

PROGRAMA DE EXAMEN

PUEDE SER DE UN PROFE, O PUEDE SER COMPARTIDO PARA TODAS LAS CATEDRAS
DE LA MISMA DENOMINACIÓN Y DISTINTOS PROFESORADOS

ESTABLECIMIENTO: C.R.E.A.r

CARRERA/S: Profesorado de Artes Visuales

Resolución Ministerial N°2152/15 – N°524/16

AÑO EN LA CARRERA dentro de la estructura curricular: 2° III

UNIDAD CURRICULAR: Didáctica General

FORMATO CURRICULAR: Asignatura

Carga horaria total: 85:20' horas reloj 128 horas cátedra

Carga horaria semanal: 4 hs. cátedras

Régimen de cursada: Anual.

Ciclo lectivo: 2025

Profesora: Griselda Rosana B. Conde

Fundamentación

La Didáctica General se propone en el Diseño Curricular del Profesorado de Artes Visuales (Res. N°2152/15 – N°524/16) como una asignatura dentro del campo de la Formación General. Se concibe que la enseñanza es el eje de la formación docente. La Didáctica es la disciplina que ofrece teorías para abordar el estudio de las prácticas de enseñanza. En esta asignatura se construyen conocimientos acerca de los procesos de enseñanza y de la intervención didáctica como una práctica situada en particulares contextos sociales, históricos y culturales. La trayectoria de la didáctica “permite que se reconozcan distintos momentos en su historia: una trayectoria de preocupación normativa y prescriptiva de la enseñanza ligada a la búsqueda de métodos objetivos, rigurosos y científicos, y un momento de ruptura, cuestionamiento y reconceptualización del campo de la didáctica en que se intenta superar la perspectiva mecanicista para avanzar en el desarrollo de marcos teóricos interpretativos” (p.53).

La Didáctica General aporta al conocimiento de los temas y las problemáticas actuales del campo. Esto exige mirar atentamente a la enseñanza como el proceso donde actúan docentes y alumnos, abordar la enseñanza como práctica social y política, como acción intencional en la que los actores están involucrados en una situación que se pretende comprender desde una perspectiva intelectual, ética y política, disponiendo de esquemas conceptuales iluminadores y orientadores de los caminos a recorrer. Esta afirmación diluye toda pretensión de neutralidad sobre los procesos de decisión, reflexión, fundamentación y acción que comprometen el ejercicio profesional de la docencia. Se plantean como ejes organizadores y conceptos clave para esta asignatura: norma, relación entre contenido /método, enseñanza, aprendizaje, currículum, planificación y evaluación. Sobre todo, enseñanza, ya que sin comprender lo que se hace, la práctica pedagógica es mera reproducción de hábitos existentes o bien, respuestas que se tienen que dar a demandas y consignas externas.

La Didáctica es la disciplina que ofrece teorías para abordar el estudio de las prácticas de enseñanza. Aporta conocimientos acerca de los temas y las problemáticas actuales del campo de la Didáctica General. La enseñanza es una actividad que puede circunscribirse a la relación entre un grupo de estudiantes y sus profesores, puede realizarse por variados medios y adoptar distintas formas. “La actividad de enseñanza requiere el dominio de recursos necesarios para actuar con idoneidad, pertinencia, eficacia y adecuación a las necesidades de quienes deben beneficiarse con la educación”. “Se parte de la idea de que el proceso educativo implica cierto nivel de control sobre la actividad del que aprende o sobre el ambiente en el que vivirá su experiencia educativa. Cualquiera sea el significado que se atribuya a “enseñanza”, el concepto siempre designa algún tipo de tarea

intencional y específica de ordenamiento y regulación del ambiente y/o de la actividad con el fin de promover experiencias y aprendizajes” (Feldman, 2010: p. 11).

Propósitos

- Promover la comprensión de los procesos que atravesaron históricamente la complejidad de la enseñanza.
- Posibilitar el desarrollo reflexivo acerca de las dimensiones técnicas, pedagógicas y políticas involucradas en los procesos de enseñanza.
- Conocer diversas perspectivas respecto a la enseñanza discutiendo supuestos, estrategias, consecuencias de los modelos didácticos que ejercen influencia en las prácticas educativas.
- Construir herramientas conceptuales y prácticas que posibiliten intervenir críticamente en la realidad del contexto áulico.

Objetivos

- Comprender categorías conceptuales específicas del campo de la Didáctica General.
- Propiciar una reflexión sistemática sobre las relaciones entre conocimiento, escuela y enseñanza.
- Reconocer los elementos que intervienen en el acto didáctico como unidad del proceso de enseñanza y de aprendizaje.
- Analizar las distintas perspectivas sobre las propuestas y orientaciones de las prácticas de enseñanza.
- Participar de modo colaborativo en la elaboración de actividades de aprendizaje.
- Comprender el papel del docente y el del discente en el proceso de enseñanza y de aprendizaje.
- Reconocer la docencia, en clave de la perspectiva de género, como una práctica para eliminar los estereotipos de género en el aula.

