

Espacio curricular	Día	Fecha	Horario	Profesor/a
Técnica de la Danza I	Lunes	18/05/26	17:00	Sombra, Melanie
Técnica de la Danza I	Lunes	18/05/26	17:00	Miranda, Gabriela
Técnica de la Danza I	Lunes	18/05/26	17:00	Mitzig, Cristian
SUPLENTE: Gladys Villalba				

Música y Movimiento I	Lunes	18/05/26	18:00	Gatica, Alberto
Música y Movimiento I	Lunes	18/05/26	18:00	Gigena, Magalí
Música y Movimiento I	Lunes	18/05/26	18:00	Baraybar, Verónica
SUPLENTE: Gladys Villalba				

Expresión Corporal I	Lunes	18/05/26	20.00	Baraybar, Verónica
Expresión Corporal I	Lunes	18/05/26	20.00	Miranda, Gabriela
Expresión Corporal I	Lunes	18/05/26	20.00	Sombra, Melanie
SUPLENTE: Gladys Villalba				

Historia de la Danza	Lunes	18/05/26	21:00	Carabajal, Lis
Historia de la Danza	Lunes	18/05/26	21:00	Maidana, Josefina
Historia de la Danza	Lunes	18/05/26	21:00	Ruggieri, Pablo
SUPLENTE: Gladys Villalba				

Anatomía y Análisis del movimiento aplicado a la Danza	Martes	19/05/26	15:00	Inchaussandague, Melisa
Anatomía y Análisis del movimiento aplicado a la Danza	Martes	19/05/26	15:00	Sombra, Melanie
Anatomía y Análisis del movimiento aplicado a la Danza	Martes	19/05/26	15:00	Ruggieri, Pablo
SUPLENTE: Gladys Villalba				

Práctica y Docente I: Instituciones y Contextos	Martes	19/05/26	19:00	Conde, Griselda
Práctica y Docente I: Instituciones y Contextos	Martes	19/05/26	19:00	Maidana, Josefina
Práctica y Docente I: Instituciones y Contextos	Martes	19/05/26	19:00	Carabajal, Lis
SUPLENTE: Gladys Villalba				

Expresión Corporal II	Martes	19/05/26	20:00	Miranda, Gabriela
Expresión corporal II	Martes	19/05/26	20:00	Varela, Martín
Expresión corporal II	Martes	19/05/26	20:00	Carabajal, Lis
SUPLENTE: Sombra, Melanie				

Técnica de la Danza II	Miércoles	20/05/26	16:00	Sombra, Melanie
Técnica de la Danza II	Miércoles	20/05/26	16:00	Inchaussandague, Melisa

