

# Las Tics y la Música

Planificación 2023

Profesor: Javier Villalba

## **Planificación Las Tic y La Música**

### **FUNDAMENTACIÓN**

El contexto educativo no es ajeno al impacto que las tecnologías de la información y la comunicación están provocando en el ámbito social e industrial. Desarrollar una educación actual y cuyo fin sea el de formar para el futuro, exige considerar y asumir el rol preponderante que tienen las TIC. Impone asimismo, una nueva forma de enseñanza y de aprendizaje que incluye la integración de los recursos tecnológicos en el aula y en la gestión de los centros escolares.

Según el Diseño Curricular, la unidad se orienta a:

- Proporcionar conocimientos y herramientas relacionados con la introducción de las tecnologías de la información y comunicación en el curriculum.
- Proporcionar conocimientos generales para utilizar las tecnologías, presentar aplicaciones y propuestas que permitan vislumbrar sus utilidades en el desarrollo del curriculum.

### **Ejes de contenido:**

#### **Las tecnologías de la información y la comunicación.**

- La sociedad de la información. Definición, características significativas y clasificación de las nuevas tecnologías de la información.
- La red como instrumento de comunicación. Los videos como recurso educativo. Redes sociales. La red como instrumento para la formación: diseño, weblog. Los entornos de trabajo colaborativo y su aplicación a la enseñanza. Experiencias educativas mediante el software libre.
- Planificaciones áulicas donde se incluyan TIC.

#### **Audio y video**

- La fuente sonora. El sonido. Sistema analógico. Historia de la grabación sonora. Consolas mezcladoras. Micrófonos, mezcla. Operación de distintos controles. Sonido de la escuela. Pc y el audio. Programas de grabación multi pistas.
- Grabación y edición de video-minuto. Guión. Edición sonora.

## Contendidos

- ¿Qué es la Sociedad de Información? Trabajo colaborativo. Diseño de páginas web para usos educativos.
- Grabación y edición del sonido utilizando distintos programas como Audacity, Cool Edit Pro; Sound Forge; Ecuación. Utilización de efectos. DAW (Digital Audio Workstation), programas de software libre para ser aplicados en el aula.
- Equipamiento de audio / Consolas de sonido / Micrófonos.
- Realización de relatos sonoros. Registro de ensambles musicales. Utilización de instrumentos virtuales on line;
- Ensamblajes con app de instrumentos virtuales en app para celulares.
- Propuestas de secuencias didácticas en donde se integren las TIC, para ser llevadas al aula. Juegos musicales online.
- Conceptos de TIC, TAC, TEP.
- Weblog. Diseño y armado de página personal con contenidos educativos en música. Redes y grupos dedicados a la Educación Musical.
- Conceptos básicos del video-minuto. Realización de guión; planos, manejo de cámara. La luz. Programas libres para la edición de video y online; ejemplo Movie Maker. Principios de Stop Motion.
- Realización de corto final con temática educativa musical, en donde se incluyen contenidos de: grabación, edición de audio y video. Justificación. Presentación en página web y socialización en redes del INFOd.
- Investigación y diseño de propuestas musicales para aplicar en el aula, en donde se encuentren presentes TIC.
- Diseño de wiki. Páginas wix y blooger.

Evaluación: La evaluación se realizará en proceso, de acuerdo a los trabajos realizados en forma individual y grupal. Para la nota final, el alumno deberá presentar y defender un trabajo en donde se incluyan los contenidos abordados en la cursada; audio-video-página web-manejo de programas-conceptos principales de la Sociedad de la Información. Secuencia didáctica para ser llevada al aula.

Bibliografía:

**Los desafíos de las TIC para el cambio educativo.** Roberto Carneiro. Juan Carlos Toscano. Tamara Díaz. Coordinadores. Fundación Santillana.

**Day T.** (2002) Un siglo de música grabada. Madrid. Editorial Alianza.

**Entornos invisibles.** El sonido. Canal Encuentro. <https://www.youtube.com/watch?v=S4jpED2hwoo>

Apuntes de cine. Canal Encuentro.

<https://www.youtube.com/watch?v=StsD6g7g-l4>

Ricardo Javier Villalba

24.289.053

Licenciado en Didáctica de la Música - Profesor de Arte en Música