

PROGRAMA DE EXAMEN

ESTABLECIMIENTO: C.R.E.Ar

CARRERA/S: Profesorado de Artes Visuales

Resolución Ministerial N°2152/15 – N°524/16

AÑO EN LA CARRERA dentro de la estructura curricular: 2° I año

UNIDAD CURRICULAR: SUJETOS DE LA EDUCACIÓN I

FORMATO CURRICULAR: Asignatura

Carga horaria total: 42:40' horas reloj 64 horas cátedra

Carga horaria semanal: 2 hs. cátedra

Régimen de cursada: Anual

Año: 2023

Profesora: Griselda Rosana B. Conde

Finalidades Formativas de la Unidad Curricular

La asignatura Sujetos de la Educación corresponde al segundo año del Diseño Curricular del Profesorado de Artes Visuales (Res. N°2152/15 – N°524/16) dentro del campo de la Formación General. Se abordan aportes teóricos para intervenir e interpretar desde la práctica en relación con las dimensiones del sujeto -constitución, desarrollo y aprendizaje- en las instituciones y el sistema educativo en general. Se introduce la problemática de la niñez desde la psicología y se abordan categorías conceptuales desde distintas perspectivas que permitan superar abordajes tradicionales y encuadrar la niñez, las infancias, en tanto sujetos que se subjetivan en las configuraciones familiares, institucionales, escolares, entre otros ámbitos de socialización. Se propiciará un marco para analizar las perspectivas de las infancias en el marco de los debates y problematizaciones del contexto actual.

Conforme se explicita en el Diseño Curricular, “hablar de Sujeto es hablar de significación, de un orden simbólico que preexiste a aquel y que le otorga un lugar; en este sentido las variables orgánicas del desarrollo no son más que condiciones de posibilidad entramadas en el deseo, en los otros, quienes son, además, los mediadores del capital social y cultural” (p.73). El sujeto se constituye en interacción con las experiencias a las que le confiere sentido en un contexto de interacción con otro, producto de una construcción social, histórica, contextualizada. Desde la formación docente se ha de propiciar un encuadre para ampliar las perspectivas desde un paradigma de la complejidad acerca de los sujetos que habitan las escuelas en el contexto actual y comprender los procesos implicados.

Se incorporan aportes teóricos para enriquecer perspectivas integrales acerca de los sujetos y contextualizar los procesos de enseñanza y de aprendizaje en función de sus destinatarios. Se sitúa la constitución de las subjetividades y el rol de la escuela como ámbito donde se dan relaciones vinculares y donde lo grupal adquiere sentido para el aprendizaje escolar y el desarrollo de las prácticas de enseñanza. El recorrido que se propone intenta superar abordajes tradicionales que redundan en la perspectiva psicoevolutiva, incluyendo enfoques culturalistas del desarrollo, antropológicos y sociológicos.

Objetivos

- Construir categorías conceptuales para encuadrar la niñez y las infancias, en tanto sujetos que se subjetivan en las configuraciones familiares, institucionales, escolares, entre otros ámbitos de socialización.
 - Analizar desde una perspectiva integral las concepciones acerca de los sujetos y la contextualización de los procesos de enseñanza y de aprendizaje en el contexto actual.

- Promover instancias de reflexión acerca de los aportes, alcances y límites de las distintas perspectivas teóricas en el proceso de constitución de las subjetividades situando el rol de la escuela en dichas configuraciones.
- Problematizar nociones básicas de la psicología del desarrollo y del sujeto que aprende a partir de aportes de las teorías del aprendizaje.

Ejes temáticos

Eje 1 Perspectivas acerca de las infancias

La infancia como construcción social. Representaciones sociales de las infancias. Recorrido de las infancias desde una perspectiva sociohistórica: surgimiento, modernidad y posmodernidad. El sujeto como problema (sujetos). El sujeto de y en la educación.

Debates en torno a las infancias en el contexto actual. Concepciones de infancias y adolescencias en plural. Las infancias en la sociedad del consumo. Lógicas de la prevención y el cuidado. La sexualización de las infancias. Infancias en situación de pobreza y de calle.

Eje 2 La constitución de las subjetividades

La noción de cachorro humano y su relación con los otros como condición para su constitución como sujeto. Procesos de constitución subjetiva: familia y escuela. El sujeto deseante. Contrato narcisista. Configuraciones familiares, pautas de crianza e inclusión en el contexto escolar. Sujetos y el aprendizaje escolar. Los sujetos y las interacciones en el contexto escolar y en el aula. Los vínculos en la escuela. La importancia del trabajo en grupo y su relación con el aprendizaje. El cuidado y la confianza. Perspectivas de derechos. Sujetos, diversidad e inclusión. Prejuicios que dejan huellas en las infancias. Del adultocentrismo a la noción de agencia infantil: voz y participación de las infancias en clave de derechos.

