

**ISFD**  
**CENTRO REGIONAL DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA**

**PLANIFICACIÓN DE PEDAGOGÍA**

**Destinatarios:** Estudiantes de 1º I: Profesorado en Danzas. Profesorado de Música. Profesorado de Artes Visuales

**Docente:** Angela Rosana Tapia

**Régimen:** Anual

**Carga horaria:** 4 (cuatro) horas cátedra semanales (Prof. De Danzas y Música). 3 (tres) horas cátedra (Prof. De Artes Visuales)

**Año:** 2023

### **FUNDAMENTACIÓN**

El presente espacio curricular se presenta como una materia introductoria dentro de la formación docente. En tal sentido, cumple la función de acercar a los alumnos al campo pedagógico desde una mirada amplia sobre la educación y sus vinculaciones con la sociedad, la cultura y las instituciones.

Intenta iniciar el debate y reflexión para comprender la realidad educativa, para entender cómo se sustentan las prácticas docentes y cómo los factores sociales, ideológicos, políticos, económicos, culturales inciden sobre ellas. Desde distintos discursos y fuentes, se promoverá la comprensión de las prácticas educativas como fenómenos complejos, por las variables que las atraviesan y por los supuestos teóricos de los diferentes paradigmas.

Los alumnos –pensados como futuros docentes- indagarán y problematizarán desde textos de lectura académica y de difusión sobre situaciones del quehacer cotidiano en las escuelas y del propio rol docente y se propondrá desde la cátedra favorecer la “movilización” de las representaciones existentes sobre esta profesión con el propósito de resignificarlas, enriquecerlas, transformarlas, deconstruirlas y construirlas en el marco de la formación pedagógico-artística que ofrece el Centro Regional de Educación Artística.

### **PROPÓSITOS:**

- Promover la comprensión de los procesos educativos desde su historicidad.
- Posibilitar el análisis reflexivo de las teorías pedagógicas y las concepciones de educabilidad.
- Diferenciar los distintos posicionamientos pedagógicos que devienen de las concepciones de sociedad.
- Comprender el fenómeno escolar como es una construcción histórica social.
- Propiciar discusiones sobre en miradas de la educación bancaria y problematizadora
- Andamiar la construcción de herramientas conceptuales para analizar discursos educativos.

### **OBJETIVOS:**

- Analizar los procesos y fenómenos educativos teniendo en cuenta diferentes niveles de complejidad
- Vincular los procesos educativos con los procesos sociales
- Caracterizar las principales tendencias pedagógicas contemporáneas con mención especial a lo que acontece en América Latina.
- Reflexionar críticamente acerca de la constitución y de las funciones de las instituciones educativas

- Comprender la necesidad de una permanente interacción entre teoría y práctica educativa
- Analizar desde perspectivas teóricas los fenómenos educativos
- Reflexionar sobre la práctica docente y su incidencia en lo educativo y social.

## **SABERES**

EJE 1: La educación como fenómeno complejo.

Educación como fenómeno humano. La complejidad del concepto educación: categorías y criterios de análisis; sentidos y extensiones. Las posibilidades y los límites de la educación. Educación y Pedagogía. Delimitación del campo de la pedagogía Objeto de estudio de la Pedagogía.

La educación como campo de tensiones (teoría y práctica; reproducción y producción). El problema de la objetividad. Politicidad de la educación.

Las problemáticas en relación al concepto de Educabilidad.

Paradigmas educativos: Paradigma de la escuela de la modernidad, su constitución histórica y las críticas actuales.

EJE 2: La escuela, ámbito de la educación sistemática.

La construcción histórica de la escuela y sus funciones sociales. Contrato fundacional entre escuela y sociedad.

Los procesos de escolarización y la construcción de lo común. Características de la escuela de la modernidad. Críticas a la escuela moderna. Aportes de Ivan Illich (teoría desescolarizante); Homeschooling.

Teoría Crítica de Paulo Freire. Educación bancaria y problematizadora. Educabilidad del ser. Elementos de la situación educativa. Ética y estética en la educación.

EJE 3: Educación y sociedad: teorías que explican su relación.

