

C.R.E.Ar

PROGRAMA DE EXÁMEN

SUJETOS DE LA EDUCACIÓN II

CURSO: 3° Profesorado de Artes Visuales.

DOCENTE: Corniglione, Silvia

AÑO: 2025

FUNDAMENTACIÓN

Partimos de una percepción integral del sujeto, de su desarrollo, no tanto desde lo biológico, sino fundamentalmente en sus aspectos afectivo, emocional y cognitivo. El foco principal estará orientado al adolescente, quien se presume, transita el nivel secundario de la educación formal. El término Adolescente tomado en su etimología (del latín *adulescens*, participio presente del verbo *adolescere*, crecer) remite al crecimiento. El/la adolescente es el/la creciente. Este crecimiento o desarrollo corporal se relaciona de manera compleja con los procesos psicológicos. ¿Qué es crecer desde el punto de vista psicológico y cuáles son las particularidades de este crecimiento en la adolescencia? Esta es la pregunta que anuda y da cohesión al Programa de la materia. El desarrollo de la misma y las distintas líneas de trabajo hacia donde se dirige, consideran tanto lo que se produce del lado de la salud, como aquellos procesos que devienen o pueden devenir en patología, sabiendo que el psiquismo en la adolescencia requiere de un tiempo de espera, ya que es propio a la misma su “inmadurez” (Winnicott Donald.). Alcanzar una percepción integral del desarrollo adolescente es un propósito de la cátedra Sujeto de la Educación Secundaria. Es cierto que no existe una teoría psicológica o social que complete una visión totalizadora del conocimiento del adolescente, entonces se hace necesario el análisis de diversas concepciones que nos permitan acercarnos a dicho propósito. En los enfoques y temas a analizarse se encontrarán tanto aspectos dinámicos, como psicosociales y cognitivos; se intentará la aproximación a la descripción de estructuras y cambios del adolescente dentro de la cultura que da sentido al ser adolescente. Es imperativo para el futuro docente, el conocimiento integral del adolescente con el fin de obtener elementos que permitan analizar y comprender las diferentes expresiones y

manifestaciones que presenta un sujeto en algún momento de su existencia. Referenciados en diversos marcos teórico, pretendiendo visualizar a los adolescentes dinámicamente, en una relación dialéctica con la realidad. Confrontando conocimientos en experiencias con adolescentes reales. En esta propuesta se trabajan autores y conceptos que dan cuenta de los procesos psíquicos que caracterizan ese momento especial del ciclo vital que es la Adolescencia. Teniendo en cuenta las distintas corrientes que componen del campo de la psicología de la Adolescencia, se pone especial interés en plantear la Adolescencia como período evolutivo posterior a la niñez, caracterizado por procesos psíquicos específicos y diferenciales, sobre el fondo de las continuidades, el “antes y el después” (el niño y el adulto). La propuesta es realizar un recorte intencional de aquellas teorías que proporcionen un marco adecuado para la lectura de la realidad y como instrumento explicativo de la misma. Este recorte será respetuoso de las preguntas desde las cuales cada teoría partió, sin dejar de considerar los nuevos aportes dentro de cada una de ellas y estará siempre direccionado hacia la acción educativa futuro campo laboral de nuestros alumnos. En la propuesta figuran en un lugar destacado el Psicoanálisis, la Psicología Genética, la teoría Socio- histórica y la Psicología Social en general. También se realizará una aproximación a otras investigaciones dedicadas a la comprensión de la mente y la condición humana: investigaciones pertenecientes al campo de las humanidades y otras ciencias sociales. La relación evolución-adolescencia requiere de una especial articulación dada su complejidad. Si bien el cuerpo central del Programa consiste en brindar una formación en el estudio de los procesos psíquicos adolescentes, al mismo tiempo se hace imprescindible brindar al alumno una perspectiva interdisciplinaria en terrenos diferentes (salud, educación, jurídico y/o forense y Derechos humanos). Este espacio curricular forma parte del campo de conocimiento general del plan de estudio, destinado a conocer, investigar, analizar y comprender los fenómenos adolescentes en sus múltiples dimensiones con el objetivo de abordar/intervenir en la complejidad del sujeto y de los hechos educativos. Busca brindar elementos básicos de la Psicología General e introducir los aportes de la Psicología del aprendizaje, ya que las contribuciones de esta rama de la Psicología, se consideran de suma relevancia para la formación. El diseño curricular de la asignatura pretende, en primer término, convocar a los alumnos del profesorado a conocer y analizar los aportes teóricos que refieren a este período de la vida, reconocer sus alcances y limitaciones, así como a viabilizar las implicancias y decisiones pedagógicas derivadas de ello. Se buscará dar cuenta de cómo las situaciones cotidianas de la realidad interpelan a las teorías y contribuyen a la

