

## PROGRAMA DE EXAMEN

Prof. Ma. Fernanda Ataun

Materia: Formación Vocal I

Curso 1° II, 1°I

Ciclo 2023

Temas

- Eje postural
- Respiración costal
- Aparato fonador
- Sistema integral auditivo-vocal
- Procesos cognoscitivos de aprendizaje

Contenidos

- Concientización de la importancia del eje erguido del cuerpo antes y durante la emisión

Del canto.

- Relajación de los músculos intervinientes.
- Actitud atenta y concentrada
- Utilización y manejo del sistema respiratorio interviniente en la ejecución de la voz

cantada

- Conocimiento y reconocimiento del aparato fonador
- Trabajo y desarrollo integral del sistema audio-perceptivo en vínculo directo con la

fonación y colocación de los sonidos dentro del tracto bucal

**Obras**

- Marcha de San Lorenzo
- Marcha de Malvinas
- Tema de Cancionero infantil
- Canción a elección del alumno/a previamente aprobada en la cursada o trabajada en la materia
- Repertorio coral

Coral TT:

- ✓ Manuelita
- ✓ Kumbaya
- ✓ Algarrobo algarrobal
- ✓ La estrella azul
- ✓ Gaudeamus Hodie

T. Noche:

- Mas vale trocar (Juan de la Encina)
- Tengo una muñeca-Arroz con leche
- Calipso
- Shozoloza (africana)

Criterios de Acreditación de la Materia

- Comprender las nociones básicas del adecuado uso de la voz cantada
- Demostrar mediante el canto de canciones fluidez y continuidad
- Afinar correctamente las melodías trabajadas
- Mantener un centro tonal estable desde el inicio hasta el fin de la ejecución cantada
- Implementar la técnica respiratoria aprendida
- Mantenerse en un eje erguido en posición distendida pero armada
- Ejecutar con claridad vocal
- Demostrar justeza rítmica y temporal
- Presentar el material que se ha requerido durante la cursada
- Cumplir con la regularidad

Bibliografía:

- INAMU Manual de Formación N° 5 “La voz cantada”
- CARAMELLI L. El desarrollo consciente de la voz
- VALENTE R. Apuntes de Foniatría