

CREAr
SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN

CARRERA: Profesor de Arte en Música – 2º año.

CAMPO: Formación General.

ASIGNATURA: Sociología de la Educación.

TIPO DE UNIDAD CURRICULAR: Asignatura.

CARGA HORARIA: 96 Horas Cátedra.

DURACIÓN: Anual.

PROFESOR: Pablo García Irastorza.

AÑO ACADÉMICO: 2023.

EJES DE CONTENIDOS

- **Sociedad y educación**

- Algunos principios básicos de la mirada sociológica. Los principales temas y problemas. Importancia de la Sociología de la Educación en la formación docente.
- Configuración del campo de la Sociología de la Educación. Problematización acerca de los vínculos entre el campo de “lo social” y el campo de “lo educativo”.
- El papel del sistema educativo y de la escuela en la reproducción económica, cultural, ideológica y social. Teorías de la reproducción, las teorías del consenso. El aporte de las perspectivas críticas. Teorías de la resistencia. Las corrientes interpretativas.
- Representaciones sociales. La construcción colectiva e individual de la realidad social. Objetivación y subjetivación de los fenómenos sociales.

- **Estado, educación y poder**

- Relaciones entre Estado y educación en el desarrollo de la sociedad capitalista. Poder, conflicto y formas de dominación. Estado, sistema educativo y control social. Hegemonía. Modos de construcción del poder en los Estados modernos.
- Estructura social y sistema educativo. Educación y clases sociales. Posibilidades y límites de la educación como herramienta de movilidad social. Los procesos de exclusión y discriminación educativa. Perspectivas neoliberales y su impacto en las políticas sociales. Fragmentación del sistema educativo y cambios en los factores de estratificación.

- **Escuela y desigualdad**

- Desigualdades sociales y desigualdades educativas. Capital cultural y escuela. Tensiones entre condiciones objetivas y subjetivas. La institución escolar como construcción social: concepto de habitus, prácticas sociales y escolares. El currículum y los procesos de control social.
- Fuentes de desigualdad educativa: clase, género y etnia. Códigos sociolingüísticos y heterogeneidad. El rol de los docentes frente a la desigualdad: como agente transformador o reproductor.

- La construcción simbólica de la pobreza, la inteligencia y la violencia: las nominaciones escolares. Los estigmas sociales en la escuela.
 - La configuración de las trayectorias de los alumnos: límites y posibilidades.
- Contribución de la Escuela a mejorar las condiciones simbólicas de las trayectorias de los alumnos.

CRITERIOS DE ACREDITACIÓN

ACREDITACION FINAL:

Para aprobar el cursado de esta unidad curricular, el alumno deberá reunir como mínimo el 70% (setenta por ciento) de asistencia, contado sobre el total de clases efectivamente dictadas, y deberá aprobar tres exámenes parciales (con sus respectivos recuperatorios), con un mínimo de 6 (seis) puntos -sobre un total de 10 (diez) puntos-, ya sea en la instancia de Examen o de Recuperatorio. En situaciones de trabajo virtual, la participación debe realizarse en los tiempos estipulados de las publicaciones e intercambios.

Para la aprobación de la materia se realizará un examen final integrador, público, con tribunal, con un mínimo de 6 (seis) puntos para la aprobación. En este examen, el/la estudiante deberá desarrollar un tema a elección (integrando más de un eje de los trabajados en la asignatura) y expondrá sus conceptos más importantes y su relación con la práctica educativa concreta, ejemplificando y haciendo uso del pensamiento crítico para juzgar las relaciones con el marco teórico. Además, deberá responder a cualquier interrogante o requerimiento realizado por el tribunal respecto de los contenidos mencionados, ya sea en el programa, en el examen escrito, o en el examen oral.

ACREDITACION POR PROMOCION DIRECTA:

La acreditación por promoción directa sin examen final tendrá como requisitos la aprobación de todas las instancias de evaluación en proceso previstas por la cátedra con una calificación igual o mayor a 8 (ocho) y el cumplimiento de una asistencia igual o mayor al 80 % (ochenta por ciento), contado sobre el total de clases efectivamente dictadas.

Los siguientes son los requisitos institucionales acordados para acceder a la promoción directa:

Aprobación de la evaluación parcial (sin opción a la instancia de recuperación): Todos los ítems (consignas) propuestos en las evaluaciones parciales deberán estar resueltos y aprobados en un 80 % para lograr la nota mínima exigida de 8 (ocho).

Aprobación de una instancia de examen oral integrando los ejes de trabajo propuestos.

