

# 2023

## Programa de examen de Historia Social Argentina y Latinoamericana



*Domingo en la Chacra (1947) Antonio Berni*

Docentes: Hernán Bacha y María M.

Olave

Centro Regional de Educación

Artística

Profesorado de Artes Visuales

PROVINCIA DE LA PAMPA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR

INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE: CREar

**Carrera:** Profesorado de Artes Visuales

**Unidad Curricular:** Historia Social Argentina y Latinoamericana

**Curso:** 2° I y 2° III

**Ciclo Lectivo:** 2023

**Cantidad De Horas cátedra semanales:** 3 Hs

**Profesores:** Hernán Bacha y María Marta Olave

*“A diferencia de la solidaridad, que es horizontal y se ejerce de igual a igual, la caridad se practica de arriba – abajo, humilla a quien la recibe y jamás altera las relaciones de poder”.*

Eduardo Galeano.

### **Fundamentación:**

¿Qué procesos abordar en una historia tan compleja y heterogénea como la de América latina? ¿Con qué conceptos analizarlos y qué perspectiva construir para que ese conocimiento resulte a la vez accesible y crítico para la formación de profesores? ¿Cuál es la especificidad de la historia social y qué debates fundamentales abrió?

Nuestra propuesta aquí es la de considerar el desarrollo de las sociedades de masas en América latina (con los distintos procesos que se articulan de diversos modos con ese desarrollo: emergencia de una economía con zonas industrializadas; urbanización; migraciones del campo a la ciudad; movilización política de los sectores populares; aparición de Estados benefactores o de regímenes populistas) y su crisis y modificación en las últimas décadas del siglo XX. La formación estaría abocada así al desarrollo de análisis, conocimientos, conceptos, capaces de comprender no sólo el pasado de las sociedades latinoamericanas sino los rasgos de sus complejos presentes.

Estos procesos no se dieron de igual modo en las naciones de la región y para que esa heterogeneidad no resulte inaccesible a los estudiantes sería recomendable tomar como centro el proceso argentino y realizar análisis comparativos con otras historias nacionales. Reconocer que los sujetos sociales participan en una sociedad compleja y contradictoria, con una división social del trabajo, de los bienes y del conocimiento, implica tomar en consideración que los acopios sociales, de conocimiento y de bienes culturales, son distribuidos y apropiados en forma desigual pero también recreados y re-significados por los distintos receptores de manera particular. La complejidad de la red social nos reta hoy a construir nuevas miradas del quehacer humano, desmontando viejas concepciones

descriptivas de la historia y la antropología basadas en exotismos, héroes y acontecimientos fragmentarios. Ningún hacer del hombre puede ser explicado en función de sí mismo sino en sus múltiples relaciones, por lo que obliga a las ciencias sociales a mantener una mirada relacional ya que el hombre como ser histórico funde en su cotidianeidad la totalidad de su producción.

Comprender desde la particularidad, aprender a partir de compartir los sentidos con el otro, cuestionarse sobre lo cotidiano, preguntarse sobre el origen de la diversidad y sobre el sentido que los humanos le dan a su existencia, posibilita dar cuenta de las experiencias, los conocimientos, las instituciones creadas a lo largo del tiempo para pensar el presente y proyectar el futuro. Repensar los conceptos abrirá posibilidades teóricas para discutir cuestiones relativas a la construcción y la percepción del espacio y del tiempo, tanto desde una perspectiva histórica, antropológica y política. Hacemos referencia específicamente a conceptos como el de cultura, estado, nación, sociedad, política, que son utilizados muchas veces desde el sentido común, o trabajados desde supuestos no explicitados y que se prestan a confusiones e imprecisiones conceptuales.

Centrarnos en América no solo es hablar del mundo moderno, sino reconocer que hay una América milenaria previa y fundante de tradiciones, que trascienden los límites geográficos participando activamente en los procesos de transculturación que impactan en forma decisiva en las culturas contemporáneas. Pues este continente fue incubadora de nuevos proyectos políticos, sociales y culturales que se gestaron en distintos tiempos y lugares del mundo. Desde esta perspectiva y a partir de una reconstrucción de la relación de las manifestaciones culturales con el contexto que las posibilita y condiciona, nos proponemos reflexionar teóricamente acerca de las problemáticas del mundo contemporáneo del que formamos parte.

### **Propósitos de aprendizaje:**

- \* Reconocer la construcción social e histórica de las nociones de Argentina, Latinoamérica-América Latina, Estado y Democracia.
- \* Caracterizar los diferentes periodos históricos tanto para el espacio argentino como latinoamericano.
- \* Comparar los procesos históricos abordados en la escala nacional con aquellos desarrollados en una escala regional latinoamericana.
- \* Argumentar opiniones propias y ajenas a partir de soportes bibliográficos y conceptuales.
- \* Desarrollar estrategias de reflexión didáctico-pedagógicas a partir de los procesos históricos.
- \* Reforzar las competencias en torno a oralidad y escritura, diferenciando sus contextos de aplicación.
- \* Combinar estrategias pedagógicas de las artes con Historia en función de promover la aplicación de actividades pedagógicas.

### **Saberes priorizados**

#### **Unidad 1: América Latina como problema**

Presente y pasado: El estudio de América Latina. Definiciones y posibles temas de análisis.

