

Lenguaje musical II

Programa de Examen Final - Ciclo lectivo 2023

Docente a cargo: Acosta Juárez, A. Mariana

Cursada: Anual

Formato: Asignatura

Curso: 2do año

SABERES:

- Melodía. Intervalos simples y compuestos. Intervalos melódicos y armónicos. Escala Mayor y menores: antigua, armónica, melódica y bachiana. Escalas pentatónicas. Claves de fa en 4ta línea, sol en 2da línea y Do en 3ra línea. Transporte práctico.
- Síncopa en compás simple (todas las combinaciones). Síncopa en compás compuesto (todas las combinaciones). Contratiempo. Polirritmia. Polimetría. Compases simples y compuestos.
- Ritmos folklóricos: Chacarera, carnavalito, zamba, y candombe.
- Análisis de obra.

ACTIVIDADES

El/la estudiante rendirá en forma escrita y oral. Para acceder al oral se debe aprobar la parte escrita.

El escrito consistirá en:

- Transcripción de una canción con la ayuda del instrumento, en cualquiera de los ritmos trabajados durante el año, zambas, chacareras, carnavalitos, canciones en distintos compases.
- La melodización de una estrofa de poesía o rima en compás simple o compuesto, en modo menor.

En el oral deberá resolver:

- Una lectura entonada a primera vista (en alguno de los ritmos ya mencionados).
- Una lectura rítmica a primera vista, en compás simple o compuesto.
- Lectura con instrumento de una melodía sencilla, para ser luego transportada en forma práctica, utilizando las claves estudiadas.

BIBLIOGRAFÍA:

MARÍA DEL CARMEN AGUILAR. "Método para leer y escribir música", Libros: melodía y ritmo. Copimax, 2000 Buenos Aires.

SUFFERN- JURAFSKY. Solfeos entonados. 1988 Ricordi. Buenos Aires.

PABLO GINDRE-FEDERICO BEILINSON-JOQUIN ZIDMAN. "El libro de la folclorización" 2007. Folclorización blogspot.com / Un proyecto de SATTVA. La Plata.

VICTOR DE RUBERTIS. "Teoría completa de la música". 42ª edición. RICORDI. Buenos Aires.

SILVA-CUCO-DORADO. "Ventanita musical". Canciones para jardín de infantes y primeros grados de las escuelas primarias. 1982 Ed. Extra Santa Rosa, La Pampa,

GAINZA- GRAETZER. "Canten señores de América". RICORDI, 1966. Buenos Aires.

Material seleccionado para la cursada.