

## Centro Regional de Educación Artística

### **Grabado y su didáctica II - Programa**

4° AÑO III

Año 2023

Profesorado en Artes Visuales

Profesora Dini Calderón

#### **Contenidos para el 1° cuatrimestre:**

La producción artística y el cuidado del medio ambiente.

Organización del espacio taller. Cuidado y limpieza de herramientas.

Concepto de original múltiple, edición, numeración de las ediciones, presentación de la obra.

Grabado en hueco. Color, transparencia.

Punta seca sobre Tetrapak y plásticos.

Collagraph. Aplicación del color. Entintado a la poupee. Entintado simultáneo.

Aspectos históricos: Los inicios del grabado en Latinoamérica.

#### **Contenidos para el 2° cuatrimestre:**

Gofrado. Técnicas gráficas experimentales. Impresión por montaje de objetos.

Waterless.

Aspectos históricos: el grabado en Argentina. El grabado y el libro. Libro de artista.

#### **Bibliografía:**

- Dini Calderón. El grabado. Historia y técnicas. Apunte de cátedra.

- María del Mar Bernal. Técnicas de grabado.
- John Dawson. Guía completa de grabado e impresión. Ed. Tursan-Hermann Blume.
- María del Carmen Palopoli. Didáctica de las Artes Plásticas. Ed Bonum. 2014.
- Pablo Delfini –Grabado menos tóxico (El libro del blog). 2022
- María Angélica Mirauda y Marcela de La Torre – El Grabado verde. Universidad Finis Terrae. 2011