

Provincia de La Pampa
Ministerio de Educación
Dirección General de Educación Superior

SANTA ROSA, 31 de julio de 2017.-

VISTO:

La Resolución N° 679/12 del Ministerio de Cultura y Educación; y

CONSIDERANDO:

Que la citada Resolución aprueba el Diseño Curricular Jurisdiccional para el Profesorado de Música y encomienda a esta Dirección General la aprobación del Régimen de Correlatividades de la citada carrera;

Que por la Resolución N.º 967/12 del Ministerio de Cultura y Educación se ha resuelto la Implementación de la carrera de Profesorado de Música en el Centro Regional de Educación Artística de Santa Rosa a partir del ciclo lectivo 2012;

Que por la Disposición N.º 377/14 de esta Dirección General se aprobó el Régimen de Correlatividades para la citada carrera en el Centro Regional de Educación Artística de Santa Rosa;

Que la Disposición N° 260/15 modifica el Régimen de Correlatividades para la carrera de Profesorado de Música en el Centro Regional de Educación Artística de Santa Rosa;

Que dicho Instituto ha solicitado a la Dirección General de Educación Superior una modificación al referido Régimen de Correlatividades, por Nota del 12 de diciembre de 2016, sobre la base de acuerdos logrados entre directivos, docentes y alumnos de la citada carrera;

Que la Dirección General de Educación Superior estima pertinente acceder a la solicitud elevada por el Centro Regional de Educación Artística de Santa Rosa;

Que, en consecuencia, resulta necesario dictar la norma legal correspondiente;

POR ELLO:

LA DIRECTORA GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR
DISPONE:

Artículo 1º.- Modifícase el Régimen de Correlatividades para la carrera de Profesorado de Música, a ser aplicado en el Centro Regional de

///.

Provincia de La Pampa
Ministerio de Educación
Dirección General de Educación Superior

///2.

Educación Artística de Santa Rosa, CUE 420082700, aprobado por la Disposición N° 260/15 de la Dirección General de Educación Secundaria y Superior, por aquel que se incorpora como Anexo de la presente Disposición.

Artículo 2°.- Regístrese, comuníquese y pase al Centro Regional de Educación Artística de Santa Rosa y al Centro Provincial de Información Educativa de la Subsecretaría de Coordinación a sus efectos.-

DISPOSICIÓN N° 025/17.-

MIG/mac-vnl.-



Prof. MABEL IRENE GARCÍA
DIRECTORA GENERAL
DE EDUCACIÓN SUPERIOR
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Provincia de La Pampa
Ministerio de Educación
Dirección General de Educación Superior

ANEXO

RÉGIMEN DE CORRELATIVIDADES

PROFESORADO DE MÚSICA
(Resolución Ministerial N° 967/12)

Centro Regional de Educación Artística – Santa Rosa

CORRELATIVIDADES DE CURSADO

| Código | Para cursar | Debe estar | | |
|-------------|-------------|--|--------------------|----------|
| | | Cursada | Acreditada | |
| Primer año | 1 | Pedagogía | ----- | ----- |
| | 2 | Psicología Educacional | ----- | ----- |
| | 3 | Historia de la Cultura Argentina y Latinoamericana | ----- | ----- |
| | 4 | Alfabetización Académica | ----- | ----- |
| | 5 | Foniatría | ----- | ----- |
| | 6 | Lenguaje Musical I | (*) | ----- |
| | 7 | Armonía aplicada a la Práctica Escolar I | (*) | ----- |
| | 8 | Formación Vocal I | (*) (**) | ----- |
| | 9 | Instrumento Fundamental I | (*) | ----- |
| | 10 | Instrumento Complementario I | (*) | ----- |
| | 11 | Espacio de Definición Institucional I | ----- | ----- |
| | 12 | Práctica y Reflexión Docente I | ----- | ----- |
| Segundo año | 13 | Didáctica General | 1-2 | ----- |
| | 14 | Sociología de la Educación | 1 | ----- |
| | 15 | Lenguaje Musical II | 6-7 | ----- |
| | 16 | Armonía aplicada a la Práctica Escolar II | 6-7-9 | ----- |
| | 17 | Formación Vocal II | 8 | ----- |
| | 18 | Instrumento Fundamental II | 9 | ----- |
| | 19 | Instrumento Complementario II | 10 | ----- |
| | 20 | Didáctica de la Música I | 1-6-7-8-9 (**) | ----- |
| | 21 | Sujetos de la Educación I | 1-2 | ----- |
| | 22 | Práctica y Reflexión Docente II | 1-6-7-8-9-10-11-12 | ----- |
| Tercer año | 23 | Filosofía de la Educación | ----- | ----- |
| | 24 | Las TIC y la Música | ----- | ----- |
| | 25 | Lenguaje Musical III | 15 | 6 |
| | 26 | Taller de Producción Musical I | 15-17-18-19 | 6-8-9-10 |
| | 27 | Instrumento Fundamental III | 18 | 9 |

- (*) Se sugiere haber cursado previamente el *Trayecto Formativo de Apoyo-Nivel Propedéutico*
(**) El estudiante deberá además tener cursada *Foniatría*, o cursarla en forma paralela.
(***) El estudiante también podrá cursar *Didáctica General* en forma paralela.

Provincia de La Pampa
Ministerio de Educación
Dirección General de Educación Superior

III2.

| Código | Para Cursar | Debe estar | | |
|------------|--|---|-------------------------|-------------------------|
| | | Cursada | Acreditada | |
| Tercer año | 28 | Historia de la Música I | 3 | ----- |
| | 29 | Didáctica de la Música II | 13-15-16-17-18-20- | ----- |
| | 30 | Sujetos de la Educación II | 21 | 1-2 |
| | 31 | Espacio de Definición Institucional II: Percusión | ----- | ----- |
| | 32 | Práctica y Reflexión Docente III | 15-16-17-18-19-20-21-22 | 6-7-8-9-10-11-12 |
| Cuarto año | 33 | Historia y Política de la Educación Argentina | ----- | 14 |
| | 34 | Formación Ética y Ciudadana | 3 | 23 |
| | 35 | Estética | 3 | 23 |
| | 36 | Lenguaje Musical IV | 25 | 15 |
| | 37 | Práctica de Dirección Coral | 27 | 15-17-18 |
| | 38 | Taller de Producción Musical II | 27 | 15-17-18-19-26 |
| | 39 | Instrumento Fundamental IV | 27 | 18 |
| | 40 | Historia de la Música II | 28 | ----- |
| | 41 | Práctica y Reflexión Docente IV | 25-26-27-28-29-30-31-32 | 15-16-17-18-19-20-21-22 |
| 42 | Espacio de Definición Institucional III: Investigación y Educación Artística | 25-26-27-28-29-30-31-32 | 15-16-17-18-19-20-21-22 | |

Las anteriores *Correlatividades de Cursado* se transforman en **CORRELATIVIDADES DE ACREDITACIÓN** al momento de que el estudiante tenga que acreditar la unidad curricular. Es decir: para *acreditar* una unidad curricular deben estar *acreditadas* las unidades curriculares correlativas de Cursado.

Además para la acreditación de la unidad curricular Foniatría, el estudiante deberá presentar *Certificado de Aptitud Fonoaudiológica*.

ANEXO A LA DISPOSICIÓN Nº 025/17.-

MIG/mac-vnl.-




 Prof. MABEL IRENE GARCIA
 DIRECTORA GENERAL
 DE EDUCACION SUPERIOR
 MINISTERIO DE EDUCACION