

## **PROGRAMA DE EXAMEN**

### **DIDÁCTICA GENERAL**

**ESTABLECIMIENTO:** ISFD CREA

**CARRERA:** PROFESORADO DE ARTES VISUALES

**ESPACIO CURRICULAR:** DIDÁCTICA GENERAL

**FORMATO:** ASIGNATURA

**CURSO:** 2° I

**AÑO:** 2023

**PROFESORA:** ANGELA ROSANA TAPIA

### **CONTENIDOS**

#### ***Eje 1: El campo de la Didáctica***

Constitución del campo de la didáctica. Orígenes históricos de la didáctica.

La didáctica como disciplina científica. La enseñanza como objeto de estudio de la didáctica. Las corrientes didácticas y los problemas de la enseñanza.

Paradigmas didácticos contemporáneos. La construcción del conocimiento didáctico en la actualidad. Relaciones entre la Didáctica General y las Didácticas Específicas

Curriculum como texto y como práctica. Currículum prescripto, oculto y nulo.

#### ***Eje 2: Enseñanza y Aprendizaje***

Conceptualizaciones de enseñanza. La enseñanza como actividad técnica y como actividad artística y política. La enseñanza como sostén y guía del aprendizaje. La enseñanza como práctica social. La enseñanza como práctica reflexiva. La enseñanza como instrucción, como guía, como ayuda.

El aprendizaje: Concepciones desde las teorías asociacionistas y mediacionales. Características del aprendizaje escolar. El aula como espacio de conocimiento compartido. Aprendizaje Significativo.

#### ***Eje N° 3: La relación contenido-método***

El conocimiento: eje del sentido de enseñar. Los contenidos de enseñanza. La transposición didáctica..

Relación forma /contenido. La construcción metodológica. Las estrategias de enseñanza.

La planificación de la enseñanza, sentidos y significados. Elementos/ variables de la planificación.

#### ***Eje 4: Evaluación***

Relación entre evaluación y enseñanza. La evaluación de los aprendizajes. Sentidos e implicancias de la evaluación desde la perspectiva instrumental y la crítica. La participación de los sujetos en la evaluación. La retroalimentación y educación formativa. Criterios públicos de evaluación. Tipos e instrumentos de evaluación.

#### **Evaluación:**

Se requiere la obtención de un mínimo de 6 (seis) puntos en el examen final, de acuerdo a la normativa vigente (RAI).

#### **Opciones de la modalidad de Evaluación para estudiantes regulares:**

Exposición de **un tema**, elegido previamente, que tenga una **duración aproximada de 10 minutos**, estableciendo relaciones entre los conceptos centrales de la temática elegida. Luego los docentes realizan preguntas generales del programa.

#### **Modalidad de evaluación para estudiantes libres:**

Los estudiantes deben realizar como primera instancia un examen escrito que aborde todos los ejes del programa (las consignas son propuestas por los profesores de la mesa).

En caso de aprobar ese examen escrito, pasarán a una instancia de evaluación oral, en la que se profundizarán cuestiones de otros ejes del Programa.

#### **Los criterios valorados serán:**

- pertinencia y claridad en la selección y el uso de los conceptos (categorías teóricas) utilizados en exposición oral y en la escritura
- utilización del lenguaje académico en las instancias oral y escrita;
- reconocimiento de las diferentes posturas y aportes teóricas y de los autores que las sustentan.
- relaciones pertinentes entre los ejes temáticos y argumentación coherente tanto en la instancia escrita como oral.

## BIBLIOGRAFÍA

### Eje 1:

- Escuela de maestros. Enseñanza. Canal encuentro. URL <https://www.youtube.com/watch?v=OPzdfmCkjJE>
- Origen de la didáctica: Comenio, Didáctica Magna (video). URL <https://www.youtube.com/watch?v=XbAHyBHwxmI> |
- Didáctica actual, la búsqueda del objeto de estudio: El campo de la didáctica: la búsqueda de una nueva agenda. Edith Litwin (video) [https://www.youtube.com/watch?v=wj5mD\\_W2m8E](https://www.youtube.com/watch?v=wj5mD_W2m8E)
- Alicia Camillioni, el saber didáctico (video). URL <https://www.youtube.com/watch?v=GoMtQzCmDwU>
- Didáctica y Currículum. Ficha de cátedra para uso interno del espacio curricular
- El currículum escolar. Explora Pedagogía. URL del video: <https://www.youtube.com/watch?v=NIGMOu-YuA4>
- Flavia Terigi. El currículum en acción: "Los actores institucionales y la cotidianidad" | URL <https://www.youtube.com/watch?v=d1ruZsVbgBE>

### Eje 2

- Anijovich, R., Malbergier, C. y Sigal, M (2004): El aprendizaje en la diversidad: autonomía y cooperación. En Una introducción a la enseñanza para la diversidad. Editorial Fondo de Cultura Económica de Argentina S.A
- Gvirtz, S., Palamidessi, M. (2005): Enseñanza y filosofías de la enseñanza. En El ABC de la tarea docente: currículum y enseñanza. Aique Grupo Editor, Buenos Aires.
- Gvirtz, S., Palamidessi, M. (2005): "Comunicación y aprendizaje. la complejidad de la experiencia escolar". . En El ABC de la tarea docente: currículum y enseñanza. Aique Grupo Editor, Buenos Aires.
- Davini, M. (2008) El aprendizaje. En: Métodos de Enseñanza Didáctica General para maestros y profesores. Ed. Santillana.
- Davini, M. (2008) La enseñanza. En: Métodos de Enseñanza Didáctica General para maestros y profesores. Ed. Santillana (Resumen)

### Eje 3

- Feldman, D y Palamidessi M. (2001) Programación de la enseñanza en la universidad. Problemas y enfoques. Serie Formación Docente. Universidad Nacional General Sarmiento. URL [https://www.fcecon.unr.edu.ar/web-nueva/sites/default/files/u32/programacion\\_de\\_la\\_ensenanza.pdf](https://www.fcecon.unr.edu.ar/web-nueva/sites/default/files/u32/programacion_de_la_ensenanza.pdf) |

- Anijovich, R. y Mora, S. (2009) Capítulos I, II, III y IV Estrategias de enseñanza. Nueva Carrera Docente. Buenos Aires.
- La transposición didáctica (video) URL <https://www.youtube.com/watch?v=lxXhEpikLU4>
- Harf, Ruth, Planificación. Extracto del programa 12entes (video). URL <https://www.youtube.com/watch?v=Ql1K0fqlnCU>
- El curriculum escolar. Explora Pedagogía (video). Canal Encuentro. URL <https://www.youtube.com/watch?v=NIGMOu-YuA4>

#### Eje 4:

- Anjvovich, R. Evaluación (video). INFoD. URL <https://www.youtube.com/watch?v=guIAN3J8piY&t=179s>
- Anijovich. R. y Gonzalez. C (2021): Introducción. Evaluar para aprender. Conceptos e Instrumentos. Ed. Aique. Bs. As
- ¿Cómo diseñar rúbricas, listas de cotejo y diarios de trabajo? (febrero 2019) Blog docentes al día. URL <https://docentesaldia.com/2019/02/13/como-disenar-rubricas-listas-de-cotejo-y-diarios-de-trabajo-ejemplos-descargables/>