

Centro Regional de Educación Artística

“GRABADO y DIDÁCTICA”

Programa de estudio, 3° Año

Profesor de Grabado: Nestor Dubie

Divisiones 3° I

Turno: Vespertino

Año 2023

Carga horaria semanal: 4 hs Cátedra

Régimen de cursada: Anual.

Formato Curricular según diseño: Taller

CONTENIDOS:

Xilografía a color:

- Xilografía a color con plantillado de radiografía: experimentación del color con y sin tinta transparente.
- Bicromía (xilografía a dos tacos): en esta técnica se enfocó en el registro de los tacos buscando una seriación de 4/4 y se evaluó la cantidad de registros obtenidos y la cantidad de estampas logradas.

Monocopia (grabado de edición limitada o seriada): se experimentó con cuatro técnicas diferentes sin matrices y el enfoque hizo eje en la didáctica.

Criterios de evaluación para la presentación de finales:

- Presentar Informe final (ver instructivo para finales) junto a las estampas.
- La medida del grabado será de 17x20 como medida mínima, sin excepción, pudiendo ser superada esta. Las Técnicas que podrán elegir son camafeo o bicromía y la temática elegida no necesita tener una problemática.

Se evaluará:

- ✓ Calidad de las estampas.
- ✓ El tiraje, deberá contar con 2 estampas como mínimo.
- ✓ La medida del grabado.

- ✓
- ✓ Que la IMAGEN sea PROPIA (si la imagen representa y trasmite el tema elegido). No está permitido copiar una imagen o una idea de otra persona (no se puede resignificar ninguna idea o imagen que pertenezca a otra persona) así como tampoco está permitido copiar o trabajar a partir del estilo de dibujo de otra persona.
- ✓ Informe completo.

Para los finales de alumnos Libres la cantidad de obras serán tres (3) teniendo estas un hilo conductor que lo terminará el tema elegido.