

PROGRAMA DE EXAMEN TIC

TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN 3º año DANZA

CICLO LECTIVO 2023 - Prof. Dal Santo Araceli

“Lo importante no es la tecnología sino lo que hagamos con ella, lo que enseñemos sobre sus usos y posibilidades, y también sobre sus límites”. (Dussel, I., Southwell, M., 2003)

- Eje: Introducción a las TIC
 - Conceptualización de TIC TAC TEP
 - Prosumidor
 - Mediaciones tecnológicas en el aula

- Eje: Tiempos y ambientes de enseñanza
 - Ambientes (presencial no presencial - combinado)
 - Dinámicas: sincrónico - asincrónico
 - Tpack y aula invertida

- Eje: Entornos de Inclusión Digital
 - Ciudadanía Digital
 - Herramientas Digitales Inclusivas
 - Alfabetización digital
 - Imagen digital. (fotografía)
 - Narrativas digitales
 - Transmedia

- Eje: Propuesta integrada Danza - Tic
 - Enseñanza basado en proyectos
 - Propuestas integradas.
 - Gamificación - Aulas de escape

Proyecto de realización final.

Proyecto de integración de las TIC y Danza en una propuesta pedagógica-

Bibliografía

Area Moreira, Adell Segura (2009) Enseñar y aprender en espacios virtuales disponible en: <https://bit.ly/361HRuT>

Educ.ar S.E. Escenarios combinados para enseñar y aprender: escuelas, hogares y pantallas / Educ.ar S.E.; dirigido por Laura Marés - 1a ed . - Ciudad Autónoma de Buenos Aires:Educ.ar S.E., 2021. Libro digital, PDF

Cedeño-Escobar, M. R., & Viguera-Moreno, J. A. (2020). Aula invertida una estrategia motivadora de enseñanza para estudiantes de educación general básica. Revista *Dominio de las Ciencias*, Vol. 6, N° 3. Recuperado de <https://dominodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/1323>

Koehler, M. J.; Mishra, P. y Cain, W. (2015). ¿Qué son los Saberes Tecnológicos y Pedagógicos del Contenido (TPACK)? Revista *Virtualidad, Educación y Ciencia*, Vol. 6, N° 10. Recuperado de <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/vesc/issue/view/1077>

Lozano, A. y Burgos, J. V. (2008). Tecnología educativa en un modelo de educación a distancia centrado en la persona. México: Limusa. En Ministerio de Educación de la Nación (2021). Escenarios combinados para enseñar y aprender: escuelas, hogares y pantallas. Educ.ar S.E.: Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Ministerio de Educación de la Nación (2021) Documento de trabajo: Orientaciones para el inicio del ciclo. Resolución Consejo Federal de Educación CFE 387/2021. Buenos Aires.

-----Escenarios combinados para enseñar y aprender: escuelas, hogares y pantallas. Educ.ar S.E.: Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Recuperado de: <https://www.educ.ar/recursos/155488/escenarios-complejos-para-enseñar-y-aprender-escuelas-hogare/download>

Plataforma Juana Manso <https://recursos.juanamanso.edu.ar/home>

Ministerio de Educación (2020). Resolución ME N° 0920/16. Disponible en: <https://repositorio.lapampa.edu.ar/index.php/normativa/item/resolucion-me-n-920-16>

<http://aulaabierta.unahur.edu.ar/una-didactica-en-vivo/>

“Claves para pensar propuestas inclusivas”. Recuperado de: https://sitio.lapampa.edu.ar/repositorio/unidades_de_organizacion/inclusiva/Claves-para-pensar-propuestas-inclusivas.pdf

Ministerio de Educación de la Nación (2021). *Escenarios combinados para enseñar y aprender: escuelas, hogares y pantallas*. Educ.ar S.E. y Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología de la Nación (2019) *¿Por qué enseñar con proyectos y problemas?* Secundaria Federal 2030. Enseñar y aprender a través de proyectos y problemas.

<https://www.educ.ar/recursos/150787/por-que-enseñar-proyectos-y-problemas/download/inline>

<https://www.educ.ar/recursos/158034/tecnologias-digitales>