Vinculaciones entre educación y sociedad. Procesos educativos y procesos sociales: la educación como práctica social e histórica. Corrientes y tradiciones pedagógicas y sus concepciones sobre la función de la educación y los sistemas educativos. Teorías del consenso, conflicto y nuevas pedagogía. Pedagogía de la resistencia. Los aportes de la Pedagogía de Henry Giroux

EJE 4: Problemáticas educativas actuales

Tensiones al interior del sistema educativo: homogeneidad y heterogeneidad. Problemáticas educativas.

Educación, sexualidad y género en el campo pedagógico. La ESI en la escuela.

## **METODOLOGIA**

El espacio curricular promoverá la integración y articulación de contenidos procurando el desarrollo de capacidades complejas a través del desarrollo de procesos como:

- Lectura, selección y abordaje de las diferentes fuentes bibliográficas
- Elaboración de preguntas y respuestas, trabajos de análisis, resúmenes, síntesis gráficas (Mapas mentales, power point), etc. sobre la base del material abordado.

- Interpretación del material teórico y utilización para el análisis de problemas de la realidad social, cultural y educativa.
- Planteo de problemas propios del contexto inmediato y vinculación con los aportes teóricos de la asignatura.
- Análisis de videos y documentales.

La tarea consistirá en una permanente interrelación del análisis de diversas situaciones de la realidad –que podrán aportar las docentes, las alumnas y los alumnos, la institución educativa, los medios de comunicación social y su sistematización desde el marco referencial de la cátedra; es decir, se abordarán las temáticas desde la reflexión teórica de la realidad.

Se procurará un clima de trabajo que estimule el compromiso y la participación en el abordaje de los contenidos propuestos favoreciendo la interrelación de las experiencias sociales y escolares de alumnas y alumnos con las categorías conceptuales, teorías, ideas e hipótesis que forman parte del corpus teórico de la asignatura favoreciendo la opinión fundamentada y la producción de sugerencias y propuestas por parte de las y los estudiantes.

#### **Cronograma estimativo:**

Primer cuatrimestre Ejes 1 y 2.

Segundo Cuatrimestre: Ejes 3 y 4

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN**

Teniendo en cuenta los marcos académicos RAM y RAI se prevén alternativas para la acreditación de la asignatura:

##### **Acreditación por Promoción**

La asignatura se **promociona** cuando el alumno apruebe todas las instancias de evaluación (tres parciales y trabajos prácticos evaluativos) con una **calificación de 8 (ocho) como mínimo con la totalidad de las consignas resueltas y el 80 % de asistencia a las clases**. En caso de no promocionar, el alumno deberá completar la aprobación de la materia en la instancia de examen final.

##### **Acreditación con Examen Final**

El/la alumno/a deberá aprobar **3 (tres) exámenes parciales con un mínimo de 6 (seis) y trabajos prácticos evaluativos** para regularizar la cursada de la materia y acceder a la instancia de **examen final**. La asistencia a las clases deberá corresponder a **un mínimo de 70%** de las clases dadas.

Se requiere la obtención de un mínimo de 6 (seis) puntos en el examen final.

**Acreditación para estudiantes regulares en la instancia de mesa (final):** Presentación oral de un tema elegido (duración 8/10 minutos aprox.) en primera instancia. Con posterioridad la mesa examinadora realizará preguntas referidas al resto de los temas del programa de Examen.

##### **Acreditación con Examen Libre**

Los alumnos que no reúnan las condiciones de las formas de acreditación mencionadas, podrán acceder a la instancia de **examen libre**. Para esta modalidad se requiere que los estudiantes se encuadren en las condiciones que prevén el RAM y el RAI.

La modalidad de esta instancia consiste en la aprobación de un **examen escrito**, individual donde el alumno pueda evidenciar el conocimiento del programa de la asignatura; y un **examen oral** donde se evaluará la profundidad, amplitud y nivel de comprensión de los contenidos del programa. Se requiere la obtención de un mínimo de **6 (seis) puntos** en el examen final.

