

PROGRAMA DE EXAMEN

**C.R.E.Ar**

**Profesorado de Artes en Música**

UNIDAD CURRICULAR: **Didáctica de la Música I**

FORMATO CURRICULAR: Asignatura

Correspondiente a 2º año del Ciclo lectivo 2023

DOCENTE: **Verónica Mansilla**

CONTENIDOS

Enfoques de enseñanza. El aporte de Teca Alencar de Brito

Aprendizaje significativo y construcción del conocimiento musical: percepción, producción y reflexión. La interpretación. *Musicar* según Small.

Los diseños curriculares.

Los saberes musicales, adecuación de los mismos a las diferentes etapas de maduración. Criterios de selección y secuenciación de saberes. Consideraciones didácticas: estrategias de enseñanza y aprendizaje para los Niveles Inicial y Primario.

Consideraciones didácticas: estrategias de enseñanza y aprendizaje para los Niveles Inicial y Primario. Aproximación a la construcción de secuencias didácticas.

La problemática de la evaluación de la Educación Musical.

Los recursos y materiales convencionales y no convencionales aplicados a las diferentes propuestas áulicas.

La voz en el niño pequeño. Cuidado de la voz infantil. Diferentes modos de interpretación instrumental, su relación con el desarrollo psicomotriz. Formas de representación del saber musical: expresión verbal, corporal y gráfica.

El Método Orff y su aplicación en el aula de Música.

Método Dalcroze.

Método Kodàly.

TIPO DE EXAMEN: El examen se efectuará con tribunal y consistirá en la defensa oral del trabajo final de la cursada consistente en:

Elaboración de una propuesta de enseñanza para Nivel Primario

Las actividades deberán tener coherencia entre sí y serán consideradas como último trabajo de cursada y al mismo tiempo como parte del final, el cual consistirá en fundamentar las decisiones didácticas tomadas en el mismo, empleando la bibliografía de referencia de la cátedra.

## Bibliografía:

- ❖ Alencar de Brito, Teca. (2003) Cuadro comparativo de enfoques. En: Música na educação infantil: propostas para a formação integral da criança; Sao Paulo; Peirópolis
- ❖ Capurro, Delia y otros. (1999) Canciones, juegos, actividades con corcheas. Organización de grupos, bandas y coros. Novedades Educativas.
- ❖ Giráldez, Andrea (coord.) (2014) Didáctica de la Música en Primaria; Madrid; Ed. Síntesis
- ❖ Ministerio de Cultura y Educación. Gobierno de La Pampa. (2015) Materiales Curriculares-Educación Primaria. Educación Artística: Música;
- ❖ Malbrán, Silvia (1991) El aprendizaje musical de los niños (Capítulos 1 y 2). Actilibro
- ❖ Ministerio de Cultura y Educación. Gobierno de La Pampa. (2012) Diseño Curricular-Nivel Inicial. Educación Artística: Música.
- ❖ Yepes, Antonio. Armusa celebra a Antonio Yepes  
[https://www.youtube.com/watch?v=uAig\\_PgcV3w](https://www.youtube.com/watch?v=uAig_PgcV3w)