
FORMACIÓN VOCAL I

Programa de examen final. Ciclo lectivo 2023

Docente a cargo: Sebastián Houriet

Cursada: anual

Saberes

-La respiración: distintos tipos de respiración. La respiración costo-diafragmática. Dosificación del aire. Posición y funcionamiento del aparato de fonación. Ejercicios respiratorios y posturales. La resonancia vocal. La colocación. La articulación. El papel de la articulación en la emisión. El sostén diafragmático. Uso expresivo de la voz hablada y cantada. Justeza rítmica y melódica. Las vocalizaciones. Interpretación. Proyección de la voz. Recursos expresivos aplicados a la interpretación vocal: carácter, matices, fraseo, ataques.

-Canto solista, en dúos/tríos, canto coral.

_La canción infantil.

-Repertorio oficial: Marcha Las Malvinas (Obligado-Tieri); Marcha San Lorenzo (Benielli-Silva).

Actividades

- Realización de ejercicios de: relajación, respiración, emisión, direccionalidad, y colocación de la voz.
- Interpretación individual de una canción infantil a elección entre las siguientes obras: “Adivinar” (Canticuénticos) “Qué suerte, qué risa” (Canticuénticos), “Hay secretos” (Canticuénticos), Los duendes de siete colores” (Silvia Furnó).

- Interpretación individual de una canción elegida por el estudiante.
- Interpretación vocal del repertorio oficial.
- Interpretación de una obra coral a elección entre:

_ “Los duendes de siete colores” Silvia Furnó – Quodlibet.

_ “Old black Joe” Spiritual, V.C a 3 voces mixtas de Ma. del Carmen Aguilar.

_ “La fruterita” Magdalena Fleitas

_ “A mi pueblo”-Los rojas. V.C: Rosaura Martín.

- Interpretación de obra en dúo: “Para cantar he nacido”. (Ponti-Banegas)

Criterios de acreditación

Los criterios de evaluación se basarán en el manejo de los saberes, empleo de la técnica vocal en las canciones, interpretación de las canciones.

Bibliografía:

- MANSION, MADELEINE (2002). El estudio del canto. Editorial RICORDI, Buenos Aires.
- INAMU, Manual de formación N°5 “Tesitura de la voz”.
- DINA ROT: “Vivir la voz” Editorial LUMEN.
- SELECCIÓN DE OBRAS CORALES y Repertorio escolar, las que constarán en los apuntes de la cátedra.
- OBLIGADO-TIERI : “Marcha Las Malvinas”
- BENIELLI-SILVA: “Marcha San Lorenzo”.

Profesor: Sebastián Houriet