Eje 3 Aportes de la psicología del desarrollo del sujeto

Sujeto y desarrollo. Desarrollo cognoscitivo y el aprendizaje. La motivación en el aprendizaje y la enseñanza. El aprendizaje significativo.

La importancia del juego en los procesos de socialización y de aprendizaje. Aportes del juego desde las teorías de Piaget, Vigotsky y Bruner. El significado del juego en las teorías psicoanalíticas: Freud, Winnicott, Aberastury. Los juegos como facilitadores de ámbitos de inclusión.

Aportes de las principales teorías psicológicas. Noción de desarrollo. El sujeto desde una

perspectiva integradora. Aportes del desarrollo de la inteligencia según Jean Piaget. Evolución del sujeto cognoscente: estadio sensoriomotor, preoperatorio y operatorio concreto. Referencias a la evolución del dibujo en el niño y las etapas del desarrollo en el arte. Aportes del aprendizaje desde un enfoque sociocultural.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

Se promoverá la articulación teoría-práctica mediante la problematización partiendo de un enfoque que permita comprender la complejidad de la conceptualización de las infancias como construcción social y su vinculación en los escenarios actuales.

La presentación de marcos teóricos estará acompañada de guías de lectura, realización de esquemas, otras estrategias que tiendan a la comprensión para lograr la transferencia a situaciones contextualizadas. De este modo, operarán como punto de partida para la reflexión y el análisis crítico.

Entre las actividades de aprendizaje se priorizan:

- Propuestas de actividades y tópicos para comprender los encuadres teóricos. -Recuperación de vivencias, experiencias, saberes.
- Análisis de casos, recursos audiovisuales, situaciones escolares, otras que permitan situar las categorías conceptuales para encuadrar la niñez y las infancias, en tanto sujetos que se subjetivan en las configuraciones familiares, institucionales, escolares, entre otros ámbitos de socialización.

Evaluación:

Se prioriza la evaluación procesual, atendiendo a los siguientes indicadores: -Participación en clase atendiendo a los aspectos teóricos-prácticos y a la precisión conceptual de la asignatura.

- Pertinencia en la utilización de las categorías teóricas para encuadrar las infancias y la niñez en tanto sujetos que se subjetivan en las configuraciones institucionales.
- Presentación en tiempo y forma de la totalidad de los trabajos solicitados.
- En relación a los textos escritos: coherencia, cohesión, ortografía, pertinencia -Participación en espacios de debate.
- Cumplir con los requerimientos según el RAI (Disp. DGES 067/18).

Acreditación

- Dar cumplimiento a los requerimientos estipulados en el RAI (Disp. DGES 067/18).

-Los requisitos institucionales acordados para la acreditación de las unidades curriculares estipuladas en las Asignaturas: admiten el examen final ante tribunal y promoción Si el alumno pierde la posibilidad de promocionar, pasa al examen final ante tribunal (Art.49 RAI).

-Se deberán aprobar las instancias parciales con un mínimo de 6 (seis) y el 70% de asistencia o promocionar atendiendo a los criterios de acreditación establecidos institucionalmente en el RAI con una calificación igual o mayor a 8 (ocho) (sin opción a la instancia de recuperación) y el 80 % de asistencia sobre las clases dictadas

-Para la acreditación por promoción directa conforme a lo que se estipula en el RAI se estipula: “La acreditación por promoción directa sin examen final ante tribunal tendrá como requisitos la aprobación de todas las instancias de evaluación en proceso previstas por la cátedra con una calificación igual o mayor a 8 (ocho) y el cumplimiento de una asistencia igual o mayor al 80% (ochenta por ciento), contado sobre el total de clases efectivamente dictadas” (Art.47, RAI, Disp. DGES 067/18).

Para promocionar el estudiante debe tener aprobadas las unidades curriculares correlativas (RAI). -El examen final consistirá en la defensa oral del marco teóricos dictados durante la cursada.

- La acreditación final de las y los estudiantes libres incluirá criterios de evaluación específicos a definir por el docente a cargo de la cátedra, conforme al programa correspondiente, de modo escrito y oral. (RAI Art.45).

Bibliografía:

-Calarco, J (2006). La representación social de la infancia y el niño como construcción. Dirección Nacional de Gestión Curricular y Formación Docente.

- Calmels, D. (2004). Juegos de crianza. Editorial Biblos.

- Carli, S. (1999). La infancia como construcción social. S. Carli (comp.) De la familia a la escuela. Infancia, socialización y subjetividad. Buenos Aires. Santillana.

-Conde, Griselda Rosana B. y Muñoz de Toro, Alicia. Cuando la intervención de los equipos de orientación *en las escuelas se convierte en potencia para las infancias*. En Greco, María Beatriz (comp.) (2020). Equipos de Orientación Escolar. La intervención institucional como experiencia.