<b>Técnica de la Danza II</b>	<b>Miércoles</b>	<b>20/05/26</b>	<b>16:00</b>	<b>Baraybar, Verónica</b>
<b>SUPLENTE: Gladys Villalba</b>				
<b>Práctica y Reflexión Docente II: Curriculum y enseñanz</b>	<b>Miércoles</b>	<b>20/05/26</b>	<b>18:00</b>	<b>Mugabure, Adriana</b>
<b>Práctica y Reflexión Docente II: Curriculum y enseñanz</b>	<b>Miércoles</b>	<b>20/05/26</b>	<b>18:00</b>	<b>Carabajal, Lis</b>
<b>Práctica y Reflexión Docente II: Curriculum y enseñanz</b>	<b>Miércoles</b>	<b>20/05/26</b>	<b>18:00</b>	<b>Inchaussandague, Melisa</b>
<b>SUPLENTE: Gladys Villalba</b>				
<b>Antecedentes Históricos de la Danza Folklórica</b>	<b>Miércoles</b>	<b>20/05/26</b>	<b>19:00</b>	<b>Inchaussandague, Melisa</b>
<b>Antecedentes Históricos de la Danza Folklórica</b>	<b>Miércoles</b>	<b>20/05/26</b>	<b>19:00</b>	<b>Carabajal, Lis</b>
<b>Antecedentes Históricos de la Danza Folklórica</b>	<b>Miércoles</b>	<b>20/05/26</b>	<b>19:00</b>	<b>Dal Santos, Mariela</b>
<b>SUPLENTE: Gladys Villalba</b>				
<b>Música y movimiento II</b>	<b>Miércoles</b>	<b>20/05/26</b>	<b>20:00</b>	<b>Villalba, Gladys</b>
<b>Música y movimiento II</b>	<b>Miércoles</b>	<b>20/05/26</b>	<b>20:00</b>	<b>Baraybar, Verónica</b>
<b>Música y movimiento II</b>	<b>Miércoles</b>	<b>20/05/26</b>	<b>20:00</b>	<b>Gatica, Alberto</b>
<b>SUPLENTE: Gabriela Miranda</b>				
<b>Improvisación e Interpretación Coreográfica</b>	<b>Miércoles</b>	<b>20/05/26</b>	<b>21:00</b>	<b>Gatica, Alberto</b>
<b>Improvisación e Interpretación Coreográfica</b>	<b>Miércoles</b>	<b>20/05/26</b>	<b>21:00</b>	<b>Carabajal, Lis</b>
<b>Improvisación e Interpretación Coreográfica</b>	<b>Miércoles</b>	<b>20/05/26</b>	<b>21:00</b>	<b>Oliva, Diana</b>
<b>SUPLENTE: Gladys Villalba</b>				
<b>Problemáticas contemp en la educ Artística</b>	<b>Jueves</b>	<b>21/05/26</b>	<b>16:30</b>	<b>Conde, Griselda</b>
<b>Problemáticas contemp en la educ Artística</b>	<b>Jueves</b>	<b>21/05/26</b>	<b>16:30</b>	<b>Olave, María</b>
<b>Problemáticas contemp en la educ Artística</b>	<b>Jueves</b>	<b>21/05/26</b>	<b>16:30</b>	<b>Porfiri, Mario</b>
<b>SUPLENTE: Gladys Villalba</b>				
<b>Técnica de la Danzas Folklóricas III</b>	<b>Jueves</b>	<b>21/05/26</b>	<b>18:00</b>	<b>Dal Santo, Mariela</b>
<b>Técnica de la Danzas Folklóricas III</b>	<b>Jueves</b>	<b>21/05/26</b>	<b>18:00</b>	<b>Ruggieri, Pablo</b>
<b>Técnica de la Danzas Folklóricas III</b>	<b>Jueves</b>	<b>21/05/26</b>	<b>18:00</b>	<b>Gatica, Alberto</b>
<b>SUPLENTE: Gladys Villalba</b>				
<b>Didáctica de la Danza II</b>	<b>Jueves</b>	<b>21/05/26</b>	<b>19:30</b>	<b>Oliva, Diana</b>
<b>Didáctica de la Danza II</b>	<b>Jueves</b>	<b>21/05/26</b>	<b>19:30</b>	<b>Ruggieri, Pablo</b>
<b>Didáctica de la Danza II</b>	<b>Jueves</b>	<b>21/05/26</b>	<b>19:30</b>	<b>Dal Santo, Mariela</b>
<b>SUPLENTE: Gladys Villalba</b>				
<b>ESI y Cuidado de la Salud</b>	<b>Jueves</b>	<b>21/05/26</b>	<b>20:00</b>	<b>Tamagnone, Astrid</b>
<b>ESI y Cuidado de la Salud</b>	<b>Jueves</b>	<b>21/05/26</b>	<b>20:00</b>	<b>Alvarez, Ivana</b>

<b>Práctica Docente III: Residencia Pedagógica</b>	<b>Jueves</b>	<b>21/05/26</b>	<b>21:00</b>	<b>Ruggieri, Pablo</b>
<b>Práctica Docente III: Residencia Pedagógica</b>	<b>Jueves</b>	<b>21/05/26</b>	<b>21:00</b>	<b>Olivares, Adriana</b>
<b>Práctica Docente III: Residencia Pedagógica</b>	<b>Jueves</b>	<b>21/05/26</b>	<b>21:00</b>	<b>Maidana, Josefina</b>
<b>SUPLENTE: Gladys Villalba</b>				

<b>Danzas Clásicas</b>	<b>Jueves</b>	<b>21/05/26</b>	<b>21.30</b>	<b>Melisa Inchausandague</b>
<b>Danzas Clásicas</b>	<b>Jueves</b>	<b>21/05/26</b>	<b>21.30</b>	<b>Baraybar, Verónica</b>
<b>Danzas Clásicas</b>	<b>Jueves</b>	<b>21/05/26</b>	<b>21.30</b>	<b>Gigena, Magali</b>
<b>SUPLENTE: Gladys Villalba</b>				

