

# Centro Regional de Educación Artística

## GRABADO

Programa de estudio, 1 y 2º Año

Profesor de Grabado: Nestor Dubie

Divisiones 1º I y 2º IyII

Turno: Vespertino

Año 2023

Carga horaria semanal: 5 hs Cátedra

Régimen de cursada: Anual.

Formato Curricular según diseño: Taller

### **CONTENIDOS:**

Xilografía: en esta técnica se busco un seriación de 5/5 estampas.

Punta seca: en esta técnica se buscó una seriación de 5/5 estampas.

Gofrado: en esta técnica se experimento con diferentes papeles y se busco una seriacion de 2/2 estampas.

### **Criterios de evaluación para la presentación de finales:**

- Presentar Informe final (ver instructivo para finales) junto a las estampas.
- La medida del grabado será de 17x20 como medida mínima, sin excepción, pudiendo ser superada esta. Las Técnicas que podrán elegir son xilografía o punta seca y la temática elegida deberá tener una problemática como eje.

Se evaluará:

Calidad de las estampas.

El tiraje, deberá contar con 5 estampas como mínimo.

La medida del grabado.

Que la IMAGEN sea PROPIA (si la imagen representa y trasmite el tema elegido). No está permitido copiar una imagen o una idea de otra persona (no se puede resignificar ninguna idea o imagen que pertenezca a otra persona) así como tampoco está permitido copiar o trabajar a partir del estilo de dibujo de otra persona.

Informe completo.

Para los finales de alumnos Libres la cantidad de obras serán tres (3) teniendo estas un hilo conductor que lo terminará el tema elegido.