búsqueda de nuevas teorizaciones que posibiliten abordajes situacionales superadores. Desde lo metodológico, el proceso formativo estará centrado en la problematización y análisis de los Ejes temáticos. La problematización surge cuando el objeto de estudio es sometido a la atención e interrogación constante por parte del sujeto que se acerca a él. Así, el objeto puede ser reflexionado y comprendido. Las clases tendrán una modalidad teórico-práctica, se buscará la construcción grupal de conocimiento, partiendo de situaciones cercanas a los alumnos. Por cada franja horaria se trabajará en comisiones, con exposiciones teóricas y trabajo en pequeños grupos. Los alumnos deberán acompañar el desarrollo de los temas con la lectura del material teórico a medida que se avanza en la cursada. Se buscará que los alumnos identifiquen con claridad los autores trabajados en la bibliografía específica, reconociendo su origen y aportes a la construcción del conocimiento.

PROPÓSITOS

- Favorecer la toma de posiciones reflexivas que posibiliten la construcción del conocimiento crítico en relación a los marcos conceptuales disponibles y a situaciones de prácticas escolares, incorporando abordajes y análisis interdisciplinarios.
- Promover la valoración del trabajo cooperativo que aliente intercambios desde el respeto, la confianza y la aceptación.

OBJETIVOS

- Conocer en profundidad el desarrollo y maduración del adolescente en todas sus dimensiones.
- desarrollar una comprensión de lo que implican las vivencias de esta etapa, para los propios adolescentes y para quienes conviven con ellos en situaciones de educabilidad, superando mitos y estereotipos frecuentes.
- Conocer las formas de pensamiento, razonamiento y estrategias de aprendizaje disponibles en la adolescencia, explorando sus posibilidades y limitaciones, adquiriendo competencias para estimular y apoyar estos procesos.
- Incentivar la autonomía de los estudiantes, su responsabilidad y fundamentalmente el pensamiento crítico, a fin de otorgarles la oportunidad de plantear posibles respuestas o soluciones a situaciones conflictivas que pudieran presentárseles en el ejercicio profesional.

EJES DE CONTENIDOS PROPUESTOS

CONCEPTO DE ADOLESCENCIA COMO UNA CONSTRUCCIÓN HISTÓRICA. PUBERTAD Y ADOLESCENCIA.

El individuo como objeto de estudio de la psicología en relación al discurso de las ciencias. La adolescencia como fenómeno reciente. Los cambios físicos de la Pubertad y sus consecuencias psicológicas.

Adolescencia, periodo de transición y cambios. Análisis desde el enfoque biológico, psicológico y social. Los adultos en relación a los adolescentes. Los duelos y las adquisiciones. La salida exogámica.

La sexualidad adolescente. Evolución sexual, desde el autoerotismo hasta la heterosexualidad genital. Separación progresiva de los padres. Tendencia grupal.

El adolescente y la libertad.