Los **criterios** utilizados para la evaluación serán: pertinencia y claridad en la selección y el uso de los conceptos utilizados para el análisis; claridad en la expresión oral y escrita y argumentación coherente. Durante la cursada se tendrá en cuenta además la evaluación procesual, manifestada a partir de los siguientes indicadores: realización de trabajos prácticos, participación activa en las clases, responsabilidad en la entrega de tareas asignadas y cooperación en el trabajo áulico

## BIBLIOGRAFIA

### EJE 1

**Gvirtz, Silvina; Grinberg, Silvia y Abregú, Victoria (2007):** ¿De qué hablamos cuando hablamos de educación? En *La educación ayer, hoy y mañana. El ABC de la pedagogía*. Editorial Aique, Buenos Aires.

Conferencia de **Ricardo Baquero**: "Concepto de educabilidad". 2005.

Mesa sobre educabilidad en tiempos de crisis: Terigi, Baquero y Tenti Fanfani.

**Skliar Carlos (2016) Pedagogías de la fragilidad**. Educar y apasionarse por las vidas singulares. URL <https://www.youtube.com/watch?v=uyavBQsL7jk>

**Ken Robinson**. Paradigmas educativos. URL

<https://www.youtube.com/watch?v=g8J4LqQPpy0M>

Entrevista a **Ricardo Baquero**. Seminario Latinoamericano la Escuela Hoy. URL <https://www.youtube.com/watch?v=Bi95c-zLG74>

Entrevista a **Silvina Gvirtz**: algo de lo que piensa. Portal educativos. URL <https://www.youtube.com/watch?v=w5mzLFUvqSU>

### EJE 2

**Gvirtz, Silvina; Grinberg, Silvia y Abregú, Victoria (2007):** ¿Cuándo se inventó la escuela? En *La educación ayer, hoy y mañana. El ABC de la pedagogía*. Editorial Aique, Buenos Aires.

**Freire, Pablo, (2003)**, *El grito Manso*. Siglo XXI Editores.

**Freire, Paulo (1975)**. *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI Editores.

**Paulo Freire**. Serie maestros en América Latina. URL <https://www.youtube.com/watch?v=t-Y8W6Ns90U>

**Paulo Freire**. Pedagogía del dialogo. URL [https://www.youtube.com/watch?v=Cz5\\_dujSuFQ](https://www.youtube.com/watch?v=Cz5_dujSuFQ)

Educación: conocé en qué consiste el método de alfabetización de Paulo Freire (2016). URL

<https://noticias.universia.com.ar/cultura/noticia/2016/05/02/1138856/educacion-conoce-consiste-metodo-alfabetizacion-paulo-freire.html>

“Práctica de la pedagogía crítica” en *El grito manso de Paulo Freire (resumen)* URL

<https://misapuntedelinstituto.blogspot.com/2016/05/practica-de-la-pedagogia-critica-en-el.html>

**Torre, Stella María (2011)** ¿Por qué triunfó la escuela? de Pablo Pineau. Síntesis analítica. Blog Pizarras y Pizarrones. Consultado en Internet:  
<https://pizarrasypizarrones.blogspot.com.ar/2011/06/por-que-triunfo-escuela-moderna-pineau.html>

### **EJE 3**

**Gvirtz, Silvina; Grinberg, Silvia y Abregú, Victoria (2007):** ¿Para qué sirve la escuela? En *La educación ayer, hoy y mañana. El ABC de la pedagogía*. Editorial Aique, Buenos Aires.

**La pedagogía crítica de Henry Giroux. Revista Electrónica Sinéctica.** Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente. **México**

**Giroux, Henry, (1990) Los profesores como intelectuales transformativos, en Los profesores como intelectuales,** Ed. Paidós. Barcelona.

**Skliar, C (2021),** ¿Cuál es la función de la escuela? En: Educación Hoy. Fundación Lúminis. Entrevista Podcast

### **EJE 4**

**Castillo Sánchez Mario y Gamboa Araya Ronny (2013)** La vinculación de la educación y género. En: Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación". Vol 13, N° 1. Universidad de Costa Rica.

**Frigerio, Graciela (2021)** Poner disponible la herencia de educar. Consultado en Internet  
<https://www.youtube.com/watch?v=8tMo0xGyg8U>