

**Centro Regional de Educación**

**Artística Programa de examen**

**“DIDACTICA DE LAS ARTES VISUALES II”**

**AÑO:3°I-3°III**



**PROFESORADO:” Artes Visuales”**

**PROFESORA: Mirta Funaro**

**TURNO: Vespertino / Tarde**

**AÑO: 2023**

Carga horaria anual según diseño: 96 HC

**Resolución Ministerial N°: 2152/15 y N° 524/16**

Carga horaria semanal: 3 HC hs

- ✓ Jueves 16 a 18 3° III
- ✓ Jueves 21,20 a 23,20 3°I

Régimen de cursada: Anual.

Formato Curricular según diseño: Asignatura

Ejes de contenido:

- ✓ Educación Secundaria y Modalidades Artísticas

Tipo de examen para la acreditación: Examen final, o promoción

Contenidos para el 1° cuatrimestre:

- ✓ Las concepciones estéticas, pedagógicas y didácticas: su relación con la educación de las Artes Visuales en el Nivel Secundario.
- ✓ La educación artística visual en las orientaciones, modalidades y tecnicaturas correspondientes.
- ✓ El análisis del curriculum desde fundamentos, conceptos y saberes. Reflexiones críticas sobre las intervenciones didácticas.
- ✓ El lugar de las Artes Visuales en la educación pública y privada.
- ✓ Recontextualizaciones curriculares.

Contenidos para el 2° cuatrimestre:

- ✓ La planificación e implementación de propuestas pedagógico-didácticas considerando los contenidos propios de la disciplina, su ubicación en el curriculum, la relación con otras áreas del conocimiento y las características propias de las instituciones y los contextos socio-culturales en las que se enmarcan.
- ✓ El diseño, ejecución y evaluación de estrategias didácticas en Artes Visuales. Innovaciones creativas y su aplicación en el aula.
- ✓ Recursos tecnológicos apropiados para la enseñanza de la educación visual. Convencionales y no convencionales.
- ✓ La evaluación: como valoración del aprendizaje en procesos y resultados artísticos.

El Trabajo **Final** consiste en el desarrollo teórico integrador de 2 secuencias didácticas.

- ✓ Diseño de una secuencia didáctica para ciclo básico.
- ✓ Diseño de una secuencia didáctica para ciclo orientado.
- ✓ Su defensa oral, que será ante las/os docentes del espacio.

### **Bibliografía a utilizar:**

- ✓ Augustowsky Gabriela (2012). *El Arte en la Enseñanza*, Buenos Aires, Paidós
- ✓ Eisner, Elliot (1995). *Educar la visión artística*, Barcelona, Paidós
- ✓ Eisner, Elliot (1995). *Procesos cognitivos y Curriculum*, Barcelona, Paidós ✓ Marín Viadel, Ricardo (2003). *Didáctica de la educación artística*, Madrid, Pearson Educación
- ✓ Terigi, Flavia et al. (2002). *Artes y Escuela*, Buenos Aires, Paidós

**Mirta Funaro** mirtafunaro@yahoo.com.ar