Rosario. Homo Sapiens Ediciones (pp. 57-67). ISBN 978-987-771-048-9.

-Conde, Griselda Rosana B. (2022). Ficha de Cátedra Sujetos de la Educación I. -Dussel, I., & Southwell, M. (2009) N°10, 5° época, Verano, 2006/2007. *La niñez contemporánea. Aportes para repensar a los sujetos de la escuela*. En El Monitor de la educación. Las infancias hoy. Revista del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación (pp.26-27) - Fatyass Rocío y Conde Griselda R. B. (2022). Entre imágenes y experiencias de niñas y niños: notas para reflexionar acerca de las infancias, las violencias y la desigualdad. *Iberoamérica Social*, año 10 (XVIII), pp. 143-167. <https://iberoamericasocial.com/wp-content/uploads/2022/06/Fatyass>

R.-Conde-G.-2022.-Entre-imagenes-y-experiencias-de-ninas-y-ninos-notas-para-reflexionar-acerca-de-las-infancias-las-violencias-y-la-desigualdad.pdf

-Guía sobre el uso de lenguaje inclusivo en la administración pública provincial. (Decreto N°4395-20). Secretaría de La Mujer. La Pampa. Gobierno en acción.

-Filidoro, Norma y Pranich, Gabriel (2023). Juego y aprendizaje. El jugar como forma de relación con el mundo. Cuadernos del IICE (Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación) N°11. ISSN 2618-5377. FILO: UBA Facultad de Filosofía y Letras

- Fundación Arcor (2022). Diccionario vivo de la niñez / ilustrado por Pablo Bernasconi. - 1a edición especial - Córdoba

-Karol, M. (1999). La constitución subjetiva del niño. De la familia a la escuela. Infancia, socialización y subjetividad. Sandra Carli (comps.). Santillana, Buenos Aires. -Leliwa, S.; Scangarello, I. (2011) Cap. 2 “Constitución del sujeto psíquico”. En: “Psicología y Educación”. Ed. Brujas. Córdoba.

-Leliwa, S.; Scangarello, I. (2011) Cap. 4 “La construcción del conocimiento”. En: “Psicología y Educación”. Ed. Brujas. Córdoba

-Leliwa, S.; Scangarello, I. (2011) Cap. 5 “El aprendizaje desde un enfoque socio-cultural”. En: “Psicología y Educación”. Ed. Brujas. Córdoba

-Lowenfeld, V. & Brittain W. L. (1980). Desarrollo de la capacidad creadora. Ed Kapelusz, Buenos Aires.

- Ministerio de Educación de La Pampa (2022). Guía Provincial de Orientación para la Intervención en las Instituciones Educativas disponible en <https://sitio.lapampa.edu.ar/index.php/guia-de-orientacion>

- Minzi, V., & Dotro, V. (2005). Los niños de hoy no son como los de antes. En *Infancias y problemas sociales en un mundo que cambia. La familia, los nuevos conceptos, la función docente y la tarea en el aula*, Buenos Aires, Ediciones Novedades Educativas, Serie “0 a, 5. -Morales, S. y Magistris, G. (2018). Niñez en movimiento. Del adultocentrismo a la emancipación. Chirimbote/El

Colectivo/Ternura Revelde.

-Recursos audiovisuales.

-Sedronar (Secretaría de Políticas Integrales sobre Drogas de la Nación Argentina). Presidencia de la Nación. Cuidados en juego. Nivel Inicial. Prevención de consumos problemáticos en Nivel Inicial. Disponible en <https://www.argentina.gob.ar/en-la-escuela/cuidados-en-juego-inicial>

-Skliar, C. (2012). La infancia, la niñez, las interrupciones. *Childhood & Philosophy*, 8(15), 67-81. -

Terigi, F. (2009). Aportes para el desarrollo curricular, *Sujetos de la Educación*. -Vasen, J. (2009)

(2009) N°10, 5° época, Verano, 2006/2007. *Niños, padres y maestros hoy*. En *El Monitor de la educación*. Las infancias hoy. Revista del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación (pp.28-32).

- Zelmanovich, P. (2007). Apostar a la transmisión y a la enseñanza. A propósito de la producción de infancias. *La educación inicial hoy: maestros, niños, enseñanzas: ciclo de conferencias 2007*, 151-164.

-Zelmanovich, P., & Minnicelli, M. (2012). Instituciones de infancia y prácticas profesionales: entre figuras de segregación y dispositivos de inscripción simbólica. *Propuesta Educativa*, (37), 39-50.

-Recursos audiovisuales

Profesora y Licenciada: Griselda Rosana B. Conde