ACREDITACION COMO ALUMNO LIBRE:

Para acreditar la aprobación de la materia en forma libre, el o la estudiante deberá rendir un examen final integrador, en las fechas establecidas por calendario académico, que constará de las siguientes partes:

a) Examen escrito, cuya aprobación se realizará con un mínimo de 6 (seis) puntos, sobre un total de 10 (diez) puntos, que lo habilitará para acceder a la segunda parte.

b) Examen oral, cuya aprobación se realizará con un mínimo de 6 (seis) puntos, sobre un total de 10 (diez) puntos. En este examen, el alumno deberá desarrollar un tema a elección (de lo trabajado en la asignatura) y expondrá sus conceptos más importantes y su relación con la práctica educativa concreta, ejemplificando y haciendo uso del pensamiento crítico para juzgar las aplicaciones y usos de la teoría. Además, deberá responder a cualquier interrogante o requerimiento realizado por el tribunal respecto de los contenidos mencionados, ya sea en el programa, en el examen escrito, o en el examen oral.

BIBLIOGRAFÍA

- Bernstein, Basil (1974): Clasificación y enmarcación del conocimiento educativo. Tomado de: *Class, Codes and control*, Vol. 1 *Towards a Theory of Educational Transmissions* London: Routledge and Kegan Paul y traducido con permiso del autor por Mario Díaz.
- Bertín Mardel, Javier: Curriculum oculto, dominación y libertad. En Paulo Freire, *Revista de Pedagogía Crítica*, Año 8, Num. 7, Diciembre 2009.
- Bourdieu, Pierre: Los tres estados del capital cultural. Tomado de *Actes de la Recherche en Sciences Sociales*, 30 de noviembre de 1979. Traducción de Mónica Landesmann. Texto extraído de: Bourdieu, Pierre, "Los Tres Estados del Capital Cultural", en *Sociológica*, UAM- Azcapotzalco, México, núm 5, pp. 11-17.
- Camdepadrós, Roger; Pulido, Cristina: LA SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN DESDE LA PEDAGOGÍA CRÍTICA. Teoría de la Educación. Educación y Cultura en la Sociedad de la Información, vol. 10, núm. 3, noviembre, 2009, pp. 56-73. Universidad de Salamanca. Salamanca, España.
- Connel, Robert (1997): La justicia curricular. En Foro Latinoamericano de Políticas Educativas. Año 6 no. 27 julio 2009. Bs. As. LPP, Laboratorio de Políticas Públicas. <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/Argentina/lpp/20100324023229/10.pdf>.
- Da Silva, Tomás Tadeu: Descolonizar el Curriculum: estrategias para una pedagogía crítica. En *Cultura, política y Currículo (Ensayos sobre la crisis de la escuela pública)*. Pablo Gentili comp. Editorial Lozada: Buenos Aires.
- Giddens, Anthony: Sociología: problemas y perspectivas. En Trabajo elaborado por la cátedra de Sociología. 2004. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Universidad de la República. Montevideo. Uruguay.
- Innocenti, Marta: Pierre Bourdieu: "EL CAPITAL CULTURAL Y LA REPRODUCCIÓN SOCIAL" en ficha de cátedra UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOMAS DE ZAMORA - FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES – PEDAGOGÍA.
- Kaplan, Carina-Castorina, José (1997): Representaciones sociales y trayectorias educativas.
- Kaplan, Carina-Llomovate, Silvia (2005): Desigualdad educativa: la naturaleza como pretexto. Ediciones Novedades Educativas. Bs. As.
- Meza, Rafael-Arrieta, Beatriz: El Curriculum Nulo y sus diferentes modalidades. OEI – Revista Iberoamericana de Educación. Universidad de Zulia, VENEZUELA.
- Tenti Fanfani, Emilio (2009): Sociología de la Educación; Universidad Nacional de Quilmes Editorial, Buenos Aires, Argentina.
- Tenti Fanfani, Emilio: Aportes para el desarrollo curricular, Sociología de la Educación, documento del Instituto Nacional de Formación Docente, Ministerio de Educación de la Nación.
- Torres Santomé, Jurjo (1998): El Curriculum Oculto. Ediciones Morata. Madrid. Capítulo primero: El Curriculum y la ideología.
- Villanueva, Ernesto-Eberhardt, María Laura-Nejamkis, Lucila: Introducción a la Sociología. Universidad Nacional Arturo Jauretche. 2013. Florencio Varela.

.....
Pablo García Irastorza