

Centro Regional de Educación Artística

Programa de examen Grabado

AÑO : 1ºIII

Profesorado: Artes Visuales

PROFESORA Agustina Ricci

Turno Tarde

Año 2023

Carga horaria anual según diseño:160 hs cátedra/ **Resolución n° 524/16**

Carga horaria semanal: 5hs cátedra

Régimen de cursada: Anual.

Formato Curricular según diseño: Taller

Tipo de examen para la acreditación:

EXAMEN FINAL: Realización de una obra de grabado y presentación de una carpeta fundamentándola según los contenidos generales de la materia. La carpeta se desarrollará siguiendo el instructivo para realización de los finales de talleres 2023.

Contenidos:

Unidad I.

-Introducción al arte impreso. Conceptos generales de grabado. Tipos de impresión: hueco, relieve, plano y estarcido.

-Monocopias y monotipos. Experimentación con materiales de desecho, manera negra, imitación lápiz.

-Tipos de papel y herramientas.

-Posibilidades del entintado. Impresión con prensa y manual.

Unidad II

-Grabado en relieve. Xilografía monocroma.

-Matriz, entintado, impresión, tiraje, firma. Gofrado

Unidad III

-Grabado en hueco. Punta seca monocroma. Entintado, chiné colle.

-Experiencias de estampado con plásticos. Hueco, relieve, gofrado y entintado simultáneo (hueco-relieve).

Bibliografía

-Técnicas de grabado.es

-Apuntes de cátedra:

*Monocopias y técnicas de grabado para trabajar en la primaria

*Introducción al grabado. Conceptos generales, materiales, herramientas, ejemplos.

*La estampa única en el grabado.

*Punta seca

*Impresión en relieve

-Fundamentos del diseño. Wucius Wong. Ed

-Gillam Scott, Robert (1970). Fundamentos del Diseño, Buenos Aires, Víctor Leru

Firma del docente responsable

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Victor Leru', written in a cursive style.