Contenidos

Eje N°1 El campo de la Didáctica

- Constitución del campo de la didáctica. Orígenes históricos de la didáctica. Filosofías de la

enseñanza.

- La didáctica como disciplina científica. La enseñanza como objeto de estudio de la didáctica.
- Conceptualizaciones acerca de la didáctica. Didáctica y escolarización.
- Corrientes actuales de la didáctica.
- Didáctica y Curriculum: aportes teóricos para pensar las prácticas de enseñanza. Concepciones de enseñanza. La enseñanza como acción intencional de transmisión cultural.
- Distintas concepciones sobre curriculum. Currículum prescripto, real, oculto y nulo.
- Organización curricular, estructura y distribución de los saberes. Niveles de especificación del currículo: político, institucional y áulico.

Bibliografía

- CONDE, Griselda R. B., 2024. Apuntes de cátedra. Aportes acerca de los enfoques de las corrientes teóricas para la formación docente.
- Conde Griselda R. B. (2024). Apuntes de cátedra. Curriculum.
- DAVINI, María Cristina (2008). *Métodos de enseñanza*, Buenos Aires, Santillana (Cap. I y III)
- DE CAMILLONI, Alicia R. (2007). Justificación de la didáctica. DE CAMILLONI, ARW; BASABE, L. & FEENEY, S. (2007). El saber didáctico. Buenos Aires (Argentina): Paidós. Colección Cuestiones de Educación, 19-22.
- FELDMAN, Daniel (2010). Didáctica general. Aportes para el desarrollo curricular. Ministerio de Educación de la Nación. Bs As. (Cap. I).
- GVIRTZ – PALAMIDESSI (2005). El ABC de la tarea docente: currículum y enseñanza. (Cap. 2), Aique Grupo Editor. Bs. As.

Eje N°2 La enseñanza y el aprendizaje escolar

- Qué es la enseñanza. La enseñanza y el aprendizaje. La enseñanza como sostén y guía del aprendizaje. La enseñanza como práctica social. La enseñanza como práctica reflexiva. La enseñanza como instrucción, como guía, como modelización, como ayuda. Implicancias en el aprendizaje. La enseñanza y su relación con tecnología como ambientes alfabetizador.
- Enseñanza para la comprensión. Distintos enfoques de la enseñanza. Las dimensiones heurística y ética de las prácticas de enseñanza. Comunidad democrática de aprendizaje. La cuestión de la calidad de la enseñanza.
- El aprendizaje escolar. La cultura experiencial del alumno como punto de partida del trabajo escolar. Características del aprendizaje escolar.
- Métodos de enseñanza. Estrategias de enseñanza.
- El aula como espacio de conocimiento compartido. Contrato didáctico. Triángulo didáctico. Estrategias didácticas.
- El campo de las prácticas de enseñanza en la formación docente.
- El currículo en las prácticas escolares. Políticas curriculares institucionales. Sentido político-pedagógico de los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios (NAP). El diseño curricular jurisdiccional (DCJ). Priorización de saberes curriculares.
- La clase. La organización de las tareas de aprendizaje, la coordinación de grupo, el uso de recursos y del tiempo escolar. Criterios didácticos para la motivación.
- La planificación de la enseñanza, sentidos y significados. Criterios de selección de selección y organización de los contenidos, secuenciación y jerarquización de contenidos
- Prácticas docentes y perspectiva de género.

Bibliografía

- CONDE, Griselda R. B. (2021). Ficha de cátedra. Aportes para repensar la planificación.
- CORREA Cecilia y PÉREZ Virginia (2015). Revista 12 N°4 Nos-otros/as. La clase escolar. Instituto de Formación Docente N°5 – Neuquén <https://docplayer.es/51343609-La-clase-escolar-cecilia-correa-virginia-perez-instituto-de-formacion-docente-no-5-neuquen.html>
- CARGNELUTTI, Jennifer y LO CURTO, Florencia (2023). Enseñanza y planificación. Desafíos, orientaciones y propuestas. ¿Cómo abordar esta relación compleja en el aula? Subserie Apuntes docentes. Córdoba: Unión de Educadores de la Provincia de Córdoba; Alaya Servicio Editorial.

