorial Anaya, Madrid.

-Nussbaum. M. (2010) *Sin fines de lucro*, Katz Editores, Buenos Aires, Capítulo 4.

4. El problema antropológico

El ser humano frente a sí mismo. La relación del hombre con la cultura y la sociedad. El hombre desde la Modernidad: subjetividad, racionalidad. La crisis de la Modernidad y su concepción de hombre.

El idealismo absoluto: Hegel. Relacionismo. Dialéctica. La realidad como totalidad orgánica. El ser como manifestación. El espíritu. El sistema hegeliano.

El vitalismo de Nietzsche como una nueva teoría de la realidad. La crítica de la tradición platónico-cristiana y científica, y el nihilismo. La voluntad de poder y el superhombre: hacia una nueva ontología y antropología.

El marxismo. La crítica de Marx al idealismo de Hegel y al materialismo de Feuerbach. Lo real y lo racional. La realidad como sujeto. La realidad como espíritu. Crítica del materialismo. Las formas de la alienación y el humanismo marxista. El concepto de ideología. El ser del hombre y el humanismo marxista. Materialismo y dialéctica. La concepción materialista de la historia.

La fenomenología de Husserl. La filosofía como ciencia estricta. Crítica del psicologismo. El campo de experiencia trascendental. Estructura general de la conciencia trascendental. La intencionalidad.

El existencialismo: existencia y libertad. La irreductibilidad del individuo y la existencia como libertad. La fenomenología como método. Heidegger y la tradición filosófica occidental. La idea de una ontología fundamental. Técnica y mundo moderno.

Humanismo existencialista y razón dialéctica en Sartre. Idea de una ontología fenomenológica. Existencialismo y humanismo.

Bibliografía obligatoria

-Carpio, A. *Principios de filosofía*, Glauco, Buenos Aires, Capítulos XI, XII, XIII, XIV y XV.

-Navarro Cordón, J. y Calvo Martínez, T. (1992) *Historia de la filosofía*, Editorial Anaya, Madrid, Capítulo 1.

5. La problemática axiológica

Ética. Definiciones y problemas. Distinciones con la moral. Conflictos y dilemas éticos. Los valores. Universalismo / Relativismo. Autonomía / Heteronomía. El debate ético en el orden escolar. La ética aristotélica: medios y fines. Virtudes éticas y dianoéticas.

Filosofía práctica: la conciencia moral kantiana. La buena voluntad. El deber. El imperativo categórico. La libertad. Conocimiento y moral.

Estética. La problemática del gusto. El arte y las producciones culturales. La dimensión estética en el orden escolar. Educar ciudadanos: los sentimientos morales y antimorales. Cultivar la imaginación: la literatura y las artes. La crítica del juicio: Kant. Estética y teleología. Leyes universales y leyes particulares. El principio trascendental del juicio. Mecanismo y sistema. El sentimiento de placer. La analítica del juicio estético. Los fines de la naturaleza. El principio de la finalidad interna. El último fin de la naturaleza y el fin moral de la creación.

Bibliografía obligatoria

-Carpio, A. *Principios de filosofía*, Glauco, Buenos Aires, Capítulos VI y X.

-Navarro Cordón, J. y Calvo Martínez, T. (1992) *Historia de la filosofía*, Editorial Anaya, Madrid, Capítulo.

-Nussbaum. M. (2010) *Sin fines de lucro*, Katz Editores, Buenos Aires, Capítulo 3 y 6.

Régimen de aprobación y acreditación

a) Con examen final

El alumno deberá aprobar 4 (cuatro) parciales con una calificación no menor a 6 (seis) puntos. Cada uno de estos parciales tendrá su respectivo recuperatorio.

b) Promoción

En caso de aprobar cada parcial con una nota igual a 8 (ocho) punto o más accederá a la promoción del espacio.

La cátedra podrá solicitar la presentación y defensa de un trabajo final, la que se desarrollará en un espacio de coloquio para tal fin.

c) Alumnos libres

Los alumnos libres rendirán un examen final que constará de una parte escrita y una oral, ambas eliminatorias. El examen oral comprenderá tres momentos:

- ◆ exposición de un tema
- ◆ desarrollo de otras cuestiones del programa propuestas por la mesa examinadora
- ◆ consideraciones de temas emergentes del examen escrito

BIBLIOGRAFÍA AMPLIATORIA PARA LAS TRES UNIDADES.

A.A.V.V., *Estructuralismo y filosofía* (selección de José Sazbón) Bs. As., Ediciones Nueva visión, 1971.

