

PROGRAMA DE EXAMEN - TIC - Artes Visuales 2022

ESTABLECIMIENTO:	CREAr
PROFESORADO:	ARTES VISUALES
UNIDAD CURRICULAR:	TIC - Tecnología de la Información y Comunicación
FORMATO CURRICULAR:	TALLER
AÑO EN LA CARRERA:	4° AÑO I y III
Ciclo lectivo:	2022

PROFESOR/A/ES: PAGNUTTI, LAUTARO lautaropa74@gmail.com

SABERES O CONTENIDOS: Abordados durante cursada regular 2022

Módulo introductorio:

El criterio de ubicuidad. El modelo 1 a 1. La alfabetización digital TIC, TAC, TEP: de las siglas a los conceptos. Determinismo tecnológico o tecnología social. Materiales educativos, recursos didácticos, tecnologías. Hipertexto y códigos QR. La noción de hipermediación y el lenguaje multimedial. Transmedia, las nociones de *remix* y *mush up*. Glosario TIC. Análisis de materiales educativos. El modelo TPACK. Enfoque: dimensiones y articulaciones.

Módulo sobre aplicaciones:

La comunicación digital en sus mediaciones Las aplicaciones virtuales y sus potencialidades pedagógicas. Aplicaciones para presentar contenidos. Los mapas y redes virtuales. Los documentos colaborativos *Google Drive*. Blogs del tipo *webnode*. Trabajo con aplicaciones visuales: *Prezi, Powtoon, Popplet, Emaze, Genially, Visme*.

Módulo sobre integración pedagógica de las TIC:

La propuesta formativa a partir de la comunicación digital. Proyecto de integración de las TIC y la comunicación digital para creación de una propuesta pedagógica. Creación y curación de contenidos y recursos didácticos. Análisis de formatos escolares y programas educativos. ESI. Estrategias didácticas a partir del uso de las tecnologías y aplicaciones virtuales. Integración de aplicaciones para formular estrategias pedagógicas

Criterios de evaluación

- Comprensión e interpretación de los conceptos y categorías teóricas del espacio curricular
- Capacidad de adecuación y articulación de saberes pedagógicos del área con estrategias didácticas a partir de mediaciones virtuales y tecnológicas
- Presentación en tiempo y forma de las propuestas
- Capacidad de trabajo grupal y colaborativo
- Calidad estética de las presentaciones

TIPOS Y MODALIDADES DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

Modalidad de Examen Final Integrador (en cursada)

Presentación de trabajo final (propuesta integradora)

Coloquio defensa ante docente responsable (en pequeños grupos)

Modalidad de Examen Final Integrador (ante Tribunal- Coloquio/Defensa)

TEMA INTEGRADOR Y TRANSVERSAL -Producción final integral. Realizar un proyecto de integración de las TIC con una intención pedagógica. Realización de un multimedia a partir de aplicaciones y mediaciones tecnológica.

En grupos de hasta 4 integrantes.

La nota de aprobación de cursada y/o ante tribunal es de **6 (seis) o más**.

Requisitos para realizar el examen

Presentación de la propuesta integradora final

Bibliografía para el alumno

APUNTE N°1. Aprendizaje ubicuo. Adaptación de Cope y Kalantzis.

APUNTE N°2. TIC, TAC, TEP, de las siglas a los conceptos.

APUNTE N°3 Materiales y recursos educativos

APUNTE N° 4 Glosario TIC

APUNTE N° 5 Hipermediaciones

APUNTE N° 6. Modelo TPACK

Trabajos prácticos y producciones de la cursada

Trabajo de Integración Final. Planificación didáctica, justificación pedagógica y producción multimedia

Otros documentos del espacio

Planificación Anual de TIC

Bibliografía de Referencia (para el docente)

JENKINS, Henry. (2008) *Convergence culture. La cultura de la convergencia de los medios de comunicación*. Barcelona: Paidós,

LEVIS, Diego (1997) *Los videojuegos un fenómeno de masas*. Barcelona: Paidós -----(1999).*La pantalla ubicua*". Buenos Aires: Ciccus/La Crujía.

LOPEZ GARCÍA, G. (2005) (ed.) *El ecosistema digital. Comunicación, nuevos medios y público en Internet*, Valencia, Servei de Publicacions de la Universitat de Valencia

PISCITELLI, Alejandro (2009).*Nativos digitales. Dieta cognitiva, inteligencia colectiva y arquitecturas de la participación*. Buenos Aires: Santillana

SANGUINETTI, Luciano (2008) *¿El fin de los medios? Políticas, apropiaciones y usos sociales de las TICs*. La Plata: Ediciones de Periodismo y Comunicación

SCOLARI, Carlos. (2008) *Hipermediaciones. Elementos para una teoría de la comunicación digital interactiva*. Barcelona: Gedisa

VILCHES, L (2001) *La migración digital*. Barcelona: Gedisa

Documentos digitales

Aprendizaje ubicuo Bill Cope y Mary Kalantzis Traducción: Emilio Quintana Grupo Nodos Ele : www.nodosele.com

El modelo TPACK. Adaptación del original (Mishra y Koehler)



Lautaro Pagnutti

Lautaro Pagnutti