- DAVINI, María Cristina (2008). Métodos de enseñanza. Buenos Aires, Santillana (Cap. II).
- GVIRTZ – PALAMIDESSI (2005). El ABC de la tarea docente: currículum y enseñanza. Aique Grupo Editor. Bs. As. (Cap.6).
- FELDMAN, Daniel (2010). Didáctica general. Aportes para el desarrollo curricular. Cap. II. Ministerio de Educación de la Nación. Bs As.
- LITWIN, Edith (2008). El oficio de enseñar. Condiciones y contextos, Buenos Aires, Paidós (Cap.2).
- MAGGIO, Mariana (2012) Enriquecer la enseñanza. Los ambientes con alta disposición tecnológica como oportunidad. Paidós, Buenos Aires.
- Ministerio de Cultura y Educación. Subsecretaría de Coordinación. Área de Desarrollo Curricular (2006). Guía para planificar la unidad didáctica.
- Ministerio de Cultura y Educación (2014). Aportes para pensar las secuencias didácticas en el aula. Documento de lectura para docentes.
- Ministerio de Cultura y Educación. Materiales Curriculares para la Educación Primaria, Educación Artística, Artes Visuales (2015)
- SANJURJO, L. Volver a pensar la clase. (2014). Presentación al 2º Congreso Nacional de Educación del Este Cordobés “Nuevas perspectivas didácticas en el aula”.
- UNAM (2021) Práctica Docente sin sesgos de género. <https://uapa.cuaiced.unam.mx>

Eje N°3 La relación contenido-método y la mirada acerca de la evaluación.

- Cultura y conocimiento. Los contenidos de la enseñanza. Los procesos de escolarización del saber. El problema de la transposición didáctica, recontextualización y banalización del conocimiento.
- La enseñanza en aulas heterogéneas.
- El aprendizaje en la diversidad. Perspectiva de derechos y abordaje de la ESI de modo transversal e integral.
- Formar y formarse en las propuestas de enseñanza.
- Hacia la construcción de una didáctica de lo grupal.
- Relación entre evaluación, enseñanza y aprendizaje. Sentidos e implicancias de la evaluación. La participación de los sujetos en la evaluación.

- La evaluación como insumo para la mejora del trabajo docente.
- Perspectivas de la evaluación y su vinculación con la planificación de las propuestas de enseñanza y de aprendizaje.
- Instrumentos para obtener información. Los criterios para valorar. La calificación.
- La retroalimentación en la instancia de evaluación. La evaluación formativa. Estrategias de evaluación.

Bibliografía

- ANIJOVICH, R., MALBERGIER, M., & SIGAL, C. (2004). Una introducción a la enseñanza para la diversidad. FCE de Argentina, Buenos Aires. “El aprendizaje en la diversidad: autonomía y cooperación” (pp.31-44).
- ANIJOVICH, Rebeca y MORA, Silvia (2009), Estrategias de enseñanza. Otra mirada al quehacer del aula. Aique. Bs. As. (Cap 1 y 2)
- ANIJOVICH, Rebeca (2010). *La evaluación significativa*, Buenos Aires, Paidós (Cap.5).
- ANIJOVICH, Rebeca y GONZÁLEZ (2010). Evaluar para aprender. Conceptos e instrumentos. Aique. Educación. (Cap.2)
- ANIJOVICH, Rebeca (2012). Gestionar una escuela con aulas heterogéneas. Paidós. Bs. As. (Cap. 2).
- BIXIO, Cecilia. (2000) Capítulo 2. Las estrategias didácticas y el proceso de mediación. Enseñar a aprender. Homo Sapiens Ediciones. Rosario. Santa Fe
- CONDE, Griselda Rosana B. y MUÑOZ DE TORO, Alicia. Cuando la intervención de los equipos *de orientación en las escuelas se convierte en potencia para las infancias*. En Greco, María Beatriz (comp.) (2020). Equipos de Orientación Escolar. La intervención institucional como experiencia. Rosario. Homo Sapiens Ediciones (pp. 57-67). ISBN 978-987-771-048-9.
- DAVINI, María Cristina (2008): Métodos de enseñanza. Buenos Aires. Editorial Santillana. Cap. 8 y 11.
- DE CAMILLONI, A. (2007) (Coord. General), 12 (ntes), papel y tinta para el día a día en la escuela, N°16, año 2)
- DUSSEL, I., & SOUTHWELL, M. (2005). ¿Qué es una buena escuela? *El monitor de la educación*, (4), 26-33.
- EDELSTEIN, Gloria (2011, 1º ed.). Formar y formarse en la enseñanza. Bs As. Paidós Cuestiones de Educación.
- FELDMAN, Daniel (2008). Treinta y seis capacidades para la actividad docente en las

escuelas de educación básica. Material de trabajo. Ministerio de Educación. Presidencia de la Nación. Instituto Nacional de Formación Docente. Dirección Nacional de Formación e Investigación. Área de Desarrollo Curricular.