<b>Didáctica de la Danza I</b>	<b>Viernes</b>	<b>22/05/26</b>	<b>15:00</b>	<b>Arteaga, Facundo</b>
<b>Didáctica de la Danza I</b>	<b>Viernes</b>	<b>22/05/26</b>	<b>15:00</b>	<b>Ruggieri, Pablo</b>
<b>Didáctica de la Danza I</b>	<b>Viernes</b>	<b>22/05/26</b>	<b>15:00</b>	<b>Dal Santo, Mariela</b>
<b>SUPLENTE: Gladys Villalba</b>				

<b>Danza Contemporánea</b>	<b>Viernes</b>	<b>22/05/26</b>	<b>16:00</b>	<b>Sombra, Melanie</b>
<b>Danza Contemporánea</b>	<b>Viernes</b>	<b>22/05/26</b>	<b>16:00</b>	<b>Gatica, Alberto</b>
<b>Danza Contemporánea</b>	<b>Viernes</b>	<b>22/05/26</b>	<b>16:00</b>	<b>Melisa Inchausandague</b>
<b>SUPLENTE: Gladys Villalba</b>				

<b>Historia Socio Cultural del Arte</b>	<b>Viernes</b>	<b>22/05/26</b>	<b>17:00</b>	<b>Arteaga, Facundo</b>
<b>Historia Socio Cultural del Arte</b>	<b>Viernes</b>	<b>22/05/26</b>	<b>17:00</b>	<b>Maidana, Josefina</b>
<b>Historia Socio Cultural del Arte</b>	<b>Viernes</b>	<b>22/05/26</b>	<b>17:00</b>	<b>Carabajal, Lis</b>
<b>SUPLENTE: Melisa Inchausandague</b>				

<b>Producción Coreográfica y Puesta en Escena</b>	<b>Viernes</b>	<b>22/05/26</b>	<b>17.00</b>	<b>Ruggieri, Pablo</b>
<b>Producción Coreográfica y Puesta en Escena</b>	<b>Viernes</b>	<b>22/05/26</b>	<b>17.00</b>	<b>Sombra, Melanie</b>
<b>Producción Coreográfica y Puesta en Escena</b>	<b>Viernes</b>	<b>22/05/26</b>	<b>17.00</b>	<b>Villalba, Gladys</b>
<b>SUPLENTE: Arteaga, Facundo</b>				

<b>Técnica de las Danzas IV</b>	<b>Viernes</b>	<b>22/05/26</b>	<b>18:00</b>	<b>Ruggieri, Pablo</b>
<b>Técnica de las Danzas IV</b>	<b>Viernes</b>	<b>22/05/26</b>	<b>18:00</b>	<b>Gatica, Alberto</b>
<b>Técnica de las Danzas IV</b>	<b>Viernes</b>	<b>22/05/26</b>	<b>18:00</b>	<b>Melisa Inchausandague</b>
<b>SUPLENTE: Gladys Villalba</b>				

<b>EDI I: Investigación y Educación Artística</b>	<b>Viernes</b>	<b>22/05/26</b>	<b>18:30</b>	<b>Arteaga, Facundo</b>
<b>EDI I: Investigación y Educación Artística</b>	<b>Viernes</b>	<b>22/05/26</b>	<b>18:30</b>	<b>Sombra, Melanie</b>
<b>EDI I: Investigación y Educación Artística</b>	<b>Viernes</b>	<b>22/05/26</b>	<b>18:30</b>	<b>Carabajal, Lis</b>
<b>SUPLENTE: Gladys Villalba</b>				

<b>Práctica Docente IV:Residencia Pedagógica</b>	<b>Viernes</b>	<b>22/05/26</b>	<b>19:30</b>	<b>Conde, Griselda</b>
<b>Práctica Docente IV:Residencia Pedagógica</b>	<b>Viernes</b>	<b>22/05/26</b>	<b>19:30</b>	<b>Villaba, Gladys</b>
<b>Práctica Docente IV:Residencia Pedagógica</b>	<b>Viernes</b>	<b>22/05/26</b>	<b>19:30</b>	<b>Melisa Inchausandague</b>
<b>SUPLENTE: Ruggieri, Pablo</b>				