

## Centro Regional de Educación Artística

### “GRABADO y DIDACTICA II”

Programa de estudio, 4º Año

Profesor de Grabado: Nestor Dubie

Divisiones 4º I y II

Turno: Vespertino

Año 2023

Carga horaria semanal: 4 hs Cátedra

Régimen de cursada: Anual.

Formato Curricular según diseño: Taller

**CONTENIDOS:** collagraph

Collagraph punto línea o punto letra.

Collagraph: pasta de gesso.

Collagraph: collage con materiales reciclados.

Grabado verde en tetrapac: enfoque orientado en la didáctica.

Xilografías de carton y cinta de papel: enfoque orientado en la didáctica

Sellos de caucho y tela: : enfoque orientado en la didáctica

Rodillos reciclados para texturas: : enfoque orientado en la didáctica

Monocopia (grabado de edición limitada o seriada): se experimentó con cuatro técnicas diferentes sin matrices y el enfoque hizo eje en la didáctica.

**Criterios de evaluación para la presentación de finales:**

- Presentar Informe final (ver instructivo para finales) junto a las estampas.
- La medida del grabado será de 17x20 como medida mínima, sin excepción, pudiendo ser superada esta. Las Técnicas que podrán elegir las vistas durante toda la carrera la temática elegida no necesita tener una problemática.

Se evaluará:

Calidad de las estampas.

Se deberán presentar un mínimo de dos estampas no teniendo que estar estas de forma seriada.

La medida del grabado.

Que la IMAGEN sea PROPIA (si la imagen representa y trasmite el tema elegido). No está permitido copiar una imagen o una idea de otra persona (no se puede resignificar ninguna idea o imagen que pertenezca a otra persona) así como tampoco está permitido copiar o trabajar a partir del estilo de dibujo de otra persona.

Informe completo.

Para los finales de alumnos Libres la cantidad de obras serán tres (3) teniendo estas un hilo conductor que lo terminará el tema elegido.