BIBLIOGRAFÍA

- La juventud es más que una palabra. Ensayos sobre cultura y juventud Margulis y Urresti.
- Aberastury Arminda – Knobel Mauricio (1998) La Adolescencia Normal. Bs. As. Ed. Paidós Educador. Cap I, II y III.
- Artículo de la revista Noticias “El síndrome de la adolescencia normal” S/D.
- Identidades. María Cristina Rother Hornstein. Orígenes del concepto 2008.
- La causa de los adolescentes. El concepto de adolescencia: puntos de referencia, puntos de ruptura. Françoise Dolto. Edit. Paidós.
<https://books.google.com.ar/books?id=q8tVbhF6kywC&lpg=PA27&ots=ESiW68WRii&dq=La%20causa%20de%20los%20adolescentes.%20El%20concepto%20de%20adolescencia%3A%20puntos%20de%20referencia%2C%20puntos%20de%20ruptura.%20Francoise%20Dolto%3%B3.%20Edit.%20Paid%3%B3s&lr&hl=es&pg=PA29#v=onepage&q&f=true>
- El adolescente normal. Cambios psicosociales en los adolescentes y en sus padres Juan MADRID GUTIÉRREZ. Alicante 2008.
- Adolescencias: trayectorias y turbulencias (cap. 6) Liliana Palazzini. Ed. Paidós 2007
- La investigación sexual en la adolescencia hoy. Leticia Glocer Fiorini. 2010. De la revista Controversia en psicoanálisis de niños y adolescentes.

- Culturas adolescentes: subjetividades, contextos y debates actuales. Silvia Morcini y Gabriel Doncino (compiladores) Noveduc. 2015.

PENSAMIENTO ADOLESCENTE

El tránsito del pensamiento operatorio concreto al pensamiento formal (Piaget). El pensamiento y sus operaciones. Las nuevas funciones de la inteligencia.

El acceso a la abstracción. La afectividad de la personalidad en el mundo social de los adultos (Piaget).

BIBLIOGRAFÍA

- Carretero, M. (1985). El desarrollo cognitivo en la adolescencia y la juventud: Las operaciones formales. En Carretero, M., Palacios, J. & Marchesi, A. (comps.), Psicología Evolutiva 3. Adolescencia, madurez y senectud. Madrid: Alianza
- Piaget, J & Inhelder B. (1966 – 1973). Psicología del niño. Madrid: Morata.
- Piaget, J. (1970). La evolución intelectual entre la adolescencia y la edad adulta, en Delval, J. comp. (1978). Lecturas de Psicología del niño. Madrid: Alianza .
- Piaget, Jean. (1976) Seis estudios de la Psicología. México. Ed. Seix Barral. Cap. I - IV
- Vygotski, L. S (1931 – 1996). Psicología del adolescente en Vygotski, L.S. Obras escogidas IV. Madrid: Aprendizaje. Visor.
- Vygotski, L.S (1934 – 1993). Pensamiento y Lenguaje en Vygotski, L.S. Obras escogidas II. Madrid: Aprendizaje. Visor.
- Otras maneras de pensar. Dolores Moreno 2007.

ADOLESCENCIA Y POSMODERNIDAD

Paradigmas de la modernidad y la post modernidad. La cultura de la imagen.

El impacto tecnológico. La pérdida de referentes. Los padres y la sociedad adolescentizada. El borramiento de la brecha generacional. Los límites, la libertad. El rol del adulto: padres y docentes. Subculturas adolescentes.

Los grupos en la adolescencia. El adolescente y la familia. Como se relaciona hoy el adolescente con sus padres. Modelos paternos.

BIBLIOGRAFÍA

- Eduardo Marti – Javier Onrubia (1997) Psicología del desarrollo: El mundo del adolescente. Bs. As. Editorial Horsori.
- Fernández, Alicia–Goncalves da Cruz, Jorge. Ficha de cátedra. (2011) Pubertad y adolescencia en los contextos actuales. Módulo I. (Optativa)
- Gavilán M. de los Ángeles, D´Onofrio Silvia. Re-pensar el adolescente de hoy y re-crear la escuela. Documento de Internet.
- Mario Margulis- Marcelo Urresti. La construcción Social de la Condición Juventud. Documento de Internet.
- Obiols, Guillermo – Di Segni, Silvia. (1993) Adolescencia Posmodernidad y Escuela Secundaria. Bs. As. Ed. Kapelusz
- Adolescencias y modelos de identificación: Entre la globalización y el nuevo siglo. Lic. Balardini.