- GVIRTZ, Silvina y PALAMIDESSI, Mariano (2005). El ABC de la tarea docente: currículum y enseñanza. Aique Grupo Editor. Bs. As. (Cap. 1).
- Ministerio de Cultura y Educación. Subsecretaría de Coordinación. Área de Desarrollo Curricular (2006). Guía para planificar la unidad didáctica.

Bibliografía complementaria

- ALLIAUD, A. y ANTELO, E. (2011) Los gajes del oficio: enseñanza, pedagogía y formación (capítulo1) Homo Sapiens, Rosario
- Ministerio de Educación de la Nación, Resolución N°045/08, Consejo Federal de Educación (C.F.E), “Lineamientos Curriculares para la Educación Sexual Integral – Programa Nacional de Educación Sexual Integral - Ley Nacional N°26.150, 29 de mayo de 2008.
- SOUTO, Marta (1993) Hacia una didáctica de lo grupal. Miño y Dávila Editores.
- SOUTO DE ASCH, Marta (s/d) “Didáctica de lo grupal” La observación de un grupo clase.

Encuadre metodológico

Se promoverá la articulación teoría-práctica mediante la problematización partiendo de un enfoque que permita comprender la complejidad de la conceptualización del campo de la Didáctica General.

La presentación de marcos teóricos estará acompañada de explicaciones, diálogo e interrogatorio didáctico, ejemplificaciones, apoyaturas visuales, guías de lectura, realización de esquemas, situaciones problemáticas, entre otras estrategias que tiendan a la comprensión para lograr la transferencia a situaciones que se presentan. De este modo, operarán como punto de partida para la reflexión y el análisis crítico.

Entre las actividades de aprendizaje se priorizan:

- Propuestas de actividades y tópicos para comprender los encuadres teóricos.
- Recuperación de vivencias, experiencias, saberes.

-Análisis de casos, recursos audiovisuales, situaciones escolares, otras que permitan situar las categorías conceptuales para encuadrar las prácticas de enseñanza y el aprendizaje escolar.

-Instancias de debate grupal.

-Propuestas de Integración de Didáctica General.

Recursos

- Aula virtual
- Recursos audiovisuales
- Material impreso
- Materiales Curriculares
- Recursero digital complementario
- Recursos artísticos

Cronograma

Contenidos para el 1° cuatrimestre: Ejes N°1 y 2

Contenidos para el 2° cuatrimestre: Ejes N°2 y 3

Cronograma de parciales y recuperatorios: fechas pautadas en el Calendario Académico Institucional y en el RAI (Disp. DGES 42/24)

Evaluación

Se prioriza la evaluación procesual, atendiendo a los siguientes indicadores:

- Presentación en tiempo y forma de la totalidad de los Trabajos Prácticos.
- Realización de las actividades y propuestas del aula virtual.
- Pertinencia en la utilización de los marcos teóricos para el análisis didáctico.
- Especificidad en el uso del vocabulario.
- Defensa oral en las instancias de los trabajos solicitados.
- En relación a los textos escritos: coherencia, cohesión, ortografía, pertinencia.
- Participación en espacios de debate.

- Cumplir con los requerimientos según los marcos normativos.

De esta manera se retoma lo explicitado en el RAI (Disp. DGES 42/24) en su Artículo 33 “La evaluación dará cuenta de un proceso formativo permanente, y cumplirá con funciones de diagnóstico, seguimiento, acreditación y autoevaluación”.

Acreditación

- Dar cumplimiento a los requerimientos estipulados en el RAI
 - Los requisitos institucionales acordados para la acreditación de las unidades curriculares estipuladas en las Asignaturas: admiten el examen final ante tribunal y promoción Si el alumno pierde la posibilidad de promocionar, pasa al examen final ante tribunal.
 - Se deberán aprobar las instancias parciales con un mínimo de 6 (seis) y el 70% de asistencia o promocionar atendiendo a los criterios de acreditación establecidos institucionalmente en el RAI con una calificación igual o mayor a 8 (ocho) (sin opción a la instancia de recuperación) y el 80 % de asistencia sobre las clases dictadas.
 - Para la acreditación por promoción directa conforme a lo que se estipula en las normativas vigentes.
- Para promocionar el estudiante debe tener aprobadas las unidades curriculares correlativas (RAI)
- El examen final consistirá en la defensa oral de los marcos teóricos dictados durante la cursada.
 - La acreditación final de las y los estudiantes libres incluirá criterios de evaluación específicos a definir por el docente a cargo de la cátedra, conforme al programa correspondiente, de modo escrito y oral (Art. 45 RAI, Disp. DGES 42/24).

Firmado por el/la docente

Prof. y Lic. Griselda Rosana B. Conde