Agamben, Giorgio, *Infancia e historia*, Buenos Aires, Adriana Hidalgo, 2001,

Agamben, Giorgio, *Homo Sacer. El poder soberano y la nuda vida*, Valencia, pre-textos, 2003.

Arendt, H., *Los orígenes del totalitarismo*, Madrid, Taurus, 1974.

Arendt, *Hombres en tiempo de oscuridad*, Barcelona, Gedisa, 1990.

Arendt, H., *La condición Humana*, Barcelona, Paidós, 1993.

Balibar Etienne. *La Filosofía de Marx*. Ed Nueva Visión, Bs As, 2006.

Benjamin, Walter, *Sobre el programa de la filosofía venidera y otros ensayos*. Caracas, Monte Ávila, 1970.

Berman, M., *Todo lo sólido se desvanece en el aire. La experiencia de la modernidad*. Bs. As., siglo veintiuno, 1989

Bodei, R., *Destinos personales. La era de la colonización de las conciencias*. Bs. As., El cuenco de plata, 2006.

Buck-Morss, S., *Origen de la dialéctica negativa, Theodor W. Adorno, Walter Benjamin y el instituto de Frankfurt*. México, Siglo XXI, 1981.

Castro, E., *Pensar a Foucault*, Bs. As., Biblos, 1995.

Castro, E., *El vocabulario de Michel Foucault*, Bernal, U.N. Quilmes, 2004.

Casullo, N. A., Forster, R., & Kaufman, A., *Itinerarios de la modernidad: corrientes del pensamiento y tradiciones intelectuales desde la ilustración hasta la posmodernidad*. Eudeba, Bs As, 1999.

Cohn-Bendit, D., Sartre, J.-P., Marcuse, H., *La imaginación al poder*, Bs. As., Ed. Insurrexit, 1968.

Cortina, A., *Crítica y utopía. La escuela de Francfort*. Madrid, Cincel, 1984.

Kirk –Raven. *Los filósofos presocráticos*, Gredos, Madrid, 1969.

Kojève, A., *La dialéctica del amo y el esclavo en Hegel*. Bs. As., La Pléyade, 1971.

Descombes, Vincent, *Lo mismo y lo otro. Cuarenta y cinco años de filosofía francesa (1933-1978)*, Madrid, Cátedra, 1998.

Fink, E. *La filosofía de Nietzsche*. Madrid, Alianza, 1969.

Foster, H. (comp.), *La posmodernidad*, Barcelona, Kairos, 1986.

Gay, P. *Modernidad. La atracción de la herejía de Baudelaire a Beckett*. Barcelona, Paidós, 2007.

Guthrie, W. K. C. *Los filósofos griegos. De tales a Aristóteles*, Fondo de Cultura Económica, México, 1994.

Habermas, J., *El discurso filosófico de la modernidad*. Bs As., Taurus, 1989.

Heidegger, M., *La época de la imagen del mundo*, en *Caminos del Bosque*, Madrid, Alianza, 1997.

Heidegger, M., *Introducción a la metafísica*. Bs. As., Nova, 1980.

Jay, M., *La imaginación dialéctica*. Bs. As., Taurus, 1984.

Jameson, F., *El posmodernismo o la lógica cultural del capitalismo avanzado*. Barcelona, Paidós, 1991.

Löwith, K. *De Hegel a Nietzsche*. Bs. As., Sudamericana, 1968.

Lloyd, G. E. R. *De Tales a Aristóteles*. Eudeba, Buenos Aires, 1977.

Marx, K., *Manuscritos económico-filosóficos*. Bs. As., ed. Cartago, 1984.

Mondolfo, Rodolfo, *El pensamiento antiguo*. Editorial Losada, Buenos Aires (2 vol.), 1969.

- Nietzsche, F., *Así hablaba Zaratustra*. Bs. As. Ed. Siglo XX, 1979.
- Nietzsche, F., *El nacimiento de la tragedia*, Madrid, Alianza, 1973.
- Safranski, R. *Nietzsche. Biografía de su pensamiento*, Barcelona, Tusquets, 2001.
- Terán, O. *El discurso del poder*, Folios, México, 1982.
- Valla, Ficino y otros. *Humanismo y Renacimiento*. Alianza Editorial, Madrid, 1994.
- Vattimo, G., *El fin de la modernidad*, Barcelona, Gedisa, 1990. Introducción.
- Vattimo, G., *La sociedad transparente*, Barcelona, Paidós, 1990.
- Vattimo, G., *El fin de la modernidad*, Barcelona, Gedisa, 1990
- Villoro, L., *El concepto de ideología en Marx y Engels*, en Otero, Mario, *Ideología y Ciencias sociales*, México, UNAM, 1979.