ADOLESCENCIA Y PRÁCTICAS DOCENTES

Re-pensar al adolescente de hoy y re-crear la escuela. Aproximaciones teóricas para una mejor comprensión de la adolescencia. La escuela receptora de la problemática adolescente. La importancia del tramo educativo 11-14 años. Los problemas planteados por el sistema educativo. Desarrollo intelectual y prácticas docentes.

BIBLIOGRAFÍA

- David Le Breton: Adolescentes adultizados- - Página 12, 23 de octubre 2014- - Jóvenes. El futuro llegó hace rato.
- Florencia Saintout. - Familia, hábitat y sexualidad en Buenos Aires. Sofía Cacconini. Mauría C. Dinardi y otros.
- María Díaz. Humberto Escudero Hacia la innovación en Educación Secundaria. Cap I. Una escuela para los jóvenes. Sobre nuevas intervenciones políticas e institucionales. Editorial Comunicarte. Córdoba.
- Rossana Reguillo. Culturas juveniles. Cap III. Entre la insumisión y la Obediencia.
- Adolescentes escolares. Cap. 5 Perinat Adolfo. 2015.

Estrategias de Enseñanza Se fomentará la reflexión de las temáticas trabajadas, considerando a los estudiantes como sujetos activos en el proceso de aprendizaje. Se

implementarán actividades grupales e individuales, se pedirá la observación y registro de sus propias experiencias y reflexiones en lo alusivo a las temáticas abordadas. Se combinarán las siguientes instancias de trabajo:

- Actividades de lectura y análisis autónomo, para lo cual dispondrán de guías de lectura elaboradas por la docente.
- Exposiciones Dialogadas, a fin de abordar los contenidos teóricos de la unidad.
- Seminario-Taller: En los encuentros se trabajará desde interrogantes y situaciones prácticas que permitan presentar, problematizar y analizar los contenidos teóricos propuestos, propiciando su discusión y articulación con las experiencias previas de los alumnos.
- Trabajos prácticos: Se propondrá la articulación de los conceptos teóricos a situaciones concretas a través del análisis de casos y fragmentos de películas. Además, se propondrán ejercicios de entrevista y observación para optimizar la reflexión.
- Tareas de observación y entrevista. Acreditación Durante la cursada, se diseñarán diversos instrumentos, tales como evaluaciones diagnósticas, trabajos prácticos evaluativos grupales e individuales, guías de lectura, instancias autoevaluativas y de evaluación entre pares, foros virtuales de discusión y evaluaciones parciales.

A los fines de la acreditación de la asignatura, y conforme a la reglamentación en vigencia, los/as estudiantes deberán cumplimentar con los siguientes requisitos según la condición a la que aspiran:

Alumnos/as Promocionales:

Deberán obtener una calificación de 8 puntos o más en las tres instancias de evaluación parcial (la tercera, de características integradoras) y aprobar los trabajos prácticos previstos. Además, deberán asistir al 80% de las clases dictadas en el año y aprobar la instancia de coloquio integrador con una nota de 8 o superior.

Alumnos/as Regulares:

Deberán obtener una calificación de 6 puntos o más en las tres instancias de evaluación parcial y en los trabajos prácticos. Deberán asistir al 70% de las clases dictadas en el año. Además, deberán aprobar el examen final de la asignatura con una calificación de 6 puntos o más.

Cabe aclarar, que en esta instancia el estudiante deberá rendir todos los contenidos detallados en el programa de la asignatura.

Alumnos/as Libres:

Deberán aprobar un examen escrito frente al tribunal evaluador con una calificación de 6 puntos o más, instancia luego de la cual se procederá a un examen oral del programa completo de la Asignatura.

A square image showing a handwritten signature in purple ink on a light-colored background. The signature is stylized and appears to be 'Corniglione'.

Corniglione, Silvia