

6- ORGANIZACIÓN DE LOS TIEMPOS Y ESPACIOS CURRICULARES

| ESPACIOS CURRICULARES POR TRAYECTO | CRÉDITO HORARIO | | REGIMEN DE CURSADA |
|---|---|--|--|
| TRAYECTO ENCUENTRO CON EL MUNDO <ul style="list-style-type: none"> • Historia de los Procesos Sociales • Estética y Comunicación • Arte y Sociedad • Historia de las Danzas Argentinas • Contextos Sociohistóricos del Arte Latinoamericano | Horas Reloj Semanal / Total 4hs/sem Total: 64 2.6 hs/sem Total: 85 2.6 hs/sem Total: 85 4 hs/sem Total: 128 4 hs/sem Total: 128 | Horas Cátedra Semanal/Total 6hs/sem Total: 96 4 hs/sem Total: 128 4 hs/sem Total: 128 6hs/sem Total: 192 6hs/sem Total: 192 | Cuatrimestral Annual Annual Annual Annual |
| Carga Horaria Total del TRAYECTO 490 hs | Horas Reloj Semanal / Total 490 hs | Horas Cátedra Semanal /Total 735 hs | REGIMEN DE CURSADA Annual |
| TRAYECTO ENCUENTRO CON EL ARTE, LA CIENCIA Y LA PRODUCCIÓN PERSONAL <ul style="list-style-type: none"> • Técnicas de la Danza (I y Sensopercepción- II - III - IV) • Música y Movimiento (I -II) • Folklore Argentino y Atuendo Tradicional • Danzas Folklóricas Españolas • Composición Coreográfica • Danzas Folklóricas Latinoamericanas • Fundamentos de la Danza Moderna | 6-6-6-6- hs/sem TOTAL: 768 4-4 hs/sem TOTAL:128 4 hs/s TOTAL:64 2 hs/sem TOTAL:32 4 hs/sem TOTAL:64 2 hs/sem TOTAL:32 4 hs/sem TOTAL:64 | 9-9-9-9 hs/sem TOTAL: 1152 6-6 hs/sem TOTAL: 192 6 hs/sem TOTAL:96 3 hs/sem TOTAL:48 6 hs/sem TOTAL:96 3 hs/sem TOTAL:48 6 hs/sem TOTAL:96 | Annual Cuatrimestral Cuatrimestral Cuatrimestral Cuatrimestral Cuatrimestral Cuatrimestral |
| | Horas Reloj Semanal / Total 4 hs/sem TOTAL:64 | Horas Cátedra Semanal /Total 6 hs/sem TOTAL:96 | Cuatrimestral |

| | | | |
|--|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Escenografía e Iluminación • Organización y Producción de Espectáculos • Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación aplicadas a la producción artística y a la danza • Técnicas de Registro y Notación • Didáctica de la Danza | <p>2 hs/sem TOTAL:32</p> <p>2 hs/sem TOTAL:32</p> <p>2hs/sem TOTAL:32</p> <p>4 hs/sem TOTAL:64</p> <p>4 hs/sem TOTAL:128</p> | <p>3 hs/sem TOTAL:48</p> <p>3 hs/sem TOTAL:48</p> <p>3 hs/sem TOTAL:48</p> <p>6 hs/sem TOTAL:96</p> <p>6 hs/sem TOTAL:192</p> | <p>Cuatrimestral</p> <p>Cuatrimestral</p> <p>Cuatrimestral</p> <p>Cuatrimestral</p> <p>Annual</p> |
| <p>Carga Horaria Total del TRAYECTO</p> <p>1440 horas</p> | <p>2160 horas</p> | | |
| <p>TRAYECTO ENCUENTRO PEDAGÓGICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mediación Pedagógica • Sistema Educativo • Curriculum, Análisis y Gestión de las Instituciones Educativas • Enfoques Teórico-metodológicos del campo de la Didáctica • Psicología y Cultura I (del Sujeto del Aprendizaje NI, EGB 2) • Psicología y Cultura II (del Sujeto del Aprendizaje EGB 3 y Polimodal) • Pedagogía de la Diversidad | <p>4hs/sem TOTAL:64</p> <p>2hs/sem TOTAL: 64</p> <p>2.6 hs/sem TOTAL:85</p> <p>4 hs/sem TOTAL: 64</p> <p>2.6 hs/sem TOTAL:85</p> <p>4 hs/sem TOTAL: 64</p> <p>2 hs/sem TOTAL: 64</p> <p>4 hs/sem TOTAL: 64</p> | <p>6 hs/sem TOTAL:96</p> <p>3 hs/sem TOTAL:96</p> <p>4 hs/sem TOTAL:128</p> <p>6 hs/sem TOTAL:96</p> <p>4 hs/sem TOTAL:128</p> <p>3 hs/sem TOTAL: 96</p> <p>6 hs/sem TOTAL:96</p> | <p>Cuatrimestral</p> <p>Annual</p> <p>Annual</p> <p>Cuatrimestral</p> <p>Annual</p> <p>Annual</p> <p>Cuatrimestral</p> |
| <p>Carga Horaria Total del TRAYECTO</p> | <p>490 horas</p> | <p>735 horas</p> | |

| <u>TRAYECTO: ENCUENTRO CON EL ROL PROFESIONAL.</u> | | Horas Reloj Semanal/ Total | Horas Cátedra Semanal/Total | REGIMEN DE CURSADA |
|--|--|-------------------------------|--------------------------------|-----------------------|
| ● Elementos de Investigación-Acción Socio Educativa y Artística | | 2 hs/sem TOTAL:64 | 3 hs/sem TOTAL:96 | Annual |
| Carga Horaria Total del TRAYECTO | | 64 Horas | 96 horas | |
| <u>TRAYECTO DE LA PRAXIS</u> | | Horas Reloj Semanal/ Total | Horas Cátedra Semanal/Total | REGIMEN DE CURSADA |
| ● Ateneo/ Taller de Análisis Crítico de la Realidad Socio Educativa Artística. | | 2 hs/sem TOTAL:64 | 3 hs/sem TOTAL:96 | Annual |
| ● Práctica y Reflexión Docente I | | 2 hs/sem TOTAL:64 | 3 hs/sem TOTAL:96 | Annual |
| ● Práctica y Reflexión Docente II | | 2 hs/sem TOTAL:64 | 3 hs/sem TOTAL:96 | Annual |
| ● Práctica y Reflexión docente III | | 4 hs/sem TOTAL:128 | 6 hs/sem TOTAL:192 | Annual |
| Carga Horaria Total del TRAYECTO | | 320 horas | 480 horas | |
| ● SEMINARIOS OPTATIVOS | | | | |
| Técnicas de Teatro. | | 2hs/s TOTAL: 64 | 3 hs/sem TOTAL:96 | Annual |
| Malambo. | | 2hs/s TOTAL: 64 | 3 hs/sem TOTAL:96 | Annual |
| Técnicas de Estilización de las Danzas Folklóricas Argentinas. | | 2hs/s TOTAL: 64 | 3 hs/sem TOTAL:96 | Annual |
| Composición Coreográfica para el Espectáculo de las Danzas Folklóricas Argentinas. | | 2hs/s TOTAL: 64 | 3 hs/sem TOTAL:96 | Annual |
| TOTAL CARGA HORARIA OBLIGATORIA | | 64 horas | 96 horas | |
| CARGA HORARIA TOTAL de la PROPUESTA | | 2868 horas | 4302 horas | |