Construcción social e imaginarios en torno a “lo latinoamericano”

## **Unidad 2: Del orden colonial a los procesos de independencia (siglo XV- XIX)**

Características del orden colonial en América- Crisis del orden colonial y procesos independentistas.

## **Unidad 3: Los Estados oligárquicos y la crisis del liberalismo (1890-1930)**

Continuidades y rupturas tras el derrumbe del orden colonial- La constitución de Estados nacionales- Los Estados oligárquicos en América latina- Las nuevas relaciones económicas internacionales- La inserción en el sistema capitalista mundial- Modelo primario exportador en América latina- La Argentina agroexportadora- La “conquista al desierto”- El Centenario y la identidad argentina- Crisis del liberalismo y reconversión social hacia el estado interventor.-. Democratización y ampliación de la ciudadanía.

## **Unidad 4: Industrialización y Populismo: transformaciones económico- sociales en América Latina (1930 - 1950)**

Las transformaciones sociales a partir del modelo de Industrialización por Sustitución de Importaciones- Populismos en América Latina - Las transformaciones sociales a partir de la incorporación de los sectores populares a la política. Aplicación del Estado de Bienestar en el marco de la Guerra Fría.

## **Unidad 5: Inestabilidad y radicalización política en América latina: entre la revolución y las dictaduras, (1950 - 1980)**

La radicalización política en América latina y Argentina- la revolución cultural y social de los años sesenta- La configuración de la juventud como colectivo social y político- La Doctrina de Seguridad Nacional y los golpes de Estado en América Latina y Argentina.

## **Unidad 6: Neoliberalismo y conflictividad social (1980- 2003)**

El cierre de las dictaduras en el Cono Sur- Las transiciones a la democracia - El neoliberalismo en América Latina- El neoliberalismo en el caso Argentino: el menemismo- La crisis y los movimientos sociales en Argentina hacia 2001.

### **Bibliografía:**

- AAVV, “Apuntes para una breve historia del movimiento obrero en América Latina”, en Atlas histórico de América Latina y el Caribe.
- Adamovsky, Ezequiel (2015) “¿De qué hablamos cuando hablamos de populismo?” en Revista Anfibia. Disponible en: ¿De qué hablamos cuando hablamos de populismo? - Revista Anfibia
- Ansaldi Waldo (1991) “Frívola y Casquivana. Mano de hierro en guante de seda. Una propuesta para conceptualizar el término oligarquía en América Latina.” Edición electrónica on – line.
- Audisio, Rosa y Abraham, Luis (2014) Artes visuales en La Pampa, Editorial Dunken.
- Balmaceda, Tomás, “Los 90. La década que amamos odiar”, Canal Encuentro.
- Bohoslavsky, Ernesto (2011) “¿Qué es América Latina”? El nombre, la cosa y las complicaciones para hablar de ello”, en Bohoslavsky, Geoghegan y González (comp.), Los desafíos de investigar, enseñar y divulgar sobre América latina. Actas del taller de reflexión , Los Polvorines: Editorial TRAMA, Universidad Nacional de General Sarmiento.

- Colección Serie explora, para Ciencias Sociales. Disponible en: <https://www.educ.ar/recursos/111070/coleccion-explora-para-ciencias-sociales>
- Cosse, Isabella (2008) “Familia, sexualidad y género en los años 60. Pensar los cambios desde la Argentina: desafíos y problemas de investigación”, en Revista Temas y Debates, 16, pp. 131-149.
- Gallego, Marisa; Eggerss-Brass, Teresa y Gil Lozano, Fernanda (2015) Historia Latinoamericana 1700-2005. Sociedades, culturas, procesos políticos y económicos, Buenos Aires: Maipue, pp. 393-420.
- Funes, Patricia (2012) América Latina: Los nombres del Nuevo Mundo. Explora Ciencias Sociales. Ministerio de Educación de la Nación.
- Galeano, Eduardo (2021) Las venas abiertas de América Latina. Buenos Aires, editorial Siglo XXI. Introducción, pp. 17 a 24.
- Gallego, Marisa y otras (2006) Historia Latinoamericana 1700 – 2005. Sociedades, culturas, procesos políticos y económicos. Buenos Aires, Editorial Maipue.
- 
- Malamud, Carlos (2008) “Elecciones, partidos y ciudadanía”, En Ayala Mora, Enrique (dir.) Historia General de América Latina. Los proyectos nacionales latinoamericanos: sus instrumentos y articulación, 1870-1930. Ediciones UNESCO / Editorial Trotta, España, pp. 201-228.
- Nercesián, Ines (2012). Ideas, pensamiento y política en Argentina, Brasil, Chile y Uruguay entre los cincuenta y los setenta. Trabajo y Sociedad: Sociología del trabajo, Estudios culturales, Narrativas sociológicas y literarias, n° 19, pp. 393 – 415.
- T.1 “Pensar La Historia”, Caracterización de los Pueblos Americanos; Ed. Plus Ultra, Cap. 1 “América Antes de ser América”
- T.2 Cosmovisión Americana. Cosmovisión Dominante, Cosmovisión Indígena Y Territorio.
- Zanatta, Loris. (2012) *Historia de América Latina. De la Colonia al Siglo XXI*. Siglo XXI, Buenos Aires.

### **Recursos didácticos empleados**

- Cortos y fragmentos de películas seleccionadas.
- Mapas históricos.
- Fuentes históricas.
- Obras de arte
- Discursos políticos (audio y video).
- Notas de la Prensa escrita